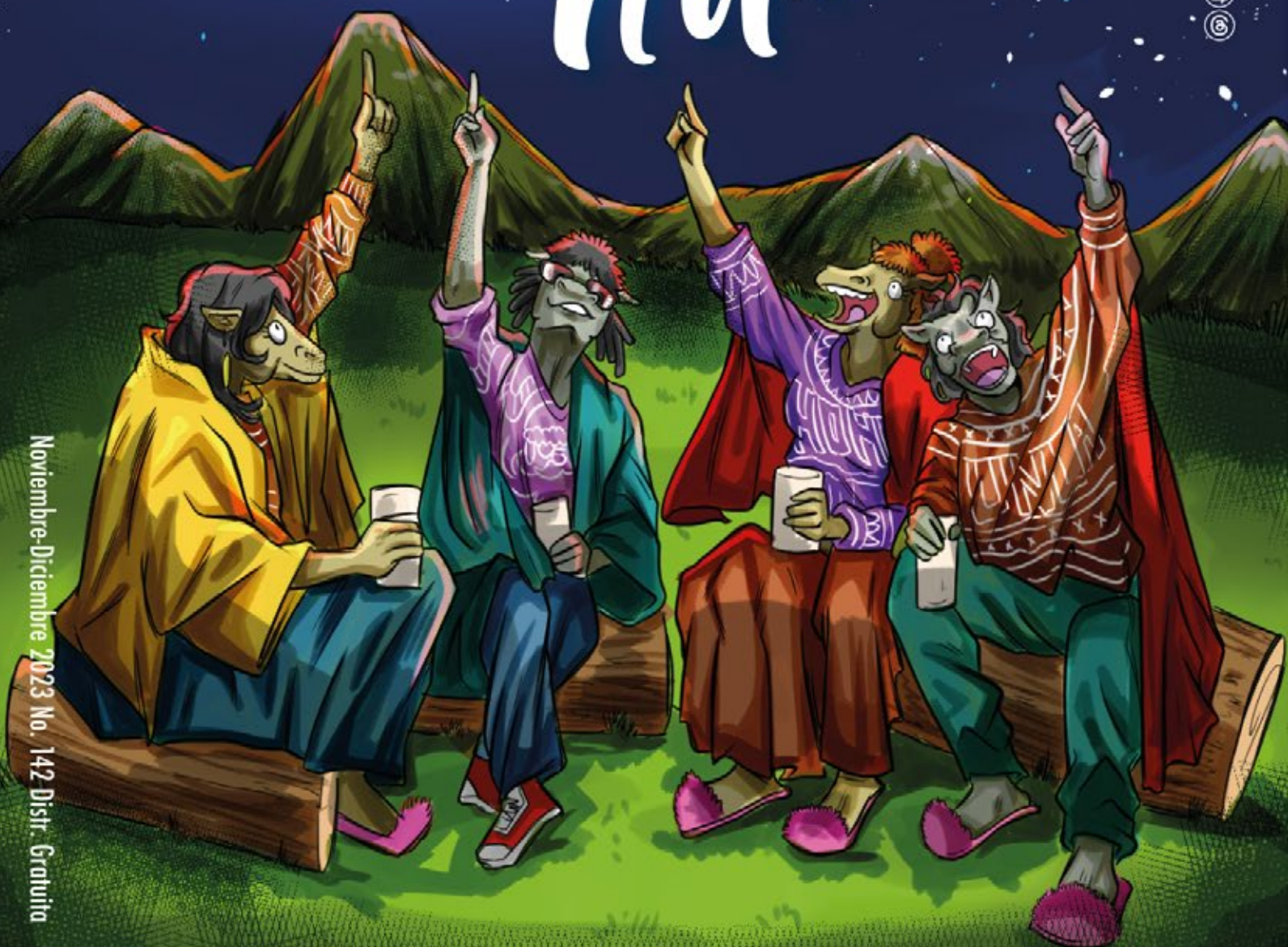


NEXUM

Revista sobre el ser y acontecer de la Universidad Latina de América

¡Feliz Año Nuevo!



Examen de Admisión



02
DICIEMBRE

13 Y 27
ENERO

Contenido

NEXUM 142 | NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2023

EDITORIAL

- ¡Muchas gracias por acompañarnos en este 2023! | Mariana de los Santos Bautista

LA VOZ INSTITUCIONAL

- Recibamos el 2024 con esperanza | Jesús Vivanco Rodríguez

SER POTRO

- Conoce más de la Vicerrectora de Desarrollo y Promoción y del Vicerrector Administrativo | Equipo *Nexum*
- Jonathan Sibraim Macotela Aldrete, nuevo Director de Ciencias de la Comunicación | Equipo *Nexum*

DOMUS NOSTRA

- Barbie nos visita: Día de la comunidad UNLA 2023 | Camila Orozco Solano
- Fiesta de Ánimas, una celebración que une dos mundos | Verónica Berenice León Villanueva y Margarita Guadalupe Mendoza Corona
- Las tunas visitan la UNLA en el Tunafest 2023 | Mariana de los Santos Bautista
- Halloween UNLA 2023 | Carolina González Gómez

GLOCALIZACIÓN

- Tendencias en turismo para 2024 | Iliana Carolina Zavala Ramírez

LIBERTADES CREATIVAS

- Las hermanas | Nathaniel Hawthorne

¡1, 2, 3, DALE, POTROS!

- Resultados Potros UNLA: Temporada competitiva 2023-2024 | Obdulia Barrera Alcaraz

COMPROMISO UNLA

- 2do Congreso de Ciencias Jurídicas de la UNLA: «El Derecho y los Retos del Siglo XXI» | Varios autores

10 PERSPECTIVAS UNIVERSITARIAS

- Crónicas de una navidad anticipada | Edgar Geovanni Martínez Márquez

YO TE RECOMIENDO...

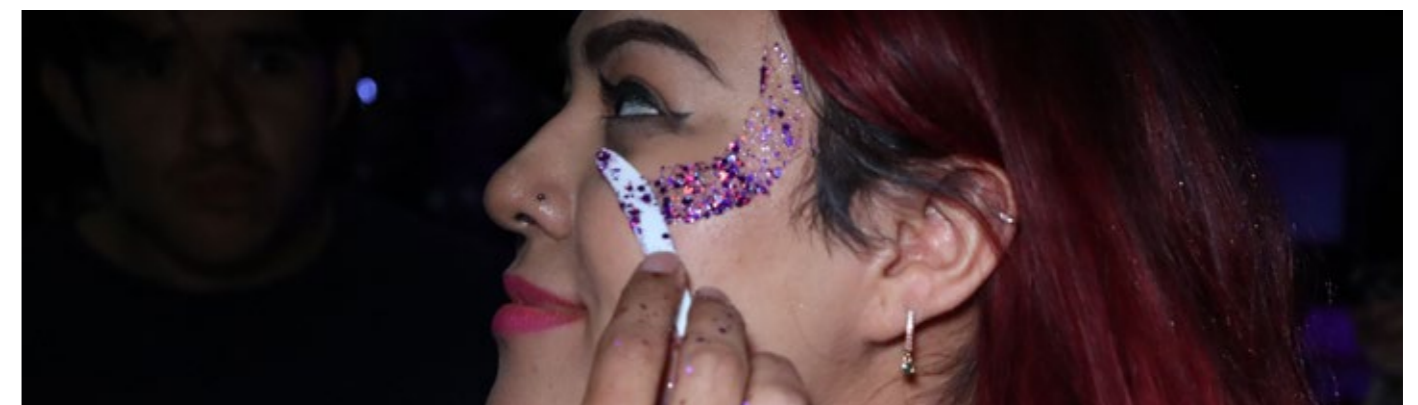
- *Movie night* navideña | Andrea Berenice Sandoval Calderas

13 NEURORRETOS

- Neurorretos | Diana Lucía Herrera Guízar

16 TRAZOS Y LIENZOS

- ¡Dibuja el cuerpo del Potro!



Directorio

EDICIÓN

Colaboradores editoriales

DULCE ANABEL BARRÓN CARRASCO
Jefa de Difusión Cultural y Publicaciones

MARIANA DE LOS SANTOS BAUTISTA
Coordinadora de Publicaciones

MARTHA LETICIA BECERRA PÉREZ
Jefa de Biblioteca

CAROLINA GONZÁLEZ GÓMEZ
Directora del Centro de Idiomas

ILEANA CAROLINA ZAVALA RAMÍREZ
Directora de la licenciatura en Turismo

OBDULIA BARRERA ALCARAZ
Jefa de Actividades Deportivas

JOSÉ OCTAVIO CISNEROS RUIZ
Director de la licenciatura en Derecho

CINDY JANETH ALEMÁN TINAJERO
Coordinadora de la maestría en Mercadotecnia

ERIKA SALAZAR CALLEJAS
Jefa de Tutorías

MESA DE REDACCIÓN

MARIANA DE LOS SANTOS BAUTISTA
Editora en jefe

CARLOS JAVIER MELGAR RINCÓN
Ilustración de portada e interiores

DIANA GUERRERO VÁZQUEZ
LORENA MARISOL NIETO GAONA
SUSANA MENDOZA FLORES
Fotografía y Jefatura de Producción Audiovisual

MARÍA BERNARDETTE
ARROYO GAONA
Diseño y maquetación de interiores

ANDREA BERENICE SANDOVAL
CALDERAS
NAHOMI PAULINA MENDOZA
GONZÁLEZ
Asistencia editorial

RAFAEL GENEL MANZO (+)
CARLOS TORRES MANZO (+)
OCTAVIO PEÑA TORRES
EMILIO SOLÓRZANO SOLÍS
Consejeros Universitarios

JESÚS VIVANCO RODRÍGUEZ
Rector

GLORIA ZARAGOZA RAMÍREZ
Vicerrectora Académica

EMMANUEL MEZA MAGAÑA
Vicerrector Administrativo

JOCELYN CALDERÓN GUZMÁN
Vicerrectora de Desarrollo y Promoción

REVISTA NEXUM No.142, noviembre-diciembre de 2023, es una publicación bimestral editada por la Universidad Latina de América A.C., a través del Departamento de Difusión Cultural y Publicaciones, Manantial de Coitzio No. 355, Colonia Los Manantiales de Morelia, C.P. 58188, Morelia, Michoacán, teléfono: 52 443 3 22 15 00, www.unla.mx Editor responsable Mariana de los Santos Bautista. Reserva de Derecho al Uso Exclusivo No. 04-2011-110318054800-101. El contenido de los artículos publicados es totalmente responsabilidad de sus autores y no refleja necesariamente el punto de vista político, económico, de seguridad pública, social, ideológico o de cualquier otra índole de la Universidad Latina de América. Se autoriza la reproducción de los artículos, con fines no lucrativos, siempre y cuando no se mutile y se cite la fuente completa, y se respeten los derechos de autor. De otra forma requiere permiso previo por escrito de la Universidad Latina de América.



¡MUCHAS GRACIAS POR ACOMPAÑARNOS EN ESTE 2023!

Querida comunidad:

Estamos por cerrar el año 2023 y nos emociona comenzar nuestra última edición del año compartiéndoles unas palabras de agradecimiento. En estos doce meses, desde diversas áreas de la institución hemos sumado esfuerzos y alegrías para llevar a sus manos seis ediciones de nuestra revista universitaria; en las cuales pudieron encontrar artículos, entrevistas, neurorretos y textos creativos con temáticas que estamos seguras fueron de su interés. Nos gustaría dedicar el editorial de esta última edición del año a todas las personas, áreas de la institución, que con sus palabras, creaciones e ideas dieron vida a nuestra revista universitaria. Les agradecemos mucho su participación, así como esperamos que en estos años venideros sigan colaborando con *Nexum. Revista sobre el ser y acontecer de la UNLA*. Muchas gracias, a las áreas de Bachillerato; Internacionalización y Movilidad Estudiantil; Tutorías; Deportes; Biblioteca; Relación con Egresados; Diseño e Imagen Institucional; Difusión Cultural y Publicaciones; Mercadotecnia y Comunicación Institucional; Direcciones Académicas de las licenciaturas; por compartir colaboraciones que suman a la esencia potro de nuestra revista. También, nos gustaría extender un enorme agradecimiento a Rectoría y a las Vicerrectorías que conforman nuestra institución por el tiempo, las palabras y el respaldo para hacer de *Nexum* un espacio de creación y difusión de nuestro ser y acontecer. Y, sobre todo, te queremos agradecer a ti, que al aprender enriqueces la vida de este proyecto editorial y universitario. ¡Muchas gracias por acompañarnos en este 2023! ¡Felices fiestas y próspero Año Nuevo!

