nexum UNLA

UNIVERSIDAD LATINA DE AMÉRICA

Revista sobre el ser y acontecer de la Universidad Latina de América

FOTO: ARMANDO LEMUS

Investigar en la UNLA

ENERO-FEBRERO 2019 Número 113 DISTRIBUCIÓN GRATUITA

- Nutrición: la carrera del futuro
- La inseguridad urbana
- Cómo construimos el conocimiento
- *League of Legends*, un taller diferente
- La gran oportunidad que nos da el iniciar un año más

UNLA
Universidad Latina de América

"Al Bienestar por la Cultura"

Da el primer paso

EXÁMENES DE ADMISIÓN

26 de enero
23 de febrero

Bachillerato y Licenciaturas

@ComunidadUNLA Universidad Latina de América unlamorelia unlamorelia

Mayores informes
Universidad Latina de América
Manantial Cointzio Norte 355, Fracc. Los Manantiales.
C.P. 58170, Morelia, Michoacán, México
Tel. 01 (443) 322 1500 ext. 3 443 128 3433
01 800 700 UNLA
www.unla.mx **informes@unla.edu.mx**

Universidad Latina de América

SIGUE TU PROYECTO

Sumario **NEXUM NÚMERO 113**

EDITORIAL

• La importancia de la investigación.
Por Ana Perusquía 4

PARA ABRIR BOCA

• Investigar en la UNLA.
Por Xóchitl Tavera Cervantes 5

• Vinculación Social y Empresarial 2019.
Por Selene Arroyo 6

IDENTIDADES

• Nutrición: la carrera del futuro.
Por Julia Daniela García Huerta 8

• 17ª Feria de la Tecnología Alimentaria.
Por Areli Murillo Ramírez 10

• Un joven bibliotecario y una pasión por los libros.
Por Gabriel Lemus 11

• Un robot para mantener a los niños mexicanos en movimiento.
Por Juan Roberto Hernández Herrera 13

• Omar Daniel Gallardo Troyo, Vicepresidente de Jóvenes Empresarios.
Por Ana Perusquia 15

• *Los olvidados*, proyecto de emprendimiento orgullosamente UNLA.
Por Sofía Celene Alejandre Pérez 16

PLANETA UNLA

• *Sin popote por favor*.
Por Diana Elena Soria 17

• La inseguridad urbana.
Por Rafael Huacuz Elias 19

CORPUS NUESTRO

• Muerte digna versus legislación mexicana.
Por Gloria I. Rangel Moreno 21

• Prácticas de Psicología en una escuela en Morelia.
Por Norma Karina Ávila Huerta 23

• Cómo construimos el conocimiento.
Por Erasto Hernández Calderón 25

• Derechos Humanos en la balanza.
Por Sandra Iveth Pérez Caracoza 26

ESPA...OCIOS

• Esclavos de la modernidad.
Por Daniela Melissa López Saldaña 28

• Paola Mireille Merlos, ganadora.
Por Ana Perusquía 29

• Ratitos de Lectura. *Amanecer*.
Por Stephanie Meyer 30

• Pluma invitada. El encuentro con el ave.
Por Abril Mojica 31

• Eduardo del Río, mejor conocido como Rius.
Por Valentina Medina 32

LIBERTADES CREATIVAS

• Espacio BUNLA 34

GLOCALIZACIÓN

• Un docente verdaderamente internacional.
Por Amalia Yunuén Cruz García 39

• Conocer una cultura extranjera es parte de la formación UNLA. 41

MUNDO POTROS

• Un seleccionado estatal de la UNLA.
Por Ana Perusquía 44

• Ganadores nacionales. 45

• Ángel Ibarra Jasso, un ejemplo que inspira.
Por Ana Perusquía 46

COMUNIDAD X-UNLA

• Entrevista a Enya Sinead Sepúlveda Guerrero. 47

STUDIUM DISCENDI

• 20 años de magia y aventuras con Harry Potter.
Jorge L. Amante Ojeda 48

• Nuevo año, nueva oferta en Educación Continua. 50

• Un libro para mejorar la producción mezcalera.
Por Ana Perusquía 51

• El transfondo de la creación de los nuevos billetes de México.
Por Martin Zepeda 52

TECNOCONCIENCIA

• *League of Legends*, un taller diferente.
Por Edson José Villa Peñaloza 55

RED UNIVERSITARIA

• La gran oportunidad que nos da el iniciar un año más.
Por Mariana Sosa Olmeda 58

LENTE AJENA

Ceremonia de Egreso Otoño 2018. 62

Editorial Número 113

La importancia de la investigación

Una universidad encuentra su razón de ser cuando se vuelve creadora de conocimientos. No se trata únicamente de enseñarlos y ponerlos en uso, sino de que, en las aulas y los laboratorios, en los pasillos y la biblioteca, se pueda generar nuevo conocimiento. De ahí que la universidad se vuelva un espacio social indispensable dada su labor creadora.

En este número, hay varios testimonios de miembros de la Comunidad UNLA que comparten con *Nexum* sus ideas al respecto de la investigación y la manera en que la llevan a cabo. Varios maestros de tiempo completo la definen, mientras que algunos otros relatan su incansable labor a favor del conocimiento.

Algo que vuelve este *Nexum* muy especial es la cantidad de estudiantes y de X UNLAs que aparecen entre nuestras páginas para relatar sus logros, sus miedos y sus méritos al ser reconocidos con premios, nombramientos y becas. Resulta inspirador comenzar el año sabiendo que la UNLA expande fronteras a través de cada joven que pisa nuestras aulas y al egresar, comparte sus saberes en el desarrollo de su profesión.

Incorporamos con mucha alegría varios textos escritos por estudiantes y egresados que dan fe del afán y el rigor de investigación que se lleva a cabo en el campus de la UNLA. A la vez, incluimos algunos textos de ficción y poesía, ¿pues qué sería de un mundo que no disfruta del arte y la literatura para expandir sus fronteras y tratar de entender lo incomprensible?

Por último, te darás cuenta que el *Nexum* 113 ha intentado incluir entre sus artículos noticias que suceden por primera vez. Detrás de cada *Nexum* que lees, está una importante labor de maestros, administrativos y alumnos que llevamos a cabo en conjunto desde que cada número se concibe y se lleva a cabo. Muchas veces no se percibe cuántas ideas cruzan por nuestras manos y cómo el Comite Editorial les da forma. Agradecemos a todas y cada una de las personas cuya presencia ha quedado escrita de manera explícita e implícita entre estas paginas, sobre todo a nuestro anterior Comité Editorial que tanto hizo por esta revista. Así también, damos una calurosa bienvenida, en un deseo de renovación que acompaña a un año que inicia, a un nuevo Comité Editorial. Y a ti, querido lector, te invitamos a darte un espacio para la lectura del *Nexum 113*. Estamos seguros que te inspirará para llenar este 2019 de experiencias nuevas y fortalecer tus vínculos con la increíble Comunidad UNLA.

Ana Perusquía es editora de Nexum

DIRECTORIO

RAFAEL GENEL MANZO (+)
OCTAVIO PEÑA TORRES
CARLOS TORRES MANZO
EMILIO SOLÓRZANO SOLIS
Consejeros Universitarios

MARIANA SOSA OLMEDA
Rectora
JESÚS VIVANCO RODRÍGUEZ
Vicerrector Académico
MARCELA GENEL VALENCIA
Vicerrectora Administrativa
CHRISTOPHER LÓPEZ LÓPEZ
Vicerrector de Vinculación y Desarrollo

IVONNE SOLANO CHÁVEZ
Jefa de Publicaciones

EDICIÓN

Comité Editorial

EVELIN GAONA GONZÁLEZ
Directora de Mercadotecnia y Comunicación

RAFAEL DE JESÚS HUACUZ ELÍAS
Coordinador de la Maestría en Planeación y Ordenamiento Territorial Sostenible y Representante de Posgrados

ANGÉLICA SANCHÉZ GÓMEZ
Directora de la Licenciatura en Administración y Representante del Área Socioeconómica

SARA ALEJANDRA DÍAZ TENA
Directora de la Licenciatura en Nutrición y Representante del Área de Bienestar y Salud

LUCRECIA HUERTA GONZÁLEZ
Directora de la Licenciatura en Ingeniería Civil y Representante del Área de Lenguaje y Espacio

SANDRA AMÉRICA PURECO NIÑO
Jefa de Academia del Área de Lenguaje y Comunicación del BUNLA y Coordinadora y Editora de la sección *Libertades Creativas* del *Nexum*