Mariana de los Santos Bautista es editora de *Nexum* y coordinadora de Publicaciones en la UNLA

**MARIANA DE LOS
SANTOS BAUTISTA**



Recibamos el 2024 con esperanza

POR **JESÚS VIVANCO RODRÍGUEZ**

Querida Comunidad UNLA:

En esta época tan especial, quiero aprovechar la ocasión para enviarles un mensaje de esperanza, alegría y reflexión.

La vida es un milagro, una oportunidad para perfeccionarnos y trascender como personas. Es un viaje de descubrimiento y crecimiento. Cada desafío que enfrentamos es una oportunidad para aprender y fortalecernos. Así como cada persona es única, también lo son los retos que encuentra en su camino. Recuerda que, en momentos de prueba, la verdadera fuerza para salir airosos radica en nuestro interior y en el apoyo mutuo.

En esta Navidad, celebremos no solo el cierre de un capítulo, sino también la apertura de nuevas oportunidades y experiencias. Que esta temporada sea de familia, de unidad, de restauración y de reconciliación.



Que la luz de la superación ilumine nuestro camino en el próximo año, guiándonos hacia el éxito y la realización de nuestros sueños.

¡Que el 2024 sea uno de los mejores años de tu vida!

El Mtro. Jesús Vivanco Rodríguez es Rector de la Universidad Latina de América

FOTOGRAFÍA: FREEPIK

Conoce más de nuestra Vicerrectora de Desarrollo y Promoción y del Vicerrector Administrativo

A inicios de septiembre del presente año, nuestra directiva contó con cambios organizacionales. Por ello, en esta ocasión nos gustaría presentarte a las personas que asumieron los cargos de la Vicerrectoría de Desarrollo y Promoción y de la Vicerrectoría Administrativa: nuestros XUNLAs, la Mtra. Jocelyn Calderón Guzmán y el Mtro. Emmanuel Meza Magaña. A continuación, te compartimos más información sobre ellos:

POR **EQUIPO NEXUM**

Emmanuel Meza Magaña

Es licenciado en Relaciones Comerciales Internacionales por la Universidad Latina de América, maestro en Dirección Comercial y Mercadotecnia por la Escuela Europea de Dirección y Empresa, y maestro en Ciencias de la Educación por el Instituto de Estudios Universitarios; también cuenta con diplomados en Formación Docente, Liderazgo Empresarial y Finanzas Internacionales, entre otros.

Su trayectoria profesional se ha centrado en tres áreas: el liderazgo, la innovación y la administración de instituciones educativas. Como docente, tiene más de quince años de experiencia en bachillerato, licenciatura y maestría, impartiendo clases en diferentes instituciones, en las que destacan el Tec de Monterrey y la Universidad La Salle.

Ha colaborado en diversos proyectos del sector público y privado, liderando equipos multidisciplinares enfocados en la optimización de resultados. Sus temas de interés





en el ámbito gerencial son la calidad en el servicio, el desarrollo humano, el diseño invertido aplicado a los negocios, la ludificación y la estimulación de la creatividad.

En la UNLA comenzó a colaborar como docente en el 2013. En 2016, fue nombrado director del Centro de Idiomas. Desde junio de 2019 hasta agosto de 2023 fue Vicerrector de Desarrollo y Promoción, y actualmente es Vicerrector Administrativo de esta casa de estudios.

A su paso como estudiante de la UNLA fue un orgulloso Potro de atletismo; deporte que aún disfruta ver, pero que rara vez práctica. Como docente, gozó de aprender cosas nuevas de cada uno de sus alumnos y alumnas. Ahora, como vicerrector, le apasiona colaborar con personas que comparten una misma visión institucional. En sus ratos libres disfruta leer, ir al cine, viajar, prepararles cócteles a sus familiares y amigos, así como aprender sobre el mundo del vino, especialmente el mexicano.

A su yo del pasado, el Mtro. Emmanuel le diría que lo está haciendo bien, pero que trate de disfrutar un poco más cada momento y que se preocupe menos por las cosas que no puede cambiar, porque la vida avanza más rápido de lo que uno se imagina y el tiempo no se recupera. También le recomendaría que aprenda más idiomas, que haga más deporte y viaje cada vez que pueda, porque la mejor inversión que uno puede hacer es en sí mismo.

El Mtro. Emmanuel Meza Magaña es Vicerrector Administrativo de la Universidad Latina de América

FOTOGRAFÍAS: JEFATURA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Jocelyn Calderón Guzmán

En 2007, llegué a la Universidad Latina de América como alumna de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Recuerdo esa época como una de las mejores etapas de mi vida. Llegar a la universidad y comenzar a aprender en este ambiente se sintió como quitarse una venda y observar el mundo con ojos nuevos. Me enamoré de la UNLA. Tengo que mencionar el entorno natural del hermoso campus que tenemos, porque –gracias a él– las experiencias que vivimos en la universidad se sienten diferentes.



También, valoro y destaco en gran medida la filosofía institucional con la que siempre me he identificado, tener la posibilidad de aprender en un ambiente libre y diverso es algo destacable si tomamos en cuenta el contexto y momento histórico que vivimos. Asimismo, me gusta mucho el sello característico que tenemos la comunidad, desde colaboradores hasta docentes, estudiantes y egresados. Cuando una persona conoce y visita la UNLA sabe que ha encontrado un espacio único, lleno de personas que buscan dar lo mejor de sí todos los días.

Mi carrera profesional tiene un poco de todo en áreas como mercadotecnia digital, comunicación estratégica, relaciones públicas, logística de eventos, storytelling y educación. Tuve la oportunidad de ser docente de diferentes programas de la UNLA, entre los que están las licenciaturas en Turismo, Diseño de la Comunicación Gráfica y Ciencias de la Comunicación y Mercadotecnia. Fue en este último programa donde nació la oportunidad de tomar las riendas de la Dirección de licenciatura, una experiencia maravillosa, llena de retos, pero también de grandes satisfacciones.

Hace unos meses me despedí de la Dirección para estar al frente de la Vicerrectoría de Desarrollo y Promoción, una encomienda que agradezco y en la que comparto objetivos con personas talentosas y geniales. Es un

cargo lleno de nuevos objetivos, representa un avance importante en mi carrera profesional y un compromiso muy grande con esta institución, por lo tanto, me emociona pensar en los proyectos que podemos lograr para fortalecer a nuestra querida UNLA y, sobre todo, para seguir brindando la mejor experiencia educativa no solo en el estado, sino en la región y el país.

Soy una persona de libros, cine, arte, música y cultura pop. Me encanta leer, tengo el vicio de comprar libros que espero un día poder leer. Disfruto mucho el cine, así que si me invitan o me recomiendan una buena película seguro se los agradeceré. También disfruto mucho la música, pienso que cada día podríamos tener una *playlist* particular, ¿se imaginan?, caminar musicalizados como en las películas. Soy roquera de corazón, pero disfruto todo y estoy abierta a descubrir cosas nuevas.

«¿Qué le diría a mi yo del pasado?», esta pregunta me gusta hacerla en las titulaciones, por lo que ahora que me toca responderla lo hago con mucha convicción. A mi versión de 2007 me encantaría decirle que siga su instinto, que su esencia es la que le abrirá puertas y que confíe en que cada decisión que está tomando, ya que suma a la construcción del futuro que ella se imagina.

La Mtra. Jocelyn Calderón Guzmán es Vicerrectora de Desarrollo y Promoción de la Universidad Latina de América

ILUSTRACIONES: CARLOS JAVIER MELGAR RINCÓN



**Envíanos tus comentarios a
nexum@unla.edu.mx**

Jonathan Sibraim Macotela Aldrete, nuevo Director de Ciencias de la Comunicación

Desde octubre del presente año, la Dirección de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación cuenta con un nuevo representante, el Mtro. Jonathan Sibraim Macotela Aldrete, a quién nos gustaría que conocieras a través de las siguientes líneas que nos compartió:

Lo que más me gusta de la UNLA es su vocación humanista e interdisciplinar, que contribuyó durante mi educación para formar una actitud reflexiva. Hace 23 años fue mi primer contacto con esta memorable casa de estudios, como alumno de la Licenciatura en Ciencias

de la Comunicación. Más tarde, ingresé como profesor de Bachillerato y, un tiempo después, empecé a impartir clases en las mismas aulas de las que egresé. De forma que ahora tengo esa triple experiencia: como estudiante, docente y director.

Una parte de mi forma de ver el mundo se la debo a los maestros y maestras que tuve en la licenciatura, pues el espíritu colaborativo de sus miembros forma un ambiente de generosidad y compromiso con su labor. Todos ellos me ayudaron a descubrir el mundo de las Ciencias de la Comunicación como un cosmos lleno de signos, de significaciones y de sentido. Pero no solo fue eso, entendí que este proceso contiene puntos de encuentro entre la Comunicación, las ciencias sociales y las humanidades; por lo que, siguiendo estas líneas, formalicé mis estudios en Filosofía. Además de visualizar, escuchar, sentir y pensar, mis hobbies son degustar la comida italiana, ir al cine y hacer *running*. También amo leer novelas a deshoras y realizar alguna actividad musical.

La transición de profesor a directivo conlleva, para mí, una honra tremenda y estoy muy agradecido con la oportunidad. Desde que regresé a la carrera como profesor comencé a preguntarme sobre cuál era su razón de ser, sobre su pertinencia académica, profesional, social e histórica. Ahora, siendo directivo, pienso que supone una oportunidad para formalizar esta búsqueda y encaminar lo que hacemos hacia otros lugares.

Por último, me gustaría reflexionar un poco en las palabras «qué le dirías a tu yo del pasado (y no solo me quedo en mí, sino que también espero que estas palabras puedan servirle a más personas)»... Mi respuesta es: no te desesperes, sé consistente, termina tu tesis pronto y lee más novelas porque después no vas a tener tanto tiempo como deseñas.



BARBIE NOS VISITA: DÍA DE LA COMUNIDAD UNLA 2023

POR CAMILA OROZCO SOLANO

El pasado 8 de septiembre, las canchas de la UNLA se pintaron de rosa y se convirtieron en *Barbieland*, con la temática «Barbie y Max Steel» donde se celebró el ser parte de esta comunidad, ser UNLA y ser Potro. El personal, la planta docente, los alumnos junto con los directivos disfrutaron de las diversas atracciones que este día tenía para ofrecer.

A partir de las 11:30 empezaron las actividades y con ellas la música: la venta de alimentos como esquites, elotes, fresas con chocolate, pan dulce y demás; los juegos mecánicos, guerras con pistolas de agua, y toques, así como también, el programa cultural donde participaron todos los potros entusiastas. Además, los asistentes pudieron casarse o divorciarse en el registro civil de los alumnos de Derecho o hacerse un tatuaje de *henna* de lo que quisieran, solos, con amigos o en pareja.

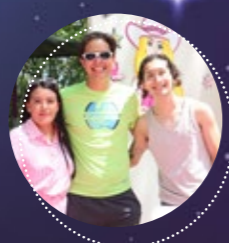


El día de la comunidad UNLA tuvo un mejor recibimiento este año a comparación del anterior y se notó sobre todo en la participación por parte de los alumnos, quienes reían, jugaban, corrían, se mojaban, cantaban, bailaban, daban consejos y contaban chistes. La creatividad estuvo a todo lo que da; los disfraces tan ingeniosos y complejos solo nos dejan pensar en aquel gran eslogan que marcó a muchos en sus vidas y del cual, Barbie era el ejemplo; «Tú puedes ser, lo que quieras ser».