IVONNE SOLANO CHÁVEZ
Jefa de Publicaciones

DULCE ANABEL BARRÓN CARRASCO
Jefa de Difusión Cultural

MARÍA DE LOS ANGELES HUANOSTA PÉREZ
Jefa de Biblioteca

OBDULIA BARRERA ALCARAZ
Jefa de Actividades Deportivas

Mesa de Redacción

ANA PERUSQUÍA
Editora en jefe, revisión de textos y maquetación

GERARDO ABRAHAM ROSAS MADRIGAL
Fotografía

VICTOR EDUARDO RODRÍGUEZ MÉNDEZ
Diseño original

REVISTA NEXUM, Año 23 No.113, enero-febrero de 2019, es una publicación bimestral editada por la Universidad Latina de América A.C., a través del Departamento de Publicaciones, Av. Manantial de Cointzio Norte No. 355, Fraccionamiento Los Manantiales, C.P. 58170, Morelia, Michoacán, teléfono: 52 (443) 3 22 15 00, www.unla.mx Editor responsable Ivonne Solano Chávez. Reserva de Derecho al Uso Exclusivo No. 04-2017-020216525100-101, ISNN: En trámite. Impreso en Impresionarte S.A. DE C.V. Av. Escuadrón 201#522 Colonia Guadalupe, C.P. 58140, Morelia, Michoacán.

Para abrir boca

Investigar en la UNLA

RETOS Y PERSPECTIVAS DE LA INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA

POR XÓCHITL TAVERA CERVANTES

> En algún lugar, algo increíble está esperando ser conocido.
>
> - Carl Sagan

Universitas es una etimología que se traduce como el cúmulo de cosas presentes en el universo. Otra acepción la equipara con "poner en común", es decir, "hacer comunidad".

A partir de esta idea, conversamos con los docentes de tiempo completo de la Universidad Latina de América y les pedimos que nos compartieran su sentir al respecto de la labor de la universidad hoy en día en nuestra ciudad, en nuestro país, en nuestro mundo.

Compartimos así con ustedes algunas de sus palabras y razonamientos. Es sorprendente el abanico de conceptos que contiene la idea de la universidad y la investigación que se desarrolla en su interior.

Derivada de esta raíz, la palabra –y el concepto- de *universidad* pueden definirse como dice Mónica García: el espacio donde se encuentra la universalidad de ideas y conocimientos. Uno de los ejes que dan sentido a este principio es la investigación, que como explica Andrea Tafolla, permite no solamente que avance el conocimiento científico, sino que la sociedad sea capaz de encontrar su propio rumbo.

Viviana Ramírez cree firmemente que la esencia de la investigación es la curiosidad, algo que todos poseemos y podemos desarrollar. Mireille Merlos, por su parte, considera que su cualidad más especial es que no tiene límites y trasciende dentro de los distintos campos disciplinares. Y es que en efecto, cuando investigamos y producimos conocimiento, somos capaces de reinventar el mundo, tal como lo expresa María Carmen Espinosa.

FOTO: ARMANDO LEMUS

Para Erasto Hernández, "la ciencia son los ojos de la razón" y por ello creemos firmemente que debemos reivindicar el papel cotidiano que tiene la investigación y pensarla como un proceso que hay que instaurar plenamente en cada aula . Esto se logrará a través de estrategias que demanden cada vez más que estudiantes y profesores desarrollemos un sentido crítico que nos haga preguntarnos si aquello que recibimos del mundo exterior es válido. Hoy día el mar de estímulos que nos rodea exige competencias y habilidades de búsqueda y depuración de información, pero también demanda nuestra transformación en agentes de cambio social.

El trabajo de investigación en la UNLA debe ser como explica Adrián Saldaña: "El paseo del estudiante por baldosas colocadas paso a paso por docentes para llegar a la sombra cambiante del árbol del conocimiento." Por ello nuestra tarea es fortalecer esta actividad a través de un ejercicio responsable de la producción y difusión del conocimiento.

En la Coordinación de Investigación y Colegiado Docente queremos trabajar de la mano de docentes y alumnos en el desarrollo de nuevos proyectos y propuestas de investigación. Mantendremos las puertas abiertas para todo aquel que desee sumarse para aprender juntos. Los retos son muchos, pero podemos enfrentarlos. Acérquense a nosotros. ¡Construyamos esta comunidad de investigación al interior de la Universidad Latina de América!

Xóchitl Tavera Cervantes es Coordinadora de Investigación y Colegiado Docente

Para abrir boca

Vinculación Social y Empresarial 2019

POR SELENE ARROYO GUERRERO

> Las grandes oportunidades para ayudar a los demás raras veces vienen, pero las pequeñas nos rodean todos los días.
> -Sally Koch

La Planeación Estratégica Institucional 2019 - 2022 "Hacia el Desarrollo Institucional" incorpora asertivamente un eje de participación social en el que cabemos todos, absolutamente toda la Comunidad UNLA: alumnos, profesores, padres de familia y colaboradores de cualquier departamento. Dicha participación fortalece la vinculación con todos los sectores de nuestro entorno.

Este eje estratégico nos obliga a replantear nuestros esquemas de comunicación, acercamiento y sensibilización entre nuestra comunidad. Demanda un compromiso activo, no pasivo; retador, no aletargado; medible, no incierto.

Refuerza la teoría de que en cada uno de nosotros está el poder de fortalecer nuestro quehacer social, de visualizar al "otro", de no sentirnos ajenos a lo que ocurre a nuestro alrededor, de darnos cuenta que nuestro entorno nos necesita.

En Vinculación Empresarial y Social (VES) de la Universidad Latina de América, queremos aprovechar al máximo este ejercicio institucional. Por ello estaremos trabajando para reforzar personal y colectivamente la fuerza del amor, la voluntad, el intelecto y la contribución para que juntos y a través de la participación social, insertemos en nuestro quehacer cotidiano los pilares básicos de la educación: aprendiendo a ser, aprendiendo a conocer, aprendiendo a hacer y aprendiendo a convivir con nosotros mismos y nuestro entorno.

En este 2019 arrancaremos con el proyecto *¡Ciudadanízate! UNLA en movimiento,* el cual tiene como objetivo visibilizar diferentes problemáticas de nuestro entorno para sumar esfuerzos y actuar positivamente en consecuencia, ya sea a través de programas de Servicio Social, Servicio Becario o voluntariamente. Para ello hay que definir estrategias de actuación acordes a la problemática, el entorno, las condiciones de seguridad y el presupuesto, entre otras variables.

De igual manera estaremos fortaleciendo el programa *UNLA Colors* que arrancó en su fase piloto en el periodo Otoño 2018. El objetivo de este programa es recabar fondos de "a peso" a

FOTO: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

Para abrir boca VINCULACIÓN EN LA UNLA

FOTO: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

través de estrategias de *speaking* en las clases de inglés de todos los niveles de licenciatura.

En la primera fase del programa, logramos recabar la suma de $3,076.00 pesos que se destinaron a pañales y artículos de limpieza para donar al Asilo Cristo Abandonado de la ciudad de Morelia.

Aprovechamos para agradecer al Director del Centro de Idiomas, el Lic. Emmanuel Meza Magaña, a todos sus profesores y por supuesto a todos los alumnos que participaron y tuvieron la gran oportunidad de corregir y mejorar su comunicación oral en el idioma inglés, al mismo tiempo de solidarizarse y participar activamente en un proyecto social con impacto en un sector muy vulnerable: las personas de la tercera edad en condición de abandono.

Agradecemos al Comité Editorial de *NEXUM* la oportunidad de brindarnos un espacio en esta primera edición del 2019. Aunque sabemos que ya muchos de ustedes participan en proyectos sociales, confiamos que quienes no han probado el gozo del servicio voluntario, se den la oportunidad de colocarlo entre sus propósitos de este año. Uno nunca sabe. Quizá una faena de servicio voluntario pueda cambiar la vida de alguna persona. Con toda seguridad, lo hará en la vida de aquel que se permita realizarlo y ayudar a los demás.

Selene Arroyo Guerrero es Coordinadora de Vinculación Empresarial y Social

ALBERGUE *CRISTO ABANDONADO*

Este lugar durante 24 años ha apoyado a las personas en estado de abandono e indigencia, a los cuales se les brinda alimentación, alojamiento, atención médica y actividades acordes a su estado de salud por medio de los recursos que se recaudan a través de donativos.
La labor del recinto ha sido fundamental para la comunidad ya que diaramente atiende un promedio de 70 personas, a quienes se les da un servicio de albergue, alimentación, hospedaje y atención médica.