Barbie ingeniera, panadera, de los 80s, presidenta, ejecutiva, reina de belleza, maestra y doctora fueron las más reconocibles. Aun así, Ken se coló varias veces, mientras que Max Steel se quedó en casa. Personajes de las muñecas, películas animadas, la serie y la reciente película *live action* salieron a decir que además de Barbie o Ken, son potro.

Ser potro es ser UNLA. Nos vemos en un año y... ¡Feliz día de la comunidad UNLA!

Camila Orozco Solano es alumna de tercer semestre en BUNLA.



FOTOGRAFÍAS: JEFATURA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Fiesta de Ánimas, una celebración que une dos mundos

POR **VERÓNICA BERENICE LEÓN VILLANUEVA Y MARGARITA GUADALUPE MENDOZA CORONA**

Fiesta de Ánimas, o *Animeecheri Kúinchekea* en purépecha, es una celebración que se remonta a tiempos prehispánicos, en la que no se celebra la muerte, sino la continuación de la vida. En las creencias purépechas, cuando una persona muere su cuerpo es sepultado, y en palabras de ellos mismos, sembrado, porque pertenecemos a la naturaleza y a la naturaleza volvemos. El alma sigue viviendo en el *uarchicho* (el cielo purépecha), en dónde siguen desempeñando el oficio que practicaban en vida, se reúnen con familiares y seres queridos que se adelantaron y, una vez al año, regresan a nuestro plano terrenal a visitar a los familiares que aún viven.

Esta hermosa celebración coincide con el arribo de las mariposas monarcas a nuestro estado, que en la cosmovisión purépecha son las primeras ánimas en llegar y marcan, por tanto, el inicio de las festividades, mismas que varían según la zona y la comunidad; si se trata de la primera vez que se espera la llegada de un familiar, caso en el que se coloca un altar de gran tamaño y se prepara toda una fiesta, o bien, solo un altar pequeño para seguir recordando a quienes partieron hace tiempo.

En ambos casos la tradición es colocar un altar que ofrendarles a las ánimas y con el que puedan satisfacer sus necesidades: *tsitsi tiringuini* (flor de cempasúchil) adornando el arco que corona la ofrenda y que se coloca por igual sobre la misma tumba del difunto, velas, fruta, pan, bebidas, y la complejidad de elementos y niveles que la familia quiera ofrendar a sus ánimas. Hay familias que incluso, velan en el panteón junto a donde reposan los restos de sus seres queridos y los esperan comiendo, bebiendo, acompañados de música y platicando con aquellos que vienen a visitarlos.

Es importante aclarar en este punto, que lo que hoy en día celebramos como Día de Muertos o la propia Fiesta de Ánimas es fruto de un sincretismo dado entre la cosmovisión purépecha y la religión católica traída por los españoles. Sin embargo, el centro de la celebración sigue siendo el mismo: un momento de reflexión sobre la vida y el significado de la muerte; una celebración en la que sentimos de nuevo la presencia de aquellos que han partido y que emprenden un largo viaje para encontrarnos de nuevo.



FOTOGRAFÍAS: JEFATURA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Desde el 2014, la Universidad Latina de América participa de esta bella tradición cada año, uniéndonos como comunidad para conmemorar la memoria de ilustres personajes que se nos han adelantado. Siendo así que desde hace ya nueve años nuestro altar monumental se ha caracterizado por la participación de toda la comunidad UNLA, administrativos, docentes y alumnos, para la realización de su montaje en el Ahuehuete.

Cada año se dedica a un personaje diferente y la dinámica para su montaje se ha adaptado según las circunstancias. Por ejemplo, del 2020 al 2022, cuando por la pandemia tuvimos que cambiar la experiencia presencial por la transmisión a través de Facebook, amenizada por un grupo musical sin faltar la emblemática catrina de fondo. En este año 2023 la dinámica del altar fue única y original con el apoyo de toda la comunidad UNLA y respetando todas las características del altar tradicional. Aunque el altar fue coordinado por el equipo de Biblioteca, en esta ocasión fueron la comunidad estudiantil, familiares y personal administrativo quienes participaron en el montaje, llevando consigo la fotografía de sus familiares y demás seres queridos, para honrar su recuerdo y mantenerlos presentes en nuestra memoria.

La dirección de Krishna Camargo fue clave en la organización, pues impartió una charla y fue el guía de una ceremonia en las que los asistentes pudieron conectar y sentirse más cerca de sus seres queridos difuntos y de la naturaleza. Las personas pudieron agradecer la energía que el bello espacio del Ahuehuete nos ofrece, así como honrar a sus ancestros colocando las fotografías en el altar, a la par que una veladora. Por último, con un listón morado repartido a todos los asistentes se simbolizó la unión y el intercambio de energía.



Además de este ritual, también se realizaron otros eventos en el marco de la Fiesta de Ánimas. El domingo 29, en la Avenida Madero, frente al Colegio de San Nicolás de Hidalgo, tuvo lugar el concierto de la cantante de música tradicional michoacana Rocío Vega acompañada del maestro José Luis López Pedraza. Además, nuestra becaria cultural, Pamela Orozco Barriga, participó como telonera de este concierto, y fue así que estos tres talentos nos deleitaron con sus increíbles voces.

Durante la mañana del lunes 30, la comunidad UNLA pudo participar en el Taller de decoración de calaveritas de azúcar; inclusive los miembros del Tunafest se acercaron a formar parte de esta bonita práctica. Por último, ese mismo día en la Plaza de Estudiante, se llevó a cabo la lectura en voz alta de un fragmento de Pedro Páramo, el libro perfecto para el Día de Muertos.

Margarita Guadalupe Mendoza Corona es bibliotecaria de Desarrollo de Colecciones y **Verónica Berenice León Villanueva** es bibliotecaria de Procesos Técnicos en la UNLA



Referencias

Lanuz L. (2022) Así se vive la Fiesta de las Ánimas, la festividad de muertos de los purépechas en Michoacán, en National Geographic en español. <https://www.ngenespanol.com/traveler/la-fiesta-de-las-animas-purepecha/>

Mechoacan Tarasorum (12 de noviembre de 2021) El sincretismo en el Día de muertos. Facebook. <https://www.facebook.com/mechoacantarasorum/posts/418272436710414>



Las tunas visitan la UNLA en el **TUNAFEST 2023**

POR **MARIANA DE LOS SANTOS BAUTISTA**

Entre el sonido del viento y la tranquilidad de un lunes al mediodía, continuaba nuestra Fiesta de Ánimas. En la Plaza del Estudiante, la comunidad se reunía para almorzar o hacer tiempo entre clases pintando su calaverita; el equipo de Biblioteca se instalaba para la lectura en voz alta de *Pedro Páramo* de Juan Rulfo para conmemorar estos Días de Muertos, y el equipo de Difusión Cultural y Publicaciones ayudaba en la estación del Taller de Calaveritas. En el Ahuehuete, distintas personas y familiares participaban en el montaje de nuestro Altar Monumental dedicado a nuestros seres queridos. Fue por la Glorieta donde se dejaron ver unos autobuses que siguieron su camino hacia la fachada del Edificio A.

Al abrir las puertas de los vehículos, la UNLA nos sorprendió con la llegada de distintos músicos, provenientes de las siguientes tunas: Tuna de la Universidad el Mihno de Portugal, Tuna de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, Tuna de Ingenieros de Montes de Madrid, Cuarentuna de Cádiz, España, Cuarentuna de Morelia, México y sus ahijados de la Tuna del Colegio de San Nicolás de Hidalgo.

Estudiantes que caminaban entre el Edificio A y el B giraban sus cabezas en señal de curiosidad. «¿Qué va a suceder?», se preguntaban. Pasando pocos minutos, entre instrumentos de cuerda y percusión, los tunos respondieron con alegría y sazón musical. Cantando y brincando; tocando y aplaudiendo; dieron comienzo al Pasaclase UNLA, dentro del marco del Tunafest 2023.

Después de su llegada al Edificio A, las tunas se dividieron en dos grandes grupos y cada uno partió a su misión: invitar a nuestra comunidad estudiantil a sumarse a la celebración. El primer grupo se encaminó al Edificio C donde los tunos ondeando sus capas, tocando la pandereta y acariciando las guitarras, mostraron a la UNLA que habían llegado con toda la emoción. Mientras que el segundo grupo, dirigiéndose al edificio B, compuesto principalmente por la Tuna de la Universidad el Mihno de Portugal, engalanándose con sus trajes clásicos con detalles azul cielo, aplaudían, batían las capas y cantando en portugués invitaban a nuestra comunidad a abandonar las aulas para sumarse a la diversión.



Fueron pocos los minutos que pasaron, cuando nuestra comunidad respondió al llamado de los tunos y con gritos y alegría los siguieron hasta el mezanine del Edificio A. En los rostros de los músicos que nos acompañaban desde Portugal se destacaba una sorpresa ante la reacción de nuestros estudiantes, lo que les incitaba a seguir cantando el verso *como é que eu hei-de, como é que eu hei-de...* Al reunirnos todos en el mezanine, ellos nos sorprendieron cantando «Cielito lindo» y fue un deleite que una canción mexicana se oyera con ese acento portugués.

Si uno miraba hacia el segundo piso del edificio podía ver como las escaleras y los pasillos se encontraban repletos de personas que disfrutaban de este encuentro musical e intercultural. En este jolgorio, la comunidad encerró a las tunas en un círculo, donde ellas seguían cantando música tradicional de Portugal y por momentos deleitando a los espectadores con ritmos y acrobacias. Con las ovaciones de la comunidad, las tunas siguieron cantando hasta que con una canción portuguesa comenzaron a despedirse de manera muy animada. Definitivamente, vivir el pasaclase fue toda una fiesta de alegría y música.

Mariana de los Santos Bautista es coordinadora de Publicaciones en la UNLA

HALLOWEEN UNLA 2023

A fecha de hoy, la mezcla de fiestas, sustos, bromas y caramelos dista mucho de los antiguos orígenes de *Halloween*. Durante siglos, esta misteriosa noche ha experimentado muchos cambios derivados de la combinación de las tradiciones y las culturas de los países occidentales, que hacen de la Noche de las Brujas una celebración muy especial llena de prácticas que han ido transformándose, fruto de su historia, pero ¿qué significa y cuál es su origen?

De acuerdo a un artículo publicado por *BBC News Mundo* en 2020, *Halloween* es la contracción de *All Hallow's Eve* (Víspera de Todos los Santos) también conocido como Noche de Brujas *Samhain* («Fin del verano» en irlandés antiguo). La fiesta pagana se celebraba en Irlanda el 31 de octubre, cuando la temporada de cosechas llegaba a su fin y daba comienzo al «año nuevo celta».

Durante el festival de *Samhain* se creía que las almas de los que habían muerto volvían a visitar sus hogares y también que los que habían muerto durante el año viajaban al otro mundo. La gente prendía hogueras en las colinas para volver a encender los fuegos de su hogar durante el invierno y ahuyentar a los espíritus malignos, y a veces usaban máscaras y otros disfraces para evitar ser reconocidos por los fantasmas que se creían presentes.

En 1840 los inmigrantes europeos transmitieron a América sus versiones de la tradición durante la Gran hambruna irlandesa. Fueron ellos quienes difundieron la costumbre de tallar los *jack-o'-lantern*, las calabazas gigantes huecas con una vela dentro,

POR CAROLINA
GONZÁLEZ GÓMEZ

inspiradas en la leyenda de «Jack el Tacaño». Desde entonces esta fiesta quedó arraigada en Estados Unidos y Canadá, sin embargo, no comenzó a celebrarse masivamente hasta 1921, cuando se llevó a cabo el primer desfile de *Halloween* en Minnesota.

¿Cómo vivimos el Halloween en la UNLA?

Como parte de la formación integral de nuestra comunidad y con el objetivo de promover eventos culturales que forman parte del aprendizaje y dominio del idioma inglés, todo el equipo de docentes de idiomas bachillerato participó en la elaboración y presentación de actividades como: *jeopardy*, *gossip game*, *word search*, bingo, *creative spooky team picture* y un *tic tac toe*; mismas que se llevaron a cabo a través de un rally en la plaza del estudiante, mezanine del edificio A, salón de usos múltiples del edificio B y el Centro de idiomas.

Por último, cerramos con nuestro tradicional concurso de disfraces en el que participan estudiantes de todos nuestros programas, y en donde la imaginación y dinamismo de los participantes se ve reflejada a través de su creatividad y entusiasmo.

Sin duda, Halloween UNLA es uno de los eventos que más disfruta nuestra comunidad de estudiantes y docentes.

Carolina González Gómez es directora del Centro de Idiomas de la UNLA



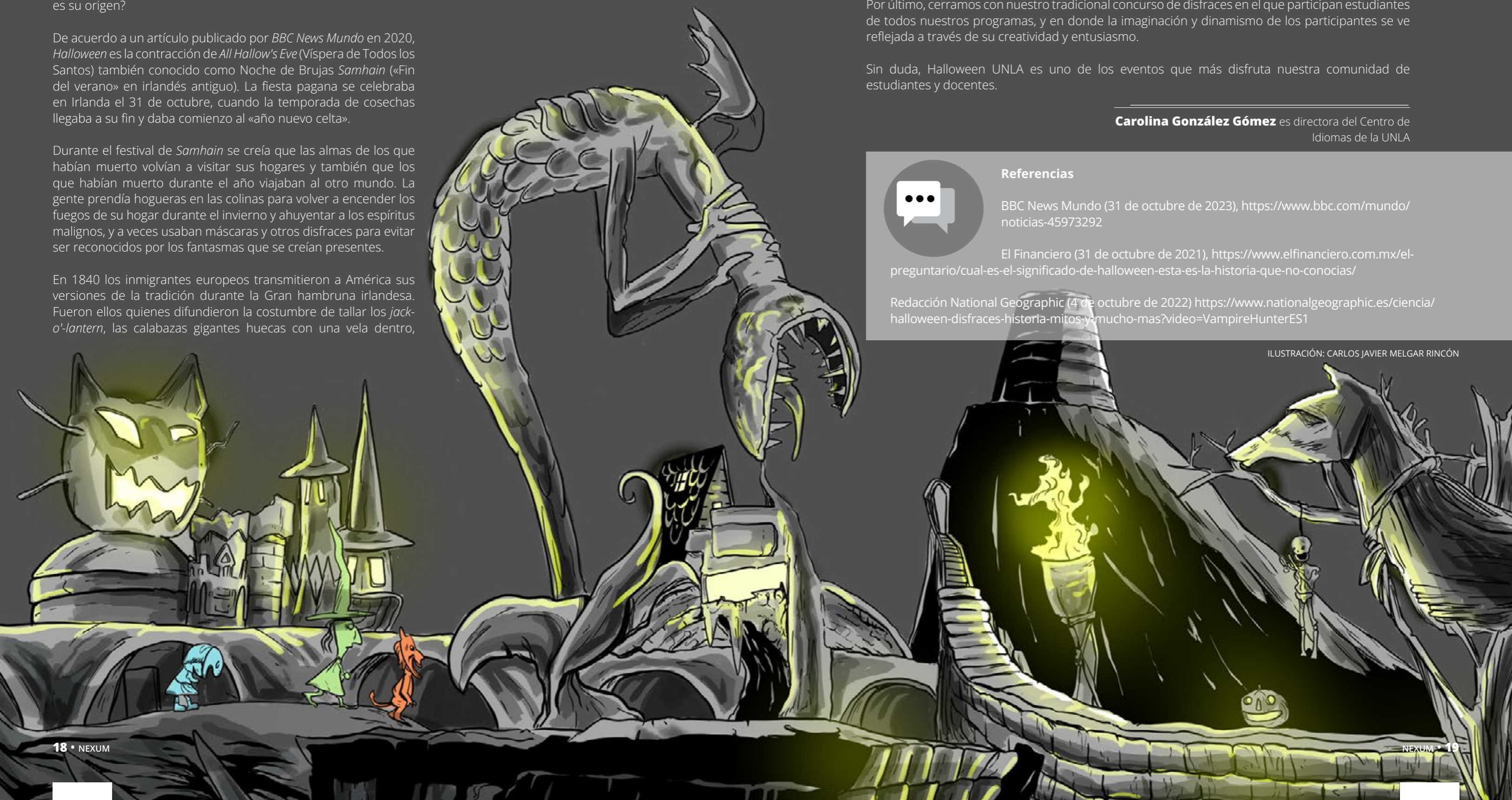
Referencias

BBC News Mundo (31 de octubre de 2023), <https://www.bbc.com/mundo/noticias-45973292>

El Financiero (31 de octubre de 2021), <https://www.elfinanciero.com.mx/el-preguntario/cual-es-el-significado-de-halloween-esta-es-la-historia-que-no-conocias/>

Redacción National Geographic (4 de octubre de 2022) <https://www.nationalgeographic.es/ciencia/halloween-disfraces-historia-mitos-y-mucho-mas?video=VampireHunterES1>

ILUSTRACIÓN: CARLOS JAVIER MELGAR RINCÓN



Tendencias en turismo para 2024

En los próximos años el turismo como fenómeno social contemporáneo continuará evolucionando y adaptándose a las nuevas necesidades y requerimientos cambiantes de las personas viajeras alrededor del mundo. Es por ello que aquí te dejo las que considero serán las principales tendencias para el 2024:

POR ILIANA CAROLINA
ZAVALA RAMÍREZ



Sustentabilidad: la conciencia medioambiental y la responsabilidad social seguirán en aumento y en la industria turística no será la excepción. Para el 2024 se espera que las prácticas turísticas sean aún más responsables y respetuosas con el entorno que nos rodea, pues los viajeros considerarán opciones más ecológicas e irán principalmente en búsqueda del turismo de naturaleza, rural y comunitario, además de que preferirán a aquellas empresas del sector que tengan prácticas sustentables como la disminución de residuos sólidos, ahorro de agua, implementación de paneles solares para generar energía eléctrica, por mencionar algunas.

Diversificación de la oferta: no es novedad que los viajeros actualmente están en constante búsqueda de nuevas experiencias que sean únicas, auténticas y diferentes. Esto implica tanto para destinos, como para prestadores de servicios turísticos permanecer constantemente en la búsqueda de la generación de nuevos productos, actividades y atracciones innovadoras. Por lo tanto, las autoridades del sector y actores involucrados deberán de trabajar en conjunto para poder lograrlo. Para ejemplificar de mejor manera, podemos mencionar al más reciente distintivo que se creó desde la Secretaría de Turismo Federal, el llamado «Reinos de México».

Hiperpersonalización: algo que está caracterizando a las generaciones actuales es que en todo tipo de servicios buscan rapidez, inmediatez y personalización, así pues, mi tercer punto está encaminado justamente a ello. Los viajeros continuarán buscando experiencias que se ajusten a sus necesidades y preferencias cada vez más específicas. Anteriormente algunos paquetes de viajes eran flexibles, pero era el cliente quien tenía que adaptarse a ellos, ahora esto ha dado una vuelta de 360 grados, siendo completamente los productos y servicios quienes se adaptan a la medida de los clientes. Esta tendencia dominará el sector de los viajes y ello conlleva que los prestadores de servicios turísticos tendrán que utilizar tecnología más avanzada para

reunir información y datos más precisos, para de esta manera poder ofrecer opciones de servicios altamente personalizados que pueden ir desde rutas, planes e itinerarios hechos a la medida, hasta recomendaciones gastronómicas basadas específicamente en los ingredientes preferidos de cada viajero.

Integración tecnológica en experiencias de viajes: la tecnología ha tomado un papel cada vez más relevante en el sector de los viajes, pues es muy común que en la actualidad nos apoyemos de ella desde el momento en que decidimos planear, reservar y comprar un viaje, por lo tanto, estará aún más presente en cada etapa del viaje, incluso desde la realidad virtual aumentada para explorar el destino antes de nuestra llegada. La IA, los *chatbots* y las aplicaciones móviles se utilizarán para brindar más información sobre los destinos incluso en tiempo real, lo que generará en los viajeros la necesidad de tener viajes completamente automatizados en los que se requerirá cada vez más a la tecnología y cada vez menos al personal de servicios. Actualmente, este fenómeno ya lo estamos viviendo en grandes complejos hoteleros o en importantes compañías trasnacionales de cruceros.

En resumen, las tendencias como la diversificación de la oferta, la sustentabilidad, la hiperpersonalización y la integración de la tecnología en las experiencias de viajes, reflejarán la evolución y adaptación de la industria turística que se enfocará en satisfacer las tan específicas demandas de los viajeros modernos de los próximos años, pues el turismo es una actividad de gran dinamismo que genera sus actividades y desarrollo de acuerdo al crecimiento y avance de la propia humanidad.

Iliana Carolina Zavala Ramírez es directora de la licenciatura en Administración y Desarrollo Turístico de la UNLA

ILUSTRACIÓN: CARLOS JAVIER MELGAR RINCÓN



Las hermanas

POR NATHANIEL
HAWTHORNE

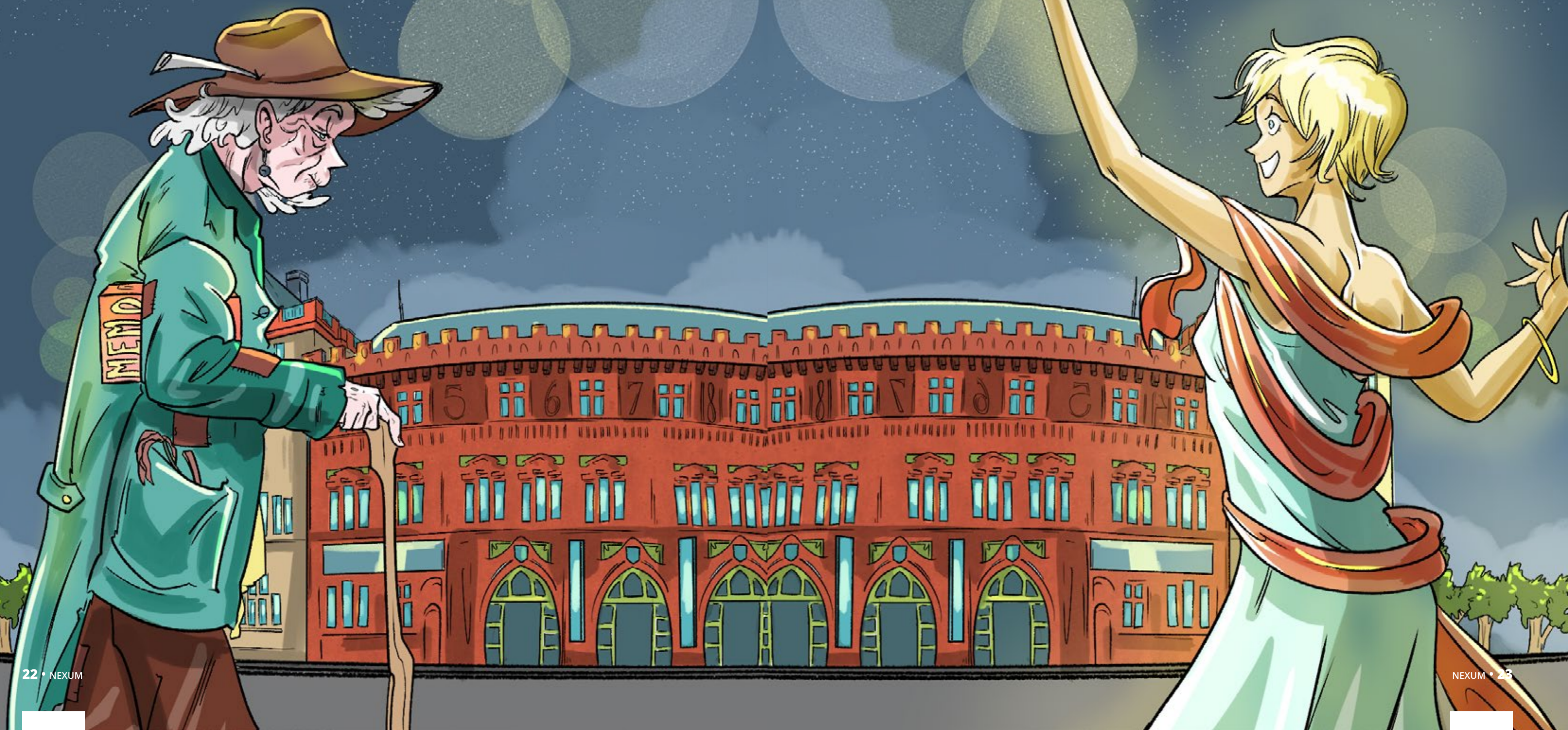
Anoche, entre las once y las doce, cuando Año Viejo dejaba sus últimas huellas en las lindes del imperio del Tiempo, encontró un momento libre y se sentó –de todos los sitios del mundo– en las escaleras del nuevo Ayuntamiento. El inercial claro de luna revelaba que tenía el cuerpo fatigado y el corazón entristecido, como tantos otros que vagan por la tierra. Su ropa, muy usada y expuesta a las inclemencias del tiempo, se hallaba en muy malas condiciones y como, con la precipitación del viaje, no había podido disponer hasta entonces de un instante de descanso, sus zapatos