Mayor información:
http://cristoabandonado.org

¡Felicidades a los voluntarios!

Todos los años, el 5 de diciembre se celebra el Día Internacional de los Voluntarios, cuyo origen se remonta a 1985.
Los voluntarios suelen ser los primeros en reaccionar ante situaciones de emergencia y contribuyen a salvar vidas o incrementar el bienestar de otras personas. Su gran apoyo y entrega nos permite brindar una mejor calidad de vida de las personas más vulnerables.
Gracias, Voluntarios UNLA, por donar su tiempo, su trabajo y su increíble entusiasmo para las causas que la UNLA abandera.
Hoy nos sentimos orgullosos de nuestros voluntarios, personas motivadas por la solidaridad y la ayuda al prójimo.
¡Felicidades en su día!

IDENTIDADES

Celebremos a los estudiantes de la Licenciatura en Nutrición

Nutrición: la carrera del futuro

MÉXICO TIENE UN LARGO CAMINO POR DELANTE PARA MEJORAR

POR JULIA DANIELA GARCÍA HUERTA

Hoy en día, los nutriólogos no sólo somos importantes, sino que somos esenciales en el equipo de salud para lograr el desarrollo y el bienestar de una persona. Me siento orgullosa de ser parte de la Licenciatura en Nutrición UNLA, por su calidad académica, pero sobre todo por su calidad humana.

¿Cuándo comenzó el estudio de la nutrición en México? El Dr. José Quintín Olascoaga Moncada es conocido como el pionero de la Dietología en México, ya que nace su interés por la Nutrición en 1934. En 1935 ingresó al Hospital General de México como Jefe de la Sección de Investigación de la Alimentación Popular. Un año después el Departamento de Salubridad inicia la enseñanza de la Nutriología, preparando al personal para las encuestas de alimentación que realizaba la Sección de Investigación de la Alimentación Popular.

En 1943 se imparte un único curso para formar dietistas en funciones específicas en el Hospital Infantil de México. Este estuvo a cargo del Dr. Rafael Ramos Galván. Los egresados de dicho curso se incorporaron al Servicio de Dietología del mismo hospital en México. En ese mismo año, el Dr. Olascoaga y la Dra. Juana Navarro prepararon y conjuntaron un equipo de dietistas para desempeñar su labor en el Instituto Nacional de Cardiología, en el cual se estableció el segundo servicio de Nutrición en México.

En 1945, la enseñanza formal de la Nutriología se inició en la Escuela de Dietética del Instituto Nacional de Cardiología creada a petición del Dr. Ignacio Chávez. Sin embargo, fue hasta 1972 que se constituyó el Departamento de Ciencias de la Nutrición y de los Alimentos de la Universidad Iberoamericana, en donde se alberga la primera Licenciatura en Nutrición del país. (Martínez, 2011)

Aquí en la UNLA se inaugura la Licenciatura en Nutrición en el año 2008 como parte del Área de la Salud, con un plan de estudios a nueve semestres, más un año de servicio social

FOTO: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

en una institución de salud pública. A la fecha son ya siete generaciones de nutriólogos egresados de esta casa de estudios con bases científicas y académicas sólidas y la más firme convicción de labor social.

¿POR QUÉ ESTUDIAR NUTRICIÓN?

La Nutrición es la ciencia que se encarga del estudio de los alimentos, nutrimentos y otras sustancias conexas, así como su interacción y equilibrio según la salud o la enfermedad. En la actualidad, México ocupa los primeros lugares en índices de obesidad a nivel mundial y muestra cifras sumamente altas de desnutrición, ¿No les parece contradictorio? Lo que sucede es que la nutrición en nuestro país no es sólo un problema de alimentación, sino de educación.

Esta Licenciatura no se enfoca únicamente en hacer dietas para bajar de peso. Hacer eso es lo más fácil y de las primeras cosas que uno aprende cuando estudia esta carrera. El reto consiste en formar personas preparadas para la prevención de problemas de alimentación y que puedan atender a todo nuestro país.

Me llena de entusiasmo pertenecer a una generación de cambio. En nuestro país cada vez se le da más peso al trabajo de un Licenciado en Nutrición. Además se nos comienza a reconocer social y profesionalmente. Por ello nuestra labor se intensifica y se hace mayor el compromiso con la población para sacar a México adelante y disminuir las cifras de malnutrición.

Día del Nutriólogo

El 27 de enero de 1975, la Dra. Sara Elena Pérez Gil, junto con otras Licenciadas en Nutrición del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán y de la Secretaría de Salud, fundó la Asociación Mexicana de Nutriología, AC (AMN). Esta asociación se registró ese día ante la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, por lo cual la Directiva de la AMN acordó que en esa fecha se celebraría el Día de la Nutricionista, ahora denominado Día del Nutriólogo.

En el marco de nuestro día, te invito a que realices una reflexión: Siempre es mejor prevenir y saber escuchar al cuerpo. Date la oportunidad de ir al nutriólogo y aprende a alimentarte sanamente con la certeza de recibirás una atención profesional y personalizada, pero sobre todo, con la satisfacción de que estarás haciendo algo bueno por ti. Una alimentación adecuada es la principal herramienta de prevención contra enfermedades crónico-degenerativas y la mejor aliada para una vida sana y feliz.

FOTO: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

Julia Daniela García Huerta es Presidenta de la Sociedad de Alumnos de la Licenciatura en Nutrición

Referencia

Martínez, J. P. (2011). La ciencia de la nutrición y el control social en México en la primera mitad del siglo XX. Obtenido de *Scielo*: http://www.scielo.org.mx/pdf/rz/v34n133/v34n133a9.pdf

IDENTIDADES

Una tradición de la Licenciatura en Nutrición

17ª Feria de la Tecnología Alimentaria

POR ARELI MURILLO RAMÍREZ

FOTO: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

La industria alimentaria ha evolucionado a pasos agigantados y de manera constante en la que la tecnología juega un papel muy importante para este sector. Los avances científicos y técnicos permiten producir alimentos y bebidas que se adapten a los estilos de vida de los consumidores.

Para dar a conocer estos avances, en días pasados se celebró la 17ª edición de la Feria de Tecnología de Alimentos. La Licenciatura en Nutrición desde 2008 siempre ha buscado tener opciones distintas para el aprendizaje de los alumnos. Para ello aterrizamos la parte teórica en la práctica, desarrollamos en los alumnos habilidades para aplicar los conocimientos en áreas muy específicas y promovemos la innovación y el emprendedurismo.

Con esta idea en la mente, nuestros alumnos participarán en un proyecto en el que explotarán su creatividad: la Feria de la Tecnología Alimentaria. Se trata de una ventana científica que orienta a los alumnos a crear productos nutrimentales con características funcionales para ayudar a la población con necesidades específicas. Dentro de los proyectos de investigación han surgido productos para niños, mujeres embarazadas, deportistas y adultos mayores, entre muchos otros, tanto para personas sanas o aquellas con patologías específicas. Son productos que bien pueden comercializarse, porque están diseñados para impactar positivamente en la salud.

A lo largo de 17 ediciones, nuestros alumnos han desarrollado más de 110 proyectos. Algunos de ellos han sido galardonados en congresos internacionales, otros en concursos de la industria alimentaria y han recibido menciones honorificas. Otros terminan convirtiéndose una empresa formal que llega a tener competencia internacional.

Lo importante de estos espacios científicos que nacen dentro de la Universidad Latina de América es que los alumnos desde estancias tempranas desarrollen vínculos con la actividad empresarial. Aquí un proyecto es una opción de negocio que impacta benéficamente a la sociedad. Los futuros nutriólogos egresados de la UNLA pueden emprender y competir en mercados internacionales con productos de alta calidad.

Areli Murillo Ramírez es docente de la Licenciatura en Nutrición y fundadora de la Feria de Tecnología de Alimentos

Entrevista a Juan Manuel Olivos

Un joven bibliotecario y una pasión por los libros

POR GABRIEL LEMUS

Juan Manuel Olivos Valle es el bibliotecario más joven laborando en la Universidad Latina de América. Al acercarnos a pedir una entrevista con cualquiera de los bibliotecarios, Manuel, cómo es más común escuchar que lo llaman, salió avante y él fue el que aceptó la entrevista, antes incluso de saber la temática. Esta se realizó en las instalaciones de la Biblioteca de la UNLA, en un horario con muy pocos usuarios para no perturbar el ambiente de estudio que predomina. Manuel tiene estudios completos de bachillerato, pero quiere profesionalizarse y estudiar la Licenciatura en Bibliotecología.