estaban tan gastados que no valía la pena arreglarlos. Pero a la pobre Año Viejo le quedaba por recorrer una corta distancia y luego estaba destinada a disfrutar de un larguísimo sueño. He olvidado decir que cuando se sentó en las escaleras dejó a su lado una enorme sombrerera en la que, como acostumbra los viajeros de su sexo, transportaba muchas cosas de valor. Además de ese equipaje, llevaba debajo del brazo un libro en folio muy parecido al anuario de un periódico. Lo dejó sobre sus rodillas, apoyó los codos en él, descansó la frente en las manos y, fatigada, harapienta

y hastiada del mundo, soltó un profundo suspiro como si no conservara ningún buen recuerdo de su pasada existencia.

Mientras esperaba la campanada que a medianoche la convertiría en miembro de la innumerable hermandad de los años pasados, se le acercó una joven doncella que venía andando ligera como de puntillas por la calle que lleva al depósito de ferrocarril. Evidentemente era forastera, y puede que hubiese llegado a la ciudad en el tren nocturno. Una sonriente alegría en el rostro de aquella damisela delataba su total confianza en

la buena recepción que le dispensaría la multitud a la que muy pronto iba a conocer. Su vestido era un poco fresco para la estación, y estaba adornado con cintas ondulantes y otros adornos que probablemente le arrebatariam pronto las feroces tormentas o el calor del sol cuando recorriera su sinuoso camino. Pero aun así era una figura tan maravillosamente bella, prometedora y henchida de una indescriptible esperanza, que resultaba casi imposible encontrársela sin concebir algo muy deseable –la consumación de algo bueno y deseado desde hace mucho tiempo– gracias a sus buenos oficios. Aquí y allá hay tristes



personajes a quienes han engañado a menudo otras jóvenes doncellas tan prometedoras como ella y que han dejado de tener esperanza en las faldas de Año Nuevo. Pero, por mi parte, tengo mucha fe en ella y, si viviese cincuenta años más, seguiría contando con conseguir de sus sucesivas hermanas algo por lo que valga la pena vivir.

Año Nuevo —pues esa y no otra era la joven doncella— transportaba todos sus bienes y enseres en una cesta no muy grande ni pesada que llevaba del brazo. Saludó con mucho afecto a la desconsolada Año Viejo y se sentó a su lado en las escaleras del Ayuntamiento para esperar la señal que daría inicio a sus vagabundeos por el mundo. Las dos eran hermanas, pues eran nietas del Tiempo y, aunque una parecía mucho mayor que la otra, la causa eran más los apuros y las privaciones que la edad, pues solo se llevaban doce meses.

—Caramba, querida hermana —dijo Año Nuevo, después de los primeros saludos—, pareces muerta de cansancio ¿Qué has estado haciendo durante tu estancia en esta parte del espacio infinito?

—¡Ay!, lo tengo todo aquí escrito en mi libro de recuerdos —respondió Año Viejo con voz apesadumbrada—. No es muy divertido, y pronto lo aprenderás de tus propias vivencias. Es una lectura fatigosa.

No obstante, pasó las páginas del ejemplar en folio y las hojeó a la luz de la luna, llevada por un irresistible interés por su propia biografía por más que recordara los incidentes sin alegría. El volumen, aunque ella lo llamara su libro de recuerdos, era ni más ni menos que la Gaceta de Salem de 1838; en cuya exactitud la sagaz Año Viejo tenía tanta confianza que le había parecido innecesario escribir su historia con su propia pluma.

—¿Qué has hecho en cuestiones políticas? —preguntó Año Nuevo.

—Bueno, la verdad es que me avergüenza confesarlo —respondió Año Viejo—, pero aquí, en Estados Unidos, he seguido un rumbo más bien vacilante, unas veces me he inclinado por los *whigs*, y he hecho que el partido de la administración entonara vítores, y otras he alzado la bandera de una oposición casi postrada; así que los historiadores no sabrán qué decir de mí al respecto. Aunque los Locofocos...

—No me gustan esos motes partidistas —la interrumpió su hermana, que parecía muy quisquillosa con determinadas cuestiones—. Si queremos despedirnos de buen humor, vale más que dejemos de lado la política.

—De mil amores —replicó Año Viejo, a quien casi se habían llevado por delante aquellas disputas—. Te aseguro que tanto me da no volver a oír hablar de *whigs* o de *tories*, ni de sus interminables riñas sobre los bancos, la subsecretaría del Tesoro, la abolición de la esclavitud, Texas, la guerra de Florida y un millón de cosas más de las que pronto sabrás más de lo que quisieras. Aunque han ocupado tanto mi atención que casi no sé qué otra cosa contarte. Ha habido, desde luego, una especie de guerra un tanto extraña en la frontera del Canadá, donde ha corrido la sangre en nombre de la libertad y el patriotismo; pero hasta un futuro, tal vez aún muy lejano, no sabremos si esos nombres sagrados se invocaron con justicia. No hay nada que me entristezca más al contemplar los asuntos humanos que ver tanta energía desperdiciada y tantas vidas y dichas tiradas por la borda por designios que a menudo parecen desaconsejables, y aún más a menudo no llegan a cumplirse. Y, pese a todo, las personas más sabias y mejores conservan la fe en el progreso constante de la humanidad y en que tantas angustias y esfuerzos sirven para pulir las imperfecciones del peregrino inmortal y quedarán olvidadas una vez hayan cumplido su función.

—Quizá —exclamó esperanzada Año Nuevo— llegue a ver ese día.

—Dudo mucho que esté tan cerca —respondió Año Viejo con una sonrisa solemne—. No tardarás en hartarte de esperar y procurarás entretenerte, como he hecho yo a menudo, con los asuntos de alguna ciudad austera y pequeña como esta de Salem. Henos aquí en las escaleras del nuevo Ayuntamiento, que se ha completado bajo mi administración y, si vieras cómo se reproduce en miniatura la partida de ajedrez de la política que se disputa en el gran tablero del Capitolio en Washington, te reirías. Aquí encuentra su combustible la ambición más ardiente, el patriotismo habla con descaro en nombre del pueblo y el bien de la economía exige recortes en los emolumentos del farolero; aquí los concejales hacen acopio de dignidad senatorial en torno al sillón del alcalde, y el consejo comunal cree tener la libertad a su cargo. En suma, las debilidades y fortalezas humanas, la pasión y la política, las tendencias del hombre, sus fines y formas de perseguirlos, su carácter individual y como miembro de la masa pueden estudiarse casi tan bien aquí como en el teatro de las naciones, y con una enorme ventaja: que, aunque la lección sea desastrosa, su alcance liliputiense sigue haciendo sonreír a quien la contempla.

—¿Has hecho mucho por mejorar la ciudad? —preguntó Año Nuevo—. A juzgar por lo poco que he visto, parece antigua y deteriorada por el tiempo.

—He traído el ferrocarril —dijo Año Viejo—, y media docena de veces al día oirás la campana que antes llamaba a la oración a los monjes de un convento español anunciar la partida o la llegada de los vagones. La vieja Salem tiene ahora una expresión mucho más animada que la primera vez que la vi. De Boston llegan forasteros a centenares. Essex Street está abarrotada de caras nuevas. Los carruajes y los ómnibus traquetean sin cesar sobre el pavimento. Se han multiplicado visiblemente los bares de ostras y otros establecimientos para atender a una multitud diaria y transitoria. Pero un cambio aún más importante aguarda a la venerable ciudad. La libre circulación de las personas acabará con una inmensa cantidad de prejuicios polvorientos. Cierta peculiaridad de carácter de la que sus habitantes apenas son conscientes se borrarán y desaparecerá para siempre gracias al añadido de esas sustancias foráneas. Gran parte del resultado será para bien; y también habrá cosas no tan buenas. Para bien o para mal es probable que se reduzcan la influencia moral de la riqueza y el poder de una clase aristocrática que, desde tiempo inmemorial, ha ejercido aquí un dominio mayor que en ninguna otra ciudad de Nueva Inglaterra.

Año Viejo, después de agotar con palabras el escaso aliento que le quedaba, cerró su libro de recuerdos y se disponía ya a despedirse cuando su hermana la detuvo un rato más al preguntarle que había en la enorme sombrerera que llevaba a cuestas con tanto esfuerzo.

—No son más que bagatelas —respondió Año Viejo— que he ido recogiendo en mis vagabundeos y que me dispongo a depositar en el receptáculo de las cosas pasadas y olvidadas. La hermandad de los años nunca se lleva del mundo nada de verdadero valor. Hay aquí algunas muestras de casi todas las cosas que he puesto de moda y que ya han vivido el tiempo que les fue asignado; tú las reemplazarás con otras igual de efímeras. Aquí, dentro de estos botecitos de porcelana, como si fuese colorete, está la lozanía que muchas bellas desconsoladas me reprocharon con amargura que les robara. También tengo bastante cabello negro de los hombres, y a cambio les he dejado mechones grises o nada. Las lágrimas de las viudas y otros mortales afligidos que han recibido consuelo en los últimos doce meses las conservo en varias docenas de frasquitos de esencias, bien cerrados y sellados. Tengo varios mazos de cartas amorosas que exhalan una eternidad de pasión ardiente que se enfrió y pereció casi antes de que se secara la tinta. Además, tengo un surtido de miles de promesas rotas y otras cosas averiadas, todas muy livianas y empaquetadas en muy poco espacio. Los objetos que más pesan son un gran paquete de esperanzas defraudadas, que hace poco

eran lo bastante ligeras para inflar el globo aerostático del señor Lauriat.

—Yo llevo muchas esperanzas en mi cesta —observó Año Nuevo—. Son una flor muy aromática... una especie de rosa.

—Pronto perderán su perfume —respondió la sombría Año Viejo—. ¿Qué más has traído para asegurarte la bienvenida de la insatisfecha raza de los mortales?

—Pues, para ser te sincera, poca cosa más —respondió su hermana con una sonrisa—, solo unos cuantos anuarios y almanaques nuevos y unos cuantos regalos para los niños. Pero les deseo lo mejor a los pobres mortales y haré todo lo que esté en mi mano para que mejoren y sean felices.

—No es mal propósito —replicó Año Viejo—. Por cierto, tengo un montón de buenos propósitos que se han vuelto tan rancios y mohosos que me avergüenza llevarlos conmigo. Si no fuese por miedo a que las autoridades municipales enviaran al alguacil Mansfield a detenerme, los tiraría a la calle ahora mismo. Llevo muchas más cosas en la sombrerera, pero el lote completo no recibiría una sola oferta ni en una subasta de muebles viejos; y, como no tienen valor ni para ti ni para nadie, prefiero no incomodarte con el catálogo completo.

—Y ¿yo también tendré que cargar con tanto trasto inútil en mis viajes? —preguntó Año Nuevo.

—Casi seguro, y considérate afortunada si no te toca algo más pesado —respondió la otra—. Y ahora, querida hermana, tengo que despedirme, no sin antes aconsejarte, y exhortarte a ello con la mayor seriedad, que no esperes gratitud ni buena voluntad de este mundo malhumorado, insensato, desconsiderado, malintencionado y grosero. Por calurosa que sea su bienvenida, y por mucho que hagas para procurarles la felicidad, seguirán quejándose, anhelando lo que no puedes concederles y esperando que otro año se cumplan unos proyectos que nunca deberían haber concebido y que, si llegan a realizarse, solo les darán nuevos motivos de descontento. Si esa gente tan ridícula ve alguna vez algo tolerable en ti, será después de que te hayas ido para siempre.

—Pero yo intentaré dejarla más sabia que a mi llegada —exclamó la ingenua Año Nuevo—. Les ofreceré gratis todos los dones que la Providencia me permita concederles y les diré que se sientan agradecidos por lo que tienen y que esperen más con humildad; y, sin duda, si no son tontos de remate, condescenderán a ser felices y me dejarán ser un año feliz. Pues mi felicidad depende de ellos.

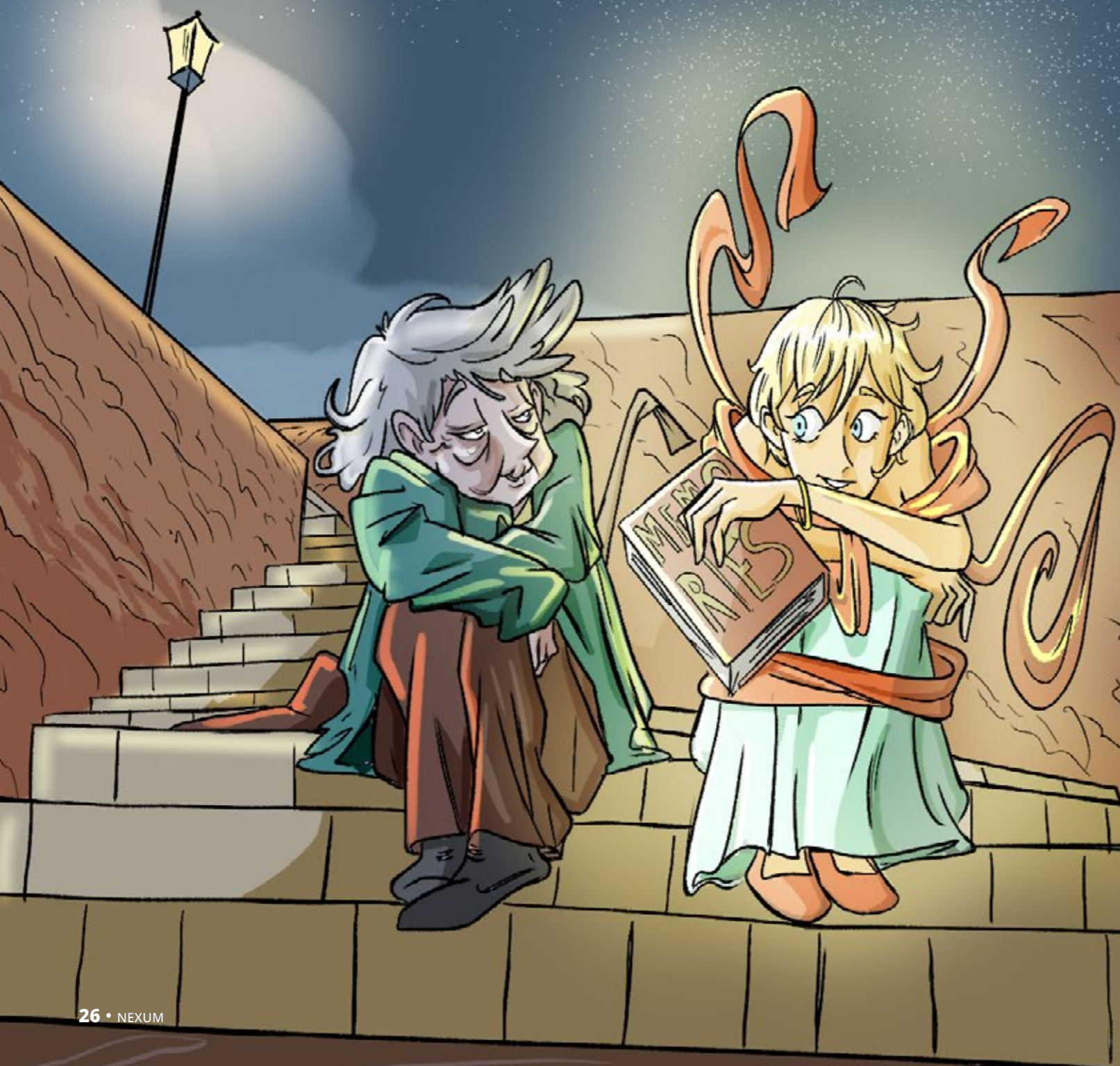
—¡Ay de ti, mi pobre hermana! —dijo Año Viejo con un suspiro mientras levantaba su carga. Las nietas del Tiempo hemos nacido para sufrir. Dicen que la felicidad reside en las mansiones de la eternidad, pero solo podemos llevar allí a los mortales paso a paso, entre murmullos reticentes, y debemos perecer al llegar al umbral. Pero ¡escucha!, mi tarea está cumplida.

El reloj del campanario de la iglesia del doctor Emerson dió las doce. Se oyó la respuesta de la del doctor Flint, al otro extremo de la ciudad; y, cuando las campanadas resonaban aún en el aire, Año Viejo alzó el vuelo o se desvaneció, y ni la sabiduría ni el poder de los ángeles, por no hablar de los anhelos arrepentidos de los millones de personas que la habían tratado mal,

habrían conseguido que retrocediese un solo paso. Aunque, acompañada por el Tiempo y toda su familia, algún día ajustará cuentas con la humanidad. Igual que la damisela Año Nuevo que, en cuanto el reloj dejó de sonar, se levantó de las escaleras del Ayuntamiento e inició con timidez su recorrido terrenal.

—¡Feliz Año Nuevo! —gritó un sereno, mirándola con gesto indeciso, aunque sin albergar la menor sospecha de que se estaba dirigiendo al Año Nuevo en persona.

—Muchas gracias —respondió ella, y le dio al sereno una de las rosas de esperanza que llevaba en su cesta—. ¡Adiós! Y ojalá que esta flor conserve su aroma por mucho tiempo.



Luego aceleró el paso por las calles silenciosas, y los que estaban despiertos dijeron al oír sus pasos: «¡Ya tenemos Año Nuevo!».

Todos los corrillos de juguistas y trasnochadores bebieron a su salud. No obstante, ella suspiró al notar el ambiente viciado —como siempre será el aire de este mundo— con el aliento agónico de los mortales que habían aguardado lo suficiente para que ella los enterrara. Pero aún quedaban millones con vida para

celebrar su llegada, así que prosiguió su camino con confianza, esparciendo ante el umbral de casi todas las casas flores simbólicas, que unos recogerían para llevarlas en el pecho y otros pisotearían. El mensajero solo puede añadir que a primera hora de esta mañana le llenó la cesta de proclamas de Año Nuevo y le aseguró que toda la ciudad, con el nuevo alcalde, los regidores y el concejo comunal a la cabeza, correría a procurarse un ejemplar. Amables patronos: ¿no cumpliréis las promesas de Año Nuevo?

Nathaniel Hawthorne fue un cuentista y novelista estadounidense del siglo XIX

ILUSTRACIONES: CARLOS JAVIER MELGAR RINCÓN



RESULTADOS POTROS UNLA: TEMPORADA COMPETITIVA 2023-2024

POR **OBDULIA
BARRERA ALCARAZ**

En agosto 2023 comenzó la temporada competitiva 2023-2024 y nuestros representativos Potros UNLA iniciaron pretemporada y entrenamientos sistemáticos con algunas reestructuraciones, específicamente para equipos de licenciatura. Se implementaron horarios matutinos y se unificaron estilos de planeaciones en base a objetivos en macrociclos para todos los representativos Potros UNLA. Es relevante mencionar que nuestros selectivos participan en las asociaciones deportivas estudiantiles de la CONADEIP, el CONDDE y la Liga ABE.

Del 07 al 09 de octubre del presente año, la UNLA fue sede de la eliminatoria de voleibol femenino y varonil categoría juvenil B de la CONADEIP Zona Bajío. Recibimos a las instituciones del grupo B: Lasalle Bajío, ITESM Campus Morelia, UVM Querétaro, Instituto Lux e Instituto Francisco Orozco Jiménez. En esta justa nuestro equipo femenino de bachillerato clasificó como mejor segundo lugar de grupo, por lo que el día 13 de octubre se jugaron las semifinales en el Instituto Lux de León. Nuestro representativo ganó al selectivo del Lux en tres sets. Con este resultado consiguieron su pase al Campeonato Nacional de Voleibol de sala juvenil B, que se desarrolló en el ITESM Querétaro del 30 de octubre al 04 de noviembre.

Mientras tanto, los seleccionados Potros de Taekwondo, los talentosos hermanos Carlos y Santiago Aguilar

Correa, participaron en el Campeonato Nacional de la CONADEIP en la modalidad de combate. Este campeonato se realizó del 21 al 23 de octubre en el ITESM, Campus Estado de México. Carlos y Santiago representaron dignamente a la Universidad Latina de América obteniendo los siguientes resultados: Santiago, subcampeón categoría 48 kg y Carlos, subcampeón categoría 55 kg. Obteniendo ambos medalla de plata.

Los selectivos de basquetbol en la División II de la Liga ABE y futbol varonil de primera fuerza inician con un excelente arranque de temporada en CONADEIP. Donde el equipo de basquetbol ganó sus cinco primeros encuentros contra Lasalle Morelia, Universidad de Guanajuato, Universidad Cuauhtémoc de Aguascalientes, ITESM Campus Querétaro y al Instituto Tecnológico de Jiquilpan. Mientras que el

equipo de futbol soccer también ganó sus tres primeros encuentros contra la UVAQ, el ITESM Campus Aguascalientes y el IBERO León.

La temporada competitiva continuará hasta el siguiente semestre donde en los meses de febrero y marzo se definirán clasificaciones a los demás Campeonatos Nacionales. Seguimos apoyando a nuestros queridos Potros de los 15 equipos representativos. **Orgullo Potro, orgullo UNLA.**

Segunda edición del Torneo «Interprepas Potros UNLA de Basquetbol, Futbol soccer y Voleibol sala 2023-2024»

El 16 de octubre inauguramos la segunda edición del Torneo Interprepas Potros UNLA. En la Jefatura de Deportes, creamos y organizamos nuestro propio torneo dirigido a estudiantes de bachillerato, con el objetivo de fortalecer el deporte estudiantil en las instituciones de nivel medio superior, ofreciendo a los equipos participantes instalaciones seguras e hidratación en todos los encuentros; además de recalcar en las características del deporte estudiantil, el cual debe ser totalmente formativo en actitudes y valores humanos universales.

En este torneo estarán participando en total cuarenta y cuatro equipos, los cuales estarán jugando a partir del 16 de octubre 2023 y estarán concluyendo en mayo de 2024. Es gratificante la confianza de las instituciones públicas y privadas en la Universidad Latina de América, pues para la segunda edición de este Torneo participarán las siguientes instituciones con equipos en las tres disciplinas:

- CBTIS 149 Morelia;
- CECyTEM Capula;
- Colegio Salesiano Instituto Antonio de Mendoza;
- Instituto Gestalt Morelia;
- ITESM Campus Morelia;
- Instituto Vasco de Quiroga;
- Jefferson Internacional Campus Morelia;
- Lasalle Morelia;
- Universidad Monterrey;
- Universidad Vasco de Quiroga, y
- por supuesto, los selectivos de la Universidad Latina de América.

¡Les deseamos excelentes resultados!