¿Desde qué momento supiste que querías dedicarte al mundo bibliotecario?

No fue un momento específico en el que yo supiera que quería ser bibliotecario, hubo una oportunidad de trabajar aquí y la tomé.

¿Cuál fue tu motivación para trabajar en la Biblioteca de la UNLA?

Mi principal motivación era el que nunca había trabajado en una biblioteca y era algo totalmente desconocido.

¿Cómo es el día a día en la biblioteca?

Podría decirte que todos los días son lo mismo, pero la verdad es que no. Hay momentos en los que hay muchos usuarios y mucho trabajo y son muy activos en algunas horas; en otras puedo platicar con mi compañero, hacer lo que tengo pendiente.

La gente ve a los bibliotecarios a menudo como personas reservadas, tímidas, anticuadas, incluso huraña. ¿Como se ve a sí mismo un bibliotecario y como ve a sus compañeros?

Un bibliotecario se ve a sí mismo como un *grinch* porque a pesar de que uno escucha que alguien está bromeando dentro de la biblioteca y quiere entender que puede ser así en el resto de la universidad, los usuarios deben saber que este espacio es un lugar a donde las personas vienen a estudiar. Tenemos que poner límites para que los lectores no hablen en voz alta. Nos vemos así porque al menos en el mostrador tenemos que ser lo más serios posibles en nuestra personalidad. Sin embargo, vemos a nuestros compañeros como personas muy divertidas y es que normalmente estamos bromeando como ustedes, pero en voz baja para mantener el orden.

¿QUÉ ES LA BIBLIOTECOLOGÍA?

Es la ciencia social que estudia el desarrollo del fenómeno bibliotecario, entendiéndose como tal al conjunto de elementos que permiten conformar, facilitar y promover el uso de las colecciones de bibliotecas reales o virtuales, integradas por documentos de cualquier índole que registren los conocimientos y la actividad creadora de la humanidad, y que por su carácter e intención sean susceptibles de difusión o hayan sido difundidos.

Setién, E. "Nuevos desarrollos de la teoría bibliológico-informativa (XI)". *Librinsula*. http://librinsula.bnjm.cu/secciones/273/desde_adentro/273_desde_1.html Consultado el 10 de diciembre de 2018.

FOTO: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

IDENTIDADES

FOTO: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

Es poco común ver a un bibliotecario sin hacer nada. ¿Cuál crees que es la actividad más extenuante de un bibliotecario?

Intercalar y la reubicación de materiales, aunque por otro lado, las preguntas y dudas de los usuarios nos presionan porque no siempre tenemos la mejor respuesta. Por ejemplo, llegan a preguntarnos: "Quiero algo de física nuclear, volumen II" y solo sabemos que el tema de física nuclear está en un anaquel pero el usuario espera una respuesta clara y completa. Después de eso está intercalar, reubicar todos los libros donde estaban, sobre todo cuando hubo muchos usuarios.

La UNLA está implementando el programa del *e-libro*. ¿Crees que en algún momento el libro electrónico acabará con el libro de papel?

No, creo que el apoyo de una biblioteca digital es algo muy diferente a un libro. A la gente le gusta leer en papel, lo siente menos cansado y le encanta la sensación de tener el libro entre las manos. Sin embargo, la biblioteca digital tiene mucho material y es más sencillo encontrar algo. La biblioteca digital y la biblioteca física se pueden complementar porque no todos tienen el tiempo de ver su celular para estudiar. Para cada espacio hay rituales diferentes de acuerdo con el espacio y la persona.

Considerando que la UNLA tiene un alumnado de alrededor de 1,800 estudiantes, pero la biblioteca registra en promedio diario de entre 300 y 400 visitas, ¿cómo revertirías esa tendencia?

Para aumentar las visitas se debe empezar desde los profesores. En la biblioteca podemos darles un excelente servicio, esforzarnos para cumplir las demandas del estudiante, pero si no quieren venir no podemos obligarlos.

Existen varios programas de fomento a la lectura como las tertulias, las *e-cards*, el programa de UNLibro Viajero. Depende mucho de cuanta curiosidad tenga cada alumno por su biblioteca, la biblioteca debe verse más allá del llegar y solo estudiar. La biblioteca es un santuario. Hay libros muy específicos y únicos y vale la pena acercarse a buscar y conocer estos ejemplares.

¿Podrías contarnos una anécdota divertida que hayas tenido durante tu trabajo en biblioteca?

La mayoría de las anécdotas son chistes locales con mis compañeros de biblioteca. Alguna vez me pidieron que imprimiera un listado de libros y yo lo hice en un rollo de *tickets* con la información completa. Se terminó el rollo y casi me cortaron la cabeza. Cuando me equivoco con el mes en que deben entregar de vuelta el libro, se sacan de onda porque no coincide pero eso es más triste para mí, aunque para los demás es divertido.

Recuerdo que cuando iba empezando en la biblioteca, entró un usuario buscando un libro y empezamos a buscar en direcciones diferentes. Cuando regresó la persona al mostrador le dije, "Creo que tu libro no está" y él me respondió, "Ya lo encontré, estaba del otro lado". Lo gracioso es que es muy penoso porque esperan que nosotros sepamos donde están los libros. Otros pequeños chistes se dan detrás del mostrador al usar palabras como clasificación o intercalar palabras que no usamos comúnmente o el confundirse de etiqueta y poner una verde en lugar de una morada. Creo que al final el bibliotecario tiene la responsabilidad de mantener el orden ante todo.

En esta dinámica de mantener el orden, ¿alguna vez has tenido que sacar a alguien de la Biblioteca?

Afortunadamente no, porque es demasiado penoso. Yo me proyecto en el estudiante y recuerdo lo incómodo que era que en la prepa, el bibliotecario (que también se llamaba Manuel) nos dijera: "Silencio por favor". Ahora que yo soy el que debe hacerlo y busco la manera de que sea menos incómodo.

Por último, ¿podrías recomendarnos tres títulos para venir a la Biblioteca?

El principito, que ya es un clásico, *Cartas al padre* de Franz Kafka y *Así habló Zaratustra* de Friedrich Nietzsche.

Gabriel Lemus es alumno de segundo semestre de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Resultado de dos años de trabajo de un equipo del BUNLA

Un robot para mantener a los niños mexicanos en movimiento

POR JUAN ROBERTO HERNÁNDEZ HERRERA

ZURI, el asistente personal-inteligente cuya encomienda radica en promover las actividades físicas y la vida saludable para niños, fue el robot con el que los pasados 28, 29 y 30 de noviembre los alumnos del BUNLA Arieth Ramos Franco (físico-matemáticas), Irving Fernando Estrada Cerda (económico-administrativas), Yeudiel Miguel Sánchez Vargas (físico-matemáticas) y Zaira Vizuet Barroso (químico-biológicas), junto con el Maestro Juan Roberto Hernández Herrera, Coordinador de la Academia de Informática en el Bachillerato y mentor de dicho proyecto, representaron a Michoacán en Expociencias Nacional, evento que se llevó a cabo en Morelia.

MATERIAS Y ETAPAS DEL PROYECTO

Dicho proyecto se gestó desde el segundo semestre del Bachillerato en la asignatura de Informática. Sin embargo, tomó dos años concretarlo a través de las materias de:

**Informática II*, donde los alumnos aprendieron algoritmos y programación con App Inventor para Android

* *Informática III*, que permitió el estudio de la programación con la tarjeta electrónica Arduino

* *Informática IV*, donde se modeló la idea del proyecto para trabajarlo como una StartUp.

Como StartUp, el proyecto fue validado por expertos en lo que respecta a la factibilidad, innovación y posibilidad real de emprendimiento a través del curso de emprendedores titulado “Decodificando Silicon Valley: cultura, innovación y emprendimiento” ofrecido en línea por la Universidad Católica de Chile.

En cuanto a su recorrido tecnológico, inicialmente se efectuó un análisis detallado sobre las cifras relacionadas con la adopción del sedentarismo por parte de los niños mexicanos, lo cual ha llevado a diversas problemáticas de salud nacional, tales como el sobrepeso y la obesidad infantil. Por ser una fuente de información confiable y fidedigna, se trabajó con la base de datos de la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición 2016 (ENSANUT), considerando únicamente aquellos datos con información de infantes mexicanos. El método aplicado para la revisión estadística comprendió, en primera instancia, el análisis del contenido del cuestionario aplicado en la ENSANUT de forma concreta, así como del diccionario de datos de la encuesta para determinar la batería de preguntas que servirían como fundamento para el estudio.