Obdulia Barrera Alcaraz es jefa de Deportes en la UNLA

FOTOGRAFÍAS: JEFATURA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL



2do Congreso de Ciencias Jurídicas de la UNLA:

«El Derecho y los Retos del Siglo XXI»

POR VARIOS AUTORES

El derecho es un pilar fundamental de nuestra sociedad, capaz de moldear y transformar realidades. Por eso el estudio de las leyes y el sistema legal debe permitir encontrar acciones que mantengan el orden y la justicia.

Durante el «2do Congreso de Ciencias Jurídicas de la UNLA: El Derecho y los Retos del Siglo XXI», exploramos cuestiones cruciales en el ámbito jurídico que impactan directamente en la sociedad y en la construcción de un mundo más justo.

Los temas que se abordaron fueron desde los derechos humanos hasta el derecho fiscal y la gestación subrogada, lo que refleja la diversidad y complejidad de nuestra disciplina. Además, al incluir discusiones sobre comunidades indígenas y el estado de derecho, demostramos nuestro compromiso con la justicia social y el respeto a la diversidad cultural.

Durante una jornada de dos días, tuvimos un viaje de conocimientos y reflexión junto a grandes especialistas del derecho en México, como al Lic. Javier Coello Trejo «El fiscal de hierro», el cual nos habló del funcionamiento del Nuevo Sistema Adversarial; Gerardo Laveaga indagó en los retos del Estado de Derecho en nuestro país; el Dr. Domingo Ruiz López, gran fiscalista y orgullosamente egresado de la licenciatura en derecho UNLA, detalló sobre los principios del derecho tributario y, el Dr. Orlando Aragón, contó sobre el recorrido que llevó a cabo la Comunidad Indígena de Cherán, Michoacán, para ejercer su derecho a los usos y costumbres, hasta lograr un autogobierno y autodeterminación como pueblo indígena.

Por otro lado, se llevó a cabo una interesante mesa de debate con el tema gestación por sustitución y, la Diputada Federal Eufrosina Cruz, nos contó su increíble historia de vida donde lucha por los derechos humanos; eventos que contamos a continuación.



FOTOGRAFÍAS: JEFATURA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Charla «Cómo arrebaté los Derechos que la vida me negó», por la Diputada Federal Eufrosina Cruz

La ponencia impartida fue muy motivadora, así como reflexiva, ya que la Diputada se abrió con su auditorio y compartió las vivencias que ha tenido a lo largo de su vida y cómo ha pasado por la adversidad para seguir luchando por su familia, las mujeres y por su comunidad de origen. Recuerdo que entre las vivencias que destaca está una en que tuvo un maestro al que le agradece que le abriera los ojos a un nuevo horizonte, mismo en el que ella encontró y aprovechó las oportunidades que se le presentaron; es así como ella vio que su realidad en ese entonces no la definiría. Aunado a ello, nos habló de la discriminación que vivió dentro de su comunidad por el simple hecho de ser mujer, así como cuando se atrevió a dejar a su comunidad, a su familia y venir a la ciudad para perseguir su sueño.

Roberto González Flores es estudiante de quinto semestre de la licenciatura en Derecho de la UNLA



Mesa de debate «Gestación por sustitución», por la Dra. Cristina Burgos, el Lic. Omar Edwin y el Magdo. Andrés Linares.

En esta mesa, se habló sobre la gestación por sustitución, y nos mostraron los derechos que se ven involucrados al implementarla: los derechos del recién nacido, los derechos de la mujer gestante y los derechos de los padres intencionales.

Se explicó lo que es la gestación por sustitución altruista: cuando la mujer decide gestar de una manera gratuita; y la gestación por sustitución onerosa, que se da cuando la mujer acepta gestar como si fuera un servicio, por lo cual se le paga una cantidad cierta y determinada más los gastos de la gestación.

Se dieron a conocer los derechos que se estaban violando en distintos casos de diversos países, los problemas que se están viendo con la GS (gestación por sustitución), y cuáles serían las posibles soluciones. Desde luego, este tema resultó en un gran espacio de debate.

Danna Lara Sánchez es estudiante de tercer semestre de la licenciatura en Derecho de la UNLA



Sin duda esta edición estuvo llena de emociones y aprendizajes que permiten que, a través de la divulgación del conocimiento, se puedan formar profesionistas conscientes de los retos del derecho en la actualidad y comprometidos para afrontarlos.

Agradecemos a todas las y los asistentes a este congreso, por su interés en construir una sociedad justa y una vida digna para todas y todos.

José Octavio Cisneros Ruiz es director de la licenciatura en Derecho de la UNLA

Crónicas de una navidad anticipada

POR EDGAR GEOVANNI MARTÍNEZ MÁRQUEZ

No sé ustedes, pero personalmente tengo la percepción de que cada año, la navidad ya se empieza a hacer notar desde octubre, ¿no les pasa lo mismo? Si es así, permítanme contarles cómo la mercadotecnia actual y la tecnología ha influido en el consumo anticipado y acelerado de todas nuestras festividades, no solo de navidad.

Recibimos cada año nuevo con las liquidaciones de otoño-invierno en tiendas de ropa, para en solo un par de semanas ya tener en aparadores la nueva colección de primavera-verano. En abril, ya comenzamos a felicitar a mamá por su día, pues las ofertas y promociones de electrodomésticos y flores se notan, y mucho. En junio ya están las primeras ventas del rico pan de muerto, y apenas el calendario le da la bienvenida al 1° de octubre, cuando las tiendas departamentales ya tienen en exhibición los primeros arbolitos de navidad con todos sus accesorios navideños.

Este fenómeno, que solo se veía en Estados Unidos y algunos países europeos, hoy ya está más que vigente y perfectamente instalado en nuestro país. Pero ¿acaso esto tiene algún efecto en el comportamiento del consumidor?, ¿las marcas lo hacen ventajosamente con el fin de vender más? o ¿solo se tratará de un efecto de percepción creado por nuestro alto consumo digital y la forma acelerada en vivimos nuestro día a día?

La realidad es que en mayor medida, sin darnos cuenta, nuestro ritmo de vida es cada vez más acelerado por un comportamiento que ha iniciado a partir de nuestros nuevos hábitos de la inmediatez: desde la obtención información en cuestión de segundos prácticamente desde cualquier lugar con internet, hasta la compra de artículos de todo tipo con envíos inmediatos que pueden ser recibidos entre 1 día y 1 semana, tal y como lo promete la tienda online amarilla más solicitada de México, según datos de un artículo de la Asociación Mexicana de Venta Online (AMVO, 2022).

Si bien el mercado del comercio electrónico en nuestro país ya iba en aumento antes de la pandemia de COVID-19, a partir del brote, esta tendencia se multiplicó. Se calcula que tanto el número de usuarios digitales, como el porcentaje de mexicanos que realizan compras en línea incrementen de manera constante en los próximos años y para el 2025, se espera que cerca de 78 millones de consumidores en el país hagan sus compras por internet, incluidos Santa Claus y Los Reyes Magos, siendo ropa y calzado los principales rubros de compra en línea (Statista Research Department, 2023)

El proceso de compras navideño tiene su auge más importante en una temporalidad que los mexicanos adaptamos muy bien, de algo que en Estados Unidos lleva muchos años ocurriendo: el *Black Friday* Mexicano, mejor conocido como El Buen Fin. Fue instaurado en 2011 como un mecanismo de impulso económico por la CANACO-SERVITUR durante el Gobierno de Calderón y actualmente hace que 8 de cada 10 mexicanos tenga intenciones muy altas de compra durante el fin de semana de la Revolución Mexicana, de acuerdo con datos de la AMVO en su estudio sobre las expectativas para el Buen Fin 2023.

Apenas noviembre termina y empieza el rico olor del ponche y la alegría de las posadas de diciembre, cuando ya se están despidiendo, entre remates y descuentos, la gran mayoría de productos y servicios de la categoría navideña, llegando así al fin y al inicio de un ciclo que parece no concluir y que, por el contrario, cada vez nos advierte con más premura de una navidad anticipada.

Edgar Giovanni Martínez Márquez es alumno de la maestría en Mercadotecnia y director de Mercadotecnia y Comunicación Institucional en la UNLA



Referencias

Asociación Mexicana de Venta Online (27 de julio de 2022).

Evolución del e-commerce en México: principales estadísticas. <https://www.amvo.org.mx/blog/evolucion-del-e-commerce-en-mexico-principales-estadisticas/>

_____ (octubre 2023). *Expectativas de compra El Buen Fin 2023.* <https://www.amvo.org.mx/estudios/expectativas-de-compra-el-buen-fin-2023/>

Statista Research Department (15 octubre de 2023). *México: principales categorías de compra online en 2023.* <https://es.statista.com/estadisticas/640074/principales-categorias-de-compra-online-por-porcentaje-de-compradores-mexico/>



Libertad
que inspira

¡Estudia en el
MEJOR LUGAR!

BACHILLERATO
VESPERTINO

Becas de hasta
el 40%

+ 50% de descuento en
inscripción

Y COLEGIATURAS ACCESIBLES

unla.mx



Movie night navideña

POR ANDREA BERENICE SANDOVAL CALDERAS

ILUSTRACIÓN: CARLOS JAVIER MELGAR RINCÓN
FONDO: FREEPIK

Ya estamos en la temporada navideña y eso significa que tendremos la oportunidad de estar más tiempo con nuestros seres queridos, comer comida deliciosa y contar con tiempo libre que podremos usar echando la flojera debajo de las cobijas, con un ponche en la mano y acompañados de una buena selección de películas que haga de esta temporada aún más especial. Es por eso que hoy te traigo tres de mis cintas favoritas para el «Yo te recomiendo...» de este nuevo número de *Nexum*.

1. Feliz novedad (2020)

A Abby no le gusta la Navidad debido a que le recuerda la ausencia de sus padres quienes murieron cuando ella era una adolescente; sin embargo, por el amor que le tiene a su novia Harper, acepta pasar esta fiesta junto a ella y su familia. Todo se vuelve un lío cuando Harper confiesa que ni su familia, ni sus amigos de la infancia saben que es gay, y mucho menos que está en una relación con ella; así que ambas tendrán que fingir que son *roomies* para no levantar sospechas ante toda esa gente llena de prejuicios.

La película tiene de todo: humor, drama, romance e incluso una lección muy bonita que seguro tocará los corazones de varias personas. Además, es refrescante por fin tener una comedia romántica navideña con personajes principales no heterosexuales y que aborda un tema con el que gran parte de las personas de la comunidad LGBT+ hemos tenido que lidiar: salir del closet.

Este Año Nuevo, brindemos por un futuro con más representación queer en el cine.

2. La leyenda de Klaus (2019)

Jesper es el *nepo baby* del Servicio de Correos que goza irresponsablemente de sus privilegios dentro de la Academia de carteros. Hasta que un día su padre (el jefe), decide darle una lección: mandarlo a Smeerensburg, un pequeño pueblo situado en una isla lejana del Polo Norte, para ser el encargado de la oficina de correos del lugar y que así pueda aprender sobre esfuerzo y responsabilidad.

Jesper no tarda mucho en darse cuenta que será una tarea difícil, pues la gente de Smeerensburg se odia entre sí y nunca se enviaría cartas. Después de tener un encuentro con el misterioso leñador que vive apartado del pueblo, comienza a maquinarse un plan (que involucra niños y regalos) para lograr enviar seis mil cartas en un año y así conseguir regresar a su vida de comodidades.

La leyenda de Klaus es una cinta enternecedora sobre la ilusión, la perseverancia y la comunicación, contada en un estilo de animación muy peculiar. Nos muestra claramente cómo las conductas de intolerancia, odio y rechazo pueden convertirse fácilmente en patrones que se repiten de generación en generación, pero que pueden romperse si comenzamos a enseñar valores como el respeto, la solidaridad y el amor a las nuevas generaciones fortaleciendo esta misma cadena de forma positiva.

Además, es muy graciosa y apta para todo público. Así que, si hay pequeñas o pequeños en casa, de seguro les va a encantar.

3. El origen de los guardianes (2012)

Jack Frost es el espíritu del invierno y pasa sus días despreocupadamente haciendo travesuras a los humanos, hasta que es llamado a la Asamblea de guardianes de las festividades, grupo conformado por Santa Claus, el Conejo de Pascua, el Hada de los dientes y Sandman. Ellos le informan que la Luna lo ha reclutado como un nuevo guardián, ya que necesitan refuerzos contra la creciente amenaza que está a punto de dañar la Navidad: el Coco está asustando a los niños, evitándoles soñar y quitándoles su ilusión. Jack, que hasta la fecha creía que su existencia no tenía un propósito, tendrá que reflexionar y encontrar lo que tiene para ofrecer al mundo.

Esta bella cinta se destaca por su original diseño de personajes, pues verás a un Santa Claus *badass* y lleno de tatuajes, un Hada de los dientes que está cubierta de plumas tornasol, un Conejo de Pascua que más bien tiene el tamaño de un canguro y un Sandman que flota y tintinea en lugar de hablar.

Sumándose al aspecto estético de la animación, tenemos un fuerte mensaje sobre el trabajo en equipo, la valentía y, por supuesto, sobre la búsqueda del sentido de la vida, cuestionamiento que te ha perseguido por lo menos una vez, ¿no es así?

Por último, **El origen de los guardianes** mezcla una gran cantidad de géneros, ya que por momentos es graciosa, por otros es tenebrosa; tiene escenas de acción muy entretenidas, así como también escenas melancólicas que puede que te saquen una lagrimita; pero sobretodo, tiene una vibra *wholesome* que te dejará con ganas de seguir preservando y creyendo en estas tradiciones que traen felicidad y amor a las personas.

Espero que esta pequeña lista te sea de utilidad y que, si no has visto estas películas, les des una oportunidad; y si ya las viste, las recuerdes y te den ganas de volverlas a ver en compañía de tus seres queridos.

Andrea Berenice Sandoval Calderas

es aprendiz de Difusión Cultural y Publicaciones en la UNLA

Neurorretos

POR DIANA LUCÍA
HERRERA GUÍZAR

¡Bienvenidas y bienvenidos a una edición más de *Nexum*! Nuevamente se acerca el término de semestre y, por ende, vienen fechas importantes tanto para el cierre del periodo escolar, como para el fin de año; así que necesitamos máxima concentración para realizar cada una de las actividades de manera eficaz, y así poder gozar de unas bien merecidas vacaciones. En Tutorías les deseamos que tengan felices fiestas, en compañía de su familia y seres queridos.

En esta edición, nuestros neurorretos están enfocados en el fortalecimiento del pensamiento lógico verbal, ¡excelente! ¿Verdad?

¡Les invito a traer una bebida de la temporada para ponernos a tono!, ¿qué tal un ponche calentito o un delicioso chocolate caliente para el frío? Con tu bebida preferida, ¡empecemos el calentamiento neuronal!



Calentamiento neuronal

Nuestro calentamiento neuronal consiste en identificar las diferencias entre dos imágenes, lo cual ayuda a reforzar las habilidades de observación y concentración, ello es de suma importancia para el proceso cognitivo, ya que se generan una serie de operaciones mentales gracias a las cuales, la o el estudiante logra asimilar los contenidos de las asignaturas, para que pueda utilizarlos en el momento que los requiera (Acosta et al., 2009).

Observa las siguientes imágenes e identifica las diferencias que existen entre ambas estancias y enciérralas en un círculo.

¿Aceptas un mayor desafío? ¡Puedes poner un minuto en tu cronómetro!

ILUSTRACIÓN: CARLOS JAVIER MELGAR RINCÓN



¿Cómo te fue? ¿Te llevó mucho tiempo localizar las diferencias?

Después de activar nuestra concentración, te invito a realizar los neurretos. ¡Adelante!

Analogías verbales

En esta edición, vamos a ejercitar y fortalecer el pensamiento lógico verbal. Recapitulando lo mencionado en números anteriores, este es una dimensión de la inteligencia que abarca varios aspectos relacionados con la lógica, el lenguaje y el pensamiento analógico, es decir, la capacidad de resolver diferentes problemas o situaciones a partir de conocimientos lingüísticos (Martínez, 2018), entre los ejercicios recomendados por los especialistas para desarrollarlo, se encuentran las analogías verbales. Se llama analogía a la forma de comparación en la que se establece una relación de semejanza entre dos cosas distintas, la relación de semejanza o afinidad léxico-semántica existente entre dos pares de palabras que nacen de la comparación entre ellas. Un ejemplo sería: «El sol es al día lo que la luna es a la noche» (Ribas, 2023).

¡Veamos qué tal lo haces! Completa las siguientes analogías (Equipo editorial. Etece, 2022), al colocar la palabra correspondiente en la línea.

- Capitán es barco, como alcalde es a _____.
- Calzado es a pie, como guante es a _____.
- La savia que corre por los árboles es como la sangre que corre por las _____.
- Automóvil es a garaje, como avión es a _____.
- El pez es al agua, como el pájaro es al _____.
- El _____ es a comida, como la sed es a la bebida.
- La _____ es al vino, como la piscina es al agua.
- La _____ es a baterista, como guitarra es a guitarrista.
- La _____ es a gallinero, como caballo es a establo.
- El _____ es a tiempo, como termómetro es a calor.
- El desayuno es a la mañana, como la cena es a la _____.
- El arco es a la flecha, como el martillo es al _____.
- El hacha es al leñador, como la pluma al _____.
- Los cuernos son al siervo, como las garras al _____.
- La madera es al carpintero, como el cemento al _____.

¡Muy bien, lo lograste!

Ahora, continúa con el próximo neurorreto. ¡Vamos, que no decaiga el entusiasmo!

Rimas

Otra manera de ejercitar el razonamiento lógico verbal para desarrollar esas habilidades que nos favorecen a lograr un aprendizaje significativo y a largo plazo, es decir rimas. Las cuales son semejanzas o igualdades de sonidos entre dos o más palabras, pueden estar en las palabras finales de los versos de un poema o estar empleadas en una composición lírica. Estas mejoran el lenguaje, el aspecto cognitivo, físico, social, mediante las habilidades de recordar cómo los sonidos se combinan de palabras y frases con eufonías agradables; gracias a sus particulares entonaciones, favorecen la producción verbal y convierten el enriquecimiento del lenguaje en algo fácil y divertido (Herrera, 2022). Un ejemplo de rima es: «Caras vemos, corazones no sabemos» (Méndez, 2022).

Así que te invitamos a que te concentres y busques las rimas más acordes con las siguientes frases (Méndez, 2022), ¡diviértete recordando algunos refranes!

Completa las siguientes oraciones con palabras que coincidan en la rima:

- Sana, sana, colita de rana, si no sana hoy, sanará _____.
- A falta de amor, unos tacos al _____.
- Si fuera supermán te llevaría volando, pero no lo soy, así que te vas _____.
- Concédeme y concócame un instante, quizá me encuentres _____.
- A Dios rogando y con el mazo _____.
- Si fuera mariposa, iría de flor en flor, para llegar a tu casa y decirte ¡Hola mi _____!
- Aunque la mona se vista de seda, mona se _____.
- Con pan y vino, se anda mejor el _____.
- Del dicho al hecho hay mucho _____.
- El que se excusa, se _____.
- Quien la persigue, la _____.
- Antes de que te cases, mira muy bien lo que _____.
- Agua que no has de beber, déjala _____.
- Es de bien nacido, el ser muy _____.

¡Terminamos!

Esperamos que hayas pasado momentos agradables poniendo en juego tus habilidades de concentración y de razonamiento lógico verbal. Recuerda que en el próximo número del Nexum, encontrarás los resultados de estos neurorretos, ¡no te los pierdas!

Estudiante de la UNLA, te invitamos a inscribirte en el Programa Integral de Tutorías, donde podrás fortalecer distintas habilidades, por ejemplo, el razonamiento lógico, a través de actividades lúdicas que te ayudarán a descubrir las mejores estrategias para ti. Para inscribirte, escríbenos al correo esalazar1@unla.edu.mx, ¡te esperamos!

Querida comunidad UNLA, también les hacemos una cálida invitación a suscribirse al canal de YouTube de Tutorías UNLA, en donde encontrarán videos de apoyo y fortalecimiento de sus habilidades, visita la siguiente dirección:

<https://www.youtube.com/channel/UCKZF8PANldAcr5eBZUIVznQ/featured>



Referencias

Acosta, G. M., Rivera, L. A., & Acosta, M. L. (2009). *Desarrollo del pensamiento lógico matemático*. Fundación para la Educación Superior San Mateo. http://caoba.sanmateo.edu.co/jspui/bitstream/123456789/280/1/Desarrollo_del_Pensamiento_Logico_Matema.pdf

Blog Genial.guru. (s.f.). *9 imágenes en las que encontrar las diferencias no es tan fácil como parece*. Genial/Curiosidades. <https://genial.guru/admiracion-curiosidades/9-imagenes-en-las-que-encontrar-las-diferencias-no-es-tan-facil-como-parece-641510/>

Equipo editorial, Etece de Argentina. (21 septiembre, 2022). Analogías verbales. *Enciclopedia de Ejemplos*. Disponible en: <https://www.ejemplos.co/analogias-verbales/>.

Herrera, A. S. (2022). *El uso de la música para fomentar el desarrollo del pensamiento lógico matemático en nivel inicial* [Doctoral dissertation]. Santo Domingo: Universidad Iberoamericana (UNIBE).

Martínez, S. E. (2018). *Razonamiento lógico verbal en el rendimiento académico* [bachelorThesis]. Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/35378>

Méndez, A. (8 de marzo del 2022, 18:20). Las 110 mejores frases que riman. *Psicología y Mente, Frases y reflexiones*. <https://psicologiymente.com/reflexiones/frases-riman>

Ribas, N. (17 de enero de 2023) 50 ejemplos de analogías. (s. f.-b). <https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-analogias/#ixzz8AymHNJel>



Resultados de los Neurorretos de Nexum 141

Calentamiento neuronal

Interpretación del **Test: ¿Cuál es mi nivel de procrastinación?** (Steel, 2012, p. 15-16)

Puntuación:

Hasta 19: Ud. pertenece al 10% de la población que controla sus impulsos procrastinadores. Su lema es «primero lo primero».

20 – 25: La procrastinación es una molestia ocasional pero no le afecta mayormente. Representa un 15% de la población.

25 – 30: Convive con lo procrastinación, pero le molesta y quisiera mejorarla. Representa aprox. el 40% de la población.

31 – 36: La procrastinación es una compañera indeseable, que le produce estrés y afecta su Autoestima. Representa un 25% de la población.

37 o más: La procrastinación es un problema serio en varios ámbitos de su vida. Representa un 10% de la población.

Si obtuviste una puntuación de 25 o más en el test, te invitamos a que te inscribas en el Programa Integral de Tutorías, te apoyaremos con mucho gusto para que fortalezcas tus habilidades de organización, priorización y toma de decisiones. Recuerda que ¡Tutorías te acompaña!

Crucigrama de palabras clave que nos ayudan a evitar la procrastinación.

Horizontales	Verticales
1. El impulso interno que nos lleva a actuar y lograr nuestras metas. MOTIVACIÓN	3. La obligación de cumplir con las tareas y responsabilidades asignadas. RESPONSABILIDAD
2. La capacidad de completar tareas y lograr objetivos de manera eficiente y efectiva. PRODUCTIVIDAD	6. La capacidad de mantenerse enfocado y seguir un plan de acción. DISCIPLINA
4. El proceso de crear un plan para lograr un objetivo. PLANIFICACIÓN	7. La habilidad de mantenerse concentrado en una tarea u objetivo específico. ENFOQUE
5. La habilidad de determinar qué tareas son más importantes y necesitan ser completadas primero. PRIORIZACIÓN	8. La habilidad de ordenar y estructurar tareas y responsabilidades. ORGANIZACIÓN

Te invitamos a dibujarle un cuerpo a nuestro Potro y que nos compartas en foto o captura de pantalla tu dibujo. Los mejores los estaremos compartiendo en nuestra siguiente edición de la revista *Nexum*. ¡Participa!