Desde este origen, se determinaron los componentes de investigación (variables) relacionadas con el sedentarismo, el descanso necesario

FOTO: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

IDENTIDADES

y la actividad física con el apoyo del programa estadístico IBM SPSS. Concretamente, la correlación de Spearman contribuyó al aseguramiento de lo establecido anteriormente, es decir, a que se obtuvieran resultados significativos sobre la afirmación propuesta en la hipótesis de contraste que compartimos a continuación:

El diseño y la aplicación apropiados de actividades alternativas que propicien la activación física pueden contribuir significativamente en la lucha contra el sobrepeso y la obesidad infantil, generados por el sedentarismo.

Desde esta perspectiva de análisis, quedó asentado que los niños requieren de actividades que realmente sean atractivas para que se motiven. Por tanto, se propuso el desarrollo de un asistente personal-inteligente que pudiera hacer las veces de promotor de actividades físicas y vida saludable para niños.

Este proyecto se sustenta en el uso de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), específicamente de un prototipo electrónico manipulado por una aplicación móvil de la plataforma Android, que permite la interacción múltiple Niño-Asistente-Padres. Una vez obtenidos los resultados de la investigación, se procedió al desarrollo de una tecnología compuesta por elementos electrónicos compatibles con la plataforma Arduino, de tal suerte que aceptase que versiones posteriores del mismo proyecto fuesen escalables.

FUNCIONAMIENTO DE ZURI

En la primera fase, el robot asistente fue creado desde cero. Sus partes exteriores fueron obtenidas individualmente con una impresora 3D en material PLA y ABS. Con el fin de dar movilidad al robot, sus extremidades fueron conectadas a servo motores.

El robot recibe órdenes por mensajes de voz mediante una aplicación que se creó para la plataforma Android. Estas indicaciones llegan al programa Arduino mediante una conexión inalámbrica Bluetooth, que instruye al servo para que se mueva gracias al código de programación.

En esta primera etapa del desarrollo el robot tenía como base únicamente el uso de servomotores para mover brazos y piernas. El objetivo de la segunda fase consistió en crear mayor interacción con el usuario, por lo que se dio un giro a la propuesta original con la finalidad de que fuese atractiva para los niños.

Asimismo, como complemento que diera fe a los esfuerzos de los infantes, se diseñó una aplicación web que se encuentra en línea, donde se almacenaron todos los movimientos que realizaba el niño cada vez que cumplía con su misión del día.

En la tercera fase se buscó que ZURI pudiese interactuar con los niños en los idiomas español e inglés, para que el proyecto favoreciese, con su propuesta de activación física, a más niños de forma global.

EL FUTURO DE ZURI

De forma alternativa a la participación en Expociencias, el proyecto se expuso en otro evento efectuado en Morelia: el Encuentro Estatal de Robótica y Prototipos de Desarrollo Tecnológico en noviembre 2018, donde se ganó un pase a la etapa estatal que se llevará a cabo este mes de febrero.

Juan Roberto Hernández Herrera es docente y Coordinador de la Academia de Informática en BUNLA

La ExpoCiencias Nacional

Es un programa de la RED Nacional de Actividades Juveniles en Ciencia y Tecnología, reconocido por el Movimiento Internacional para el Recreo Científico y Técnico (MILSET) que se realiza con el fin de promover la participación de niños y jóvenes a través de proyectos científicos y técnicos de investigación, innovación y divulgación; permitiendo también la participación de instituciones y empresas dedicadas a la educación, así como divulgadores y profesores. Se realiza a nivel estatal, de zona y nacional y su programa está conformado por diversas actividades tales como exposición de proyectos, visitas culturales, científicas y de recreación, talleres, animación, conferencias, y fiestas.

UN ORGULLOSO X UNLA EN UN PUESTO DE LIDERAZGO

Omar Daniel Gallardo Troyo, Vicepresidente de Jóvenes Empresarios

POR ANA PERUSQUIA

El pasado 22 de noviembre, Omar Daniel Gallardo Troyo fue nombrado Vicepresidente de Jóvenes Empresarios en la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, Servicio y Turismo de México (CONCANACO SERVITUR). Gallardo Troyo es un orgullo de la UNLA pues egresó de la Licenciatura en Mercadotecnia.

La carrera de Omar es digna de admiración. Nuestro egresado es impulsor desde siempre de causas muy nobles. Cuando era Director Operativo de Suzuki Motos en Morelia, Omar apoyó a la digna causa de los Bomberos de nuestra ciudad en la Campaña "Ponte Doble Casco y apoyemos juntos a Bomberos de Morelia" En dicha campaña Suzuki Motors donó el 1% de la venta de cada motocicleta y el 10% de la venta de cada casco, servicio, refacción o accesorio a la Coordinación de Protección Civil y Bomberos de la ciudad.

Su visión sobre lo que un empresario puede y debe hacer no terminó aquí. Impulsó por primera vez en todo el país el que hubiese una comisión especial para jóvenes empresarios. Mediante ella buscó fortalecer la economía y apoyar el emprendedurismo. Su labor al frente de esta comisión estatal consistió en impartir cursos de capacitación especiales, que están dirigido a aquellos jóvenes que desean abrir una empresa o mantenerla viva.

Esta labor benefició a miles de personas, junto con proyectos para emprendedores con el apoyo de la Secretaría de los Jóvenes y del Ayuntamiento de Morelia.

Otra de las causas abanderadas por el egresado de nuestra Universidad fue el proyecto *Dejando huellas* de Motorrad Chihuahua, el cual cubrimos en el *Nexum 112*. Junto con la Asociación de Motociclistas, entregaron calzado a la comunidad de la Isla de Yunuén en octubre pasado.

La más reciente Ceremonia de Egreso este pasado Otoño 2018 tuvo como orador invitado a Omar Daniel, quien dirigió palabras alentadoras a los jóvenes graduados. Esperamos seguir de cerca los siguientes logros de Omar.

Ana Perusquía es editora de Nexum

FOTO: ARCHIVO PERSONAL DE OMAR DANIEL GALLARDO TROYO

¿QUÉ ES LA CONCANACO SERVYTUR?

La Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, Servicios y Turismo, fundada en 1917, es una institución de interés público, autónoma, con personalidad jurídica y patrimonio propio, que representa, promueve y defiende a nivel nacional e internacional las actividades del Comercio, los Servicios y el Turismo. Colabora con el Gobierno para lograr el crecimiento económico, así como la generación de la riqueza.

La Concanaco Servytur México es, por ley, órgano de consulta y colaboración de las autoridades federales, estatales y municipales en todos aquellos asuntos relacionados con el Comercio, los Servicios y el Turismo.

IDENTIDADES

LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS EN EL PRESENTE

Los olvidados, proyecto de emprendimiento orgullosamente UNLA

POR SOFÍA CELENE ALEJANDRE PÉREZ

En los últimos años, el tema del emprendimiento es muy importante en nuestros días. Si revisamos, hay miles de páginas en Internet sobre el tema, así como infinidad de libros, videos, consejos, descripciones y características de los emprendedores o de cómo convertirte en uno. A pesar de ello, el número de personas que realmente se atreve a emprender un proyecto termina siendo muy bajo.

Según estimaciones de la revista *Forbes*, del total de personas que participan en alguna conferencia, taller o curso de emprendimiento, el 65% ni siquiera intentarán iniciar un proyecto, el 35% lo intentará y lo abandonará por no tener cualidades o habilidades propias de un emprendedor y sólo el 5% logrará consolidar su idea.

Afortunadamente en la UNLA tenemos evidencia de quienes sí lo llevan a cabo. *Los olvidados* nace como un proyecto académico de los alumnos Oscar Giovanni Paredes Torres y Alan Josué Reyes Martínez, quienes recién egresaron de la Licenciatura en Sistemas Computacionales de la UNLA. Este proyecto comenzó a tener visos de emprendimiento y ahora busca consolidarse en el corto plazo. Su objetivo es el desarrollo de un software para la creación de una herramienta cultural, orientada como una plataforma educativa, que permita a los usuarios conocer las diferentes culturas prehispánicas de México.

Para Giovanni y Alan, Los olvidados se ha convertido en un motor para explorar y aprender herramientas y habilidades que van mucho más allá de su perfil académico. Se trata de un proyecto que les apasiona y por el cual han estado dispuestos a realizar actividades extracurriculares que les permitan complementar los conocimientos fundamentales para su desarrollo.

Como resultado de su esfuerzo, dedicación y disciplina, el proyecto *Los olvidados* ha significado para los alumnos el logro de diversas metas y objetivos. Ya están participando con él en diversas convocatorias para la gestión de recursos financieros que un proyecto de tal envergadura requiere. Entre ellos está el XI Premio Santander a la Innovación, donde aparecen como representantes de la Universidad Latina de América. Así mismo, ambos egresados resultaron merecedores del Reconocimiento al Mérito UNLA al Emprendimiento, distinción que recibieron durante la Ceremonia de Egreso el pasado 14 de diciembre.

FOTOS: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

Sofía Celene Alejandre Pérez es Supervisora Académica

Un proyecto premiado a favor de cuidar el medio ambiente

Sin popote, por favor

POR DIANA ELENA SORIA

FOTO: TURKLEEATINGBAY

Según datos recientes de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), alrededor de 43 millones de toneladas de residuos se generan en México al año. Solamente el 9.76% de esa basura se recicla. Sucede que en nuestro país cada día se producen 117,000 toneladas de basura. El 12% de esa basura es plástico. Esto equivale a un kilo de desperdicios por persona cada día que transcurre. Se estima que el desperdicio producido por los mexicanos debido al uso de popotes de plástico es de 49,700 toneladas cada año.

Sin popote por favor es una iniciativa creada hace dos años por el alumno de tercer semestre de BIUNLA, Jesús Alejandro Morales Arroyo, con el objetivo de reducir el consumo de este artefacto hecho de plástico dentro de la industria restaurantera en Morelia. El alumno obtuvo Mención Honorífica en el Premio Michoacano de la Juventud 2018 en el área de Protección y Cuidado del Medio Ambiente.

Entrevistamos a Jesús Alejandro para conocer más sobre su proyecto.

¿Cómo surgió la iniciativa?

Cuando yo me encontraba en mi último año de secundaria, tuvimos que realizar un trabajo de investigación, una tesina, acerca de algún problema que involucra a la sociedad en la actualidad y proponer una solución del caso. Ahí surgió este proyecto.

¿Qué fue lo qué te motivó hacer un trabajo de investigación acerca del consumo de popotes?

En una de mis vacaciones familiares, mi mamá me contaba que años atrás cuando ella caminaba por la playa, podía recoger todo tipo conchas a la orilla del mar sin ningún problema. Ahora, lo único que se encuentra a los alrededores de la playa son pedazos de plástico, vidrio y todo tipo de residuos humanos.

Al comenzar a buscar mi tema de investigación, me topé por Internet con un video que comenzó a circular. En él se ve una tortuga a la que le han extraído un popote de plástico de sus cavidades nasales. Fue entonces que comencé con mi tema de investigación con ayuda de mi hermano y una amiga mía. Comenzamos repartiendo folletos dentro de los restaurantes. Logramos que algunos restauranteros nos firmaran un acuerdo de no repartir popotes a los clientes a menos que sean ellos quienes los demanden, ya sea porque la bebida

PLANETA UNLA

FOTO: TURKLEEATINGBAY

se necesite tomar de esa manera o por alguna condición médica.

¿Cómo fue tu proceso de investigación?

Comenzamos a investigar acerca del índice de contaminación de los ríos en Morelia. Nos topamos con el resultado de que estos ríos sí llegan a la costa. Pasan primero por la Presa del Infiernillo hasta llegar a la costa de Michoacán y de Guerrero. Ahí, los residuos afectan principalmente a las tortugas puesto que nuestras playas son espacios en donde ellas llegan cada año a depositar sus huevos. Ahí se topan con popotes y pequeños plásticos. Sin saber que no son comestibles, los ingieren y terminan ahogándose.

Los popotes se hacen de un plástico que tarda al menos 100 años en degradarse. Aunque lo cierto es que los popotes nunca lo hacen, sino que se transforman en micro plásticos. Se trata de unos plásticos diminutos que también son comidos por las aves que sufren el mismo destino que las tortugas.

Se piensa que, por depositar la basura en el contenedor correspondiente, nos libramos de contaminar. Sin embargo, las bolsas de basura pueden romperse y la basura termina en las calles, alcantarillas y finalmente llega a los ríos. Por esta razón, la ciudad tiende a inundarse.

¿Cuál sería tu solución acerca del uso del popote?

Entiendo que muchas veces no se puede evitar el popote, puesto que las bebidas pueden demandar su uso. Sin embargo, hay una solución. Es un poco complicada pero no imposible. Se trata de implementar popotes biodegradables hechos con hueso de aguacate. Aunque debido a la demanda de los popotes de plástico, los popotes biodegradables suelen ser más costosos.

Actualmente Jesús Alejandro continúa sus estudios de Bachillerato mientras mantiene un trabajo constante sobre su proyecto *Sin popote, por favor*. Él siempre se muestra abierto a la curiosidad para generar ideas frescas para futuras investigaciones enfocadas a la preservación ambiental. ¿Y tú, cómo pides tus bebidas?

Diana Elena Soria es alumna de sexto semestre en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

¿QUIERES SABER CUÁNTO CONTAMINAS?

Saca tu huella ecológica. Contesta una pequeña encuesta y observa en lo que tienes qué mejorar para ayudar al planeta en el sitio *Footprint Calculator*.
Ahí responderás preguntas como:

- **¿Con qué frecuencia comes productos pecuarios? (carne roja, cerdo, pollo, pescado, huevos, productos lácteos)**
- **¿Cuántos de los alimentos que comes son no procesados, no envasados o cultivados localmente?**
- **¿Con qué material está construida tu casa?**

https://www.footprintcalculator.org/

¿QUÉ TAN SEGURAS SON NUESTRAS CIUDADES?

La inseguridad urbana

POR RAFAEL HUACUZ ELÍAS

Sería bueno poder establecer un parámetro para medir la seguridad en la ciudad que vivimos. Los profesionales que trabajan desde diferentes perspectivas el tema de la seguridad urbana tratan de resolver estas preguntas. Se trata de psicólogos, sociólogos, antropólogos urbanos y urbanistas.

Cada disciplina vela por el área que le es pertinente. Para la antropología, la capacidad de convivencia entre pares, por ejemplo, entre vecinos, implica el reconocimiento al derecho ajeno. Para la psicología, la capacidad de empatía es fundamental para establecer relaciones sociales como condición para ampliar la posibilidad de establecer seguridad urbana.

Sin embargo, si estamos definiendo a la ciudad como un espacio degradado, sucio y sin mantenimiento nos encontramos frente a un sinónimo de inseguridad. El cambio a un hábitat seguro requiere, por parte de los administradores de la ciudad, que, además de tener una amplia capacidad de convocatoria vecinal, que puedan ejercer políticas públicas para mejorar el espacio público de la ciudad.

Generalmente asociamos las zonas suburbanas, de alta concentración de población periférica en asentamientos irregulares, como espacios inseguros por excelencia. Sin embargo no es la pobreza urbana la que necesariamente define la inseguridad y la violencia urbanas. Existen también las zonas residenciales de altos ingresos que deben ser consideradas como espacios vulnerables ya que es allí donde la delincuencia encuentra las mejores condiciones para infringir la ley.

La experiencia internacional respecto a la seguridad y mejoras de la convivencia urbana muestra que, si bien se requiere atender con mejores condiciones de seguridad las zonas residenciales, también se requieren acciones de obra pública en espacios degradados o abandonados de la ciudad. El tema es bastante complejo y para ello es bueno crear comités vecinales que traduzcan sus demandas en acciones concretas de intervención urbana para mejorar la seguridad del espacio de la ciudad.

Primero que nada, la respuesta al cuestionamiento inicial de este artículo sería que nuestras ciudades actualmente no garantizan la capacidad para sentirnos

FOTO: SUBLIMATI

The Safe Cities Index 2017

La revista *The Economist* publicó en marzo su ranking de ciudades más seguras a partir de cuatro categorías:

1. **Seguridad digital**
2. **Seguridad personal**
3. **Seguridad sanitaria**
4. **Seguridad en infraestructuras**

La ciudad que se llevó el primer lugar fue Tokio, seguida por Singapur y Osaka. Toronto es la primera ciudad americana que aparece en el índice en el cuarto lugar. Buenos Aires aparece hasta el lugar número 29 como la primera ciudad latinoamericana y la Ciudad de México tiene el rango número 39.

seguros en el espacio público y privado. Aunado a esto, existe un fenómeno de normalización de la violencia que se expande en el territorio en el cual damos por "normal" vivir cotidianamente escenarios de violencia. En segundo lugar, existen diversas metodologías para medir la percepción social de la violencia urbana. Los rankings nacionales catalogan a cada ciudad dependiendo de cómo se sienten sus ciudadanos en materia de seguridad. El tema requiere de mayor atención para garantizar los fines mismos de vivir en ciudades: comodidad, seguridad, trabajo y recreación.

Rafael Huacuz Elías es Coordinador de la Maestría en Planeación y Ordenamiento Territorial Sostenible

FOTO: JEFATURA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

La Asociación Internacional de Ciudades Educadoras (AICE)

Fundada en 1994, es una Asociación sin ánimo de lucro, constituida como una estructura permanente de colaboración entre los gobiernos locales comprometidos con la Carta de Ciudades Educadoras, que es la hoja de ruta de las ciudades que la componen. Cualquier gobierno local que acepte este compromiso puede convertirse en miembro activo de la Asociación, con independencia de sus competencias administrativas. Al cierre del ejercicio 2016, el número de miembros asciende a 488 ciudades de 36 países de todos los continentes.

OBJETIVOS:

- **Proclamar y reclamar la importancia de la educación en la ciudad.**
- **Poner de relieve las vertientes educativas de los proyectos políticos de las ciudades asociadas.**
- **Promover, inspirar, fomentar y velar por el cumplimiento de los principios recogidos en la Carta de Ciudades Educadoras (Declaración de Barcelona) en las ciudades miembro, así como asesorar e informar a los miembros sobre el fomento e implantación de los mismos.**
- **Representar a los asociados en la ejecución de los fines asociativos, relacionándose y colaborando con organizaciones internacionales, estados, entidades territoriales de todo tipo, de manera que la AICE sea un interlocutor válido y significativo en los procesos de influencia, negociación, decisión y redacción.**
- **Establecer relación y colaboración con otras asociaciones, federaciones, agrupaciones o Redes Territoriales, en especial, de ciudades, en ámbitos de acción similares, complementarios o concurrentes.**
- **Cooperar en todos los ámbitos territoriales en el marco de los fines de la presente Asociación.**
- **Impulsar la adhesión a la Asociación de ciudades de todo el mundo.**
- **Impulsar la profundización del concepto Ciudad Educadora y sus aplicaciones concretas en las políticas de las ciudades, a través de intercambios, de encuentros, de proyectos comunes, de congresos y de todas las actividades e iniciativas que refuercen los lazos entre las ciudades asociadas, en el ámbito de las delegaciones, Redes Territoriales, Redes Temáticas y otras agrupaciones.**

Para saber más: http://www.edcities.org/

Muerte digna *versus* legislación mexicana

UNA REFLEXIÓN EN TORNO A LAS LIMITACIONES QUE NUESTRA LEGISLACIÓN ACTUAL PRESENTA

POR GLORIA I. RANGEL MORENO

Hablar acerca de la muerte en nuestro país es llevar a cabo un debate donde todo tipo de ideologías se hacen presentes. Dichas ideologías varían en cuanto a si se trata de una muerte natural o si es a causa de algún accidente, entre otras cosas. Sin embargo, con frecuencia no nos ponemos a pensar en la solución que la aplicación de la eutanasia puede ofrecer a aquéllos que se encuentren en una situación de enfermedad crónica y quienes quisieran acabar con el dolor que el desarrollo de ésta conlleva.

La palabra *eutanasia* deriva de los vocablos griegos *eu* que significa "bueno" y *thanatos* que significa "muerte" Esto significa una buena muerte, refiriéndose a una muerte serena y tranquila.

A lo largo del tiempo, el término de *eutanasia* ha ido evolucionando. Sin embargo, la idea no surge con el término *eutanasia* como tal, pero sí como un equivalente de la misma. En el año 380 A.C. Platón señalaba que "cada ciudadano tiene un deber que cumplir en todo estado bien organizado y habrá que establecer una legislación para el estado que cuide de los ciudadanos bien constituidos de alma y cuerpo, pero respecto a los que no son sanos corporalmente se les dejará morir" (Eutanasia y su evolución histórica, 2018). Sin embargo, no es sino hasta 1623 que Francis Bacon introduce por primera vez, la actual concepción de *eutanasia*, entendida como "la acción del médico sobre el enfermo incluyendo la posibilidad de apresurar la muerte" (Eutanasia y su evolución histórica, 2018).

Para poder analizar la eutanasia, es necesario identificar dos de sus figuras: la eutanasia involuntaria, mejor conocida como eutanasia pasiva; y la eutanasia voluntaria, mejor conocida como activa. La primera de ellas se define por dos aspectos primordiales: ya sea que el enfermo de manera voluntaria decida que se le dejen de proporcionar los medicamentos necesarios que le ayudan a disminuir el dolor de su enfermedad o un tercero decide desconectar o dejar de medicar a un enfermo, debido a que éste no puede tomar la decisión voluntariamente.

En la eutanasia pasiva no se lleva a cabo la muerte del paciente. Solo se dejan de suministrar fármacos que prolongan la vida y el sufrimiento del paciente. En cambio, en la eutanasia activa, el enfermo está consciente y toma una decisión voluntariamente, la cual consiste en poner fin a su vida con el propósito de evitar la prolongación de una enfermedad incurable. Es importante señalar que este segundo tipo de eutanasia no está permitido en nuestro país, puesto que se considera un delito la ayuda que un tercero proporcione al enfermo con la intención de poner fin a su vida.

FOTO: WIKIPEDIA

Nuestra legislación mexicana solamente contempla la figura de "testamento vital", también llamada "voluntad vital anticipada", la cual puede ser considerada como eutanasia pasiva. Este es un término relativamente nuevo en el sistema legal mexicano. Consiste en que cualquier ciudadano mexicano, sin necesidad de estar enfermo, redacte un documento el cual será ratificado por un fedatario público, en donde se señale que en caso de que sufra algún tipo de accidente que le impida valerse por sí mismo, autoriza de manera voluntaria que se le deje de suministrar la medicación que lo mantiene vivo. Esto significa que da su consentimiento para que no se le proporcionen las medidas médicas necesarias para prolongar su vida, y, de esta forma, la enfermedad siga con su proceso el tiempo que el cuerpo resista, sin la aplicación de ningún fármaco.

Ante esta cuestión surgen diversas preguntas. Una muy importante sería que, si una vez que el médico da a conocer al enfermo que su enfermedad seguirá desarrollándose sin importar las medidas médicas que se proporcionen, ¿es suficiente la figura de testamento vital para aquellas personas que están sufriendo debido a su enfermedad?

En países como Holanda, Bélgica y Luxemburgo (Ferrer, 2018) no fue

CORPUS NUESTRO

suficiente la existencia de un testamento vital. Por ello a principios del 2000, en dichos países se legalizó la práctica de la eutanasia activa, lo que permite que toda persona que tome la decisión de finiquitar su vida, llevará a cabo la práctica sin ningún castigo legal. Dado que en México no está permitida la eutanasia activa, las personas que quieren llevar a cabo esta práctica eutanásica, deben ir a los países que sí la contemplan, en donde no existe pena legal alguna al momento de aplicarla.

Esta opción está a la mano de personas que cuentan con una posibilidad económica favorable. Sin embargo, ¿qué sucede con las personas de escasos recursos que cuentan con una enfermedad crónica e irreversible? ¿Es su destino sufrir porque su economía no les permite trasladarse a otro país para poder llevar a cabo un acto de eutanasia? En el caso de llevarlo a cabo en su país de nacimiento, ¿deben sus ayudantes cumplir una pena por haber realizado dicha acción? Hasta el momento, la respuesta a tales interrogantes es afirmativa.

Esto nos lleva a mayores contradicciones. Supuestamente el Estado está obligado a velar por el bien jurídico tutelado de cada uno de los integrantes de la sociedad, por ende, prohíbe que una persona ayude al enfermo a culminar con su vida, sin importar la condición médica y sufrimiento en el que se encuentre. Tal y como lo señala el Código Penal Federal en su artículo 312: "El que prestare auxilio o indujere a otro para que se suicide será castigado con la pena de uno a cinco años de prisión; si se lo prestare hasta el punto de ejecutar él mismo la muerte, la prisión será de cuatro a doce años". La Ley General de Salud a su vez señala en el artículo 166 Bis 21 que "queda prohibida, la práctica de la eutanasia, entendida como homicidio por piedad así como el suicidio asistido conforme lo señala el Código Penal Federal". Así establece que cualquier ayuda, sea o no médica, que tenga como finalidad quitar la vida al enfermo, será castigada con una pena privativa de la libertad, sin importar el "bien" que se le hizo a la persona.

A pesar de que nuevas legislaciones busquen cambiar estas leyes, el reto es difícil. Por ejemplo, el término "muerte digna", ya contemplado en la reciente Constitución de la Ciudad de México, no puede ser aplicado a cabalidad, debido a que se restringen o limitan las opciones que el ciudadano puede elegir para llevar a cabo lo que se conoce como "muerte digna" o "buena muerte". Así, se puede concluir que el Estado no se preocupa por la muerte digna que la legislación contempla, al menos en la Ciudad de México, sino que solamente la nombra para que los ciudadanos no pongan en duda el supuesto interés que el gobierno tiene ante ciertas circunstancias.

FOTO: PXHERE

Resulta sin duda necesaria la existencia de una legislación federal que permita a todo mexicano que cuente con una enfermedad terminal poder concluir con su vida voluntariamente, con la finalidad de evitar pasar por las etapas de evolución de ese padecimiento, y el consiguiente sufrimiento físico y anímico, lo que también golpea a la familia e incluso trae como consecuencia un desgaste económico grave, que ésta tendrá que afrontar por prolongar lo que no tiene solución.

Para concluir, dejamos aquí una reflexión (Instituto Mexicano de Tanatología, 2016) para que el lector evalúe por sí mismo si es necesario llevar a cabo la eutanasia activa a los enfermos que así lo deseen, evitando la prolongación de la enfermedad y el sufrimiento que conlleva, o si se debe seguir considerándola un delito.

¡Qué dolor tan amargo me persigue!
¡qué tristeza la que tengo que cargar!,
¡cuánto frío conservo en este cuerpo!,
que poco a poco
el último suspiro va a exhalar.

Las bellezas de este mundo se me niegan,
el cariño de la gente se me va.
El horror de la injusticia me atosiga,
y la oscuridad de mi vista, cerca está.

Los derechos de este mundo no los tengo,
la infame enfermedad presente está,
destruyendo poco a poco este cuerpo,
que día a día en el sepulcro encerrará.

No me quedan más lágrimas en los ojos,
no me quedan en mis labios
más sonrisas que externar,
no me queda en este cuerpo energía
para moverme,
no me quedan ilusiones para dar.

Gloria I. Rangel Moreno es egresada de la Licenciatura en Derecho

Bibliografía

Eutanasia y su evolución histórica. (24 de 03 de 2018). Obtenido de *Universidad de Barcelona*: https://goo.gl/T33VKm

Ferrer, I. (02 de 04 de 2018). La ley de la eutanasia entra en vigor en Holanda con el 85% de la población a favor. Obtenido de *El País*: https://goo.gl/k5mq3u

Instituto Mexicano de Tanatología. (2016). *¿Cómo enfrentar la muerte? Tanatología.* México: Editorial Trillas.

CORPUS NUESTRO

Prácticas de Psicología en una escuela en Morelia

LOS ALUMNOS DE LA LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA PONEN A PRUEBA SUS CONOCIMIENTOS

POR NORMA KARINA ÁVILA HUERTA

El desarrollo emocional, social y físico de un niño tiene un impacto directo en su desarrollo general y en el adulto en el que se convertirá algún día. Los estudios neurológicos han demostrado que los primeros años de vida son muy importantes para el desarrollo del cerebro, ya que los niños empiezan a aprender cosas del mundo que les rodea. Asimismo, los vínculos que establecen con sus padres y las primeras experiencias en la escuela afectan profundamente su desarrollo físico, cognitivo, emocional y social en el futuro (Coll, 2001; Mialaret, 2011). Por ello es importante dar la atención oportuna cuando se presentan dificultades o alteraciones en su desarrollo.

La entrevista y las pruebas psicométricas son herramientas básicas del psicólogo para hacer evaluaciones psicológicas. Esto implica recabar información relevante y hacer diagnósticos de las dificultades en el desarrollo y/o trastornos de personalidad en los niños (Fernández, 2004). A partir de lo anterior, se puede visualizar el tipo de atención requerida y el tratamiento apropiado para cada niño. El uso de estas herramientas en una experiencia de aprendizaje fuera del aula concede a los estudiantes de psicología, el desarrollo de habilidades y actitudes, que favorecen su preparación profesional y una formación integral.

En otoño del 2017, los alumnos de sexto semestre de la Licenciatura en Psicología, Alba Michelle Guerrero, Alejandra Cruz, Beatriz Alejandra Coronel, Daniela Jiménez, Gabriel Herrera, Génesis Estrada, Jacquelinne Cárdenas, Jocelyn Chávez, Liliana Lemus, María Fernanda Fuentes y Rocio Yaneli Chávez llevaron a cabo prácticas en una escuela primaria. Entrevistaron a padres de familia y a 24 niños de primero a sexto grado de primaria. Posteriormente los estudiantes aplicaron pruebas psicológicas a los niños e integraron reportes con diagnósticos y recomendaciones. Los instrumentos utilizados fueron los siguientes: Bender Gestalt, Neuropsi (Atención y Memoria), Método de evaluación de la percepción visual, DTVP-2, test de Goodenough-Harris y el test de la familia.

Como puede observarse en la Figura 1, los resultados indican que existió mayor prevalencia de "Problemas de atención" en un 32% de los niños, seguida en un 11% con problemas de conducta, un 11% con problemas emocionales y el 11% con dislexia y/o disgrafia. El 10% presentó niveles altos de ansiedad y de igual manera, el 10% tuvo problemas de lenguaje. El 15% manifestó otros problemas que impiden el aprendizaje académico, tales como la falta de motivación, la presencia de rasgos de los trastornos disocial, negativista desafiante y en menor grado, acoso escolar.

Los alumnos de licenciatura se sintieron motivados al poner en práctica todo

FOTO: PXHERE

CORPUS NUESTRO

lo visto durante la carrera de Psicología hasta ese momento. Al principio, se desesperaron por no saber cómo manejar algunas situaciones como la falta de límites en los niños. Sin embargo, pudieron sobrellevar estos inconvenientes.

Vincular los conocimientos adquiridos en las aulas con las prácticas de evaluación psicológica en esta escuela permite enriquecer la labor educativa de los maestros, y promover una mayor atención y comunicación de los niños con sus padres. Durante una segunda etapa, ahora en el semestre Primavera 2019, se trabajará con estos mismos niños a través de sencillas intervenciones psicopedagógicas con el fin de ayudarles en sus dificultades para que puedan utilizar mejor sus recursos personales en su proceso de aprendizaje escolar.

Norma Karina Ávila Huerta es psicoterapeuta humanista y docente en las Licenciaturas de Psicología y Nutrición

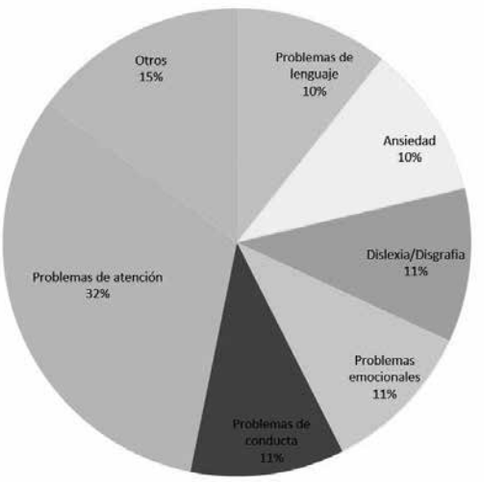


Figura 1

Bibliografía

Almaguer, T. E. (2007). *Fundamentos sociales y psicológicos de la educación.* México: Trillas.
Bender, L (1994). *Test Gestáltico Visomotor.* México: Paídos.
Coll, C. (2002). *Psicología genética y aprendizajes escolares.* México: Siglo XXI.
Mialaret, G. (2011). *Fundamentos sociales y psicológicos de la educación.* México: Siglo XXI.
Rocío Fernández, R. (2004). E*valuación psicológica. Conceptos, métodos y estudio de casos.,* España: Ediciones Pirámide.

Cómo construimos el conocimiento

REFLEXIONES EN TORNO A LOS CAMINOS DE LA INDAGACIÓN

POR ERASTO HERNÁNDEZ CALDERÓN

El intercambio de ideas entre científicos es importante para el avance de la ciencia. Ejemplo clásico lo constituye el reclamo de Isaac Newton hacia Leibniz acerca de la invención del cálculo infinitesimal (Kronick, 2001). En palabras de Piaget, el objetivo principal de la educación debería ser la creación de hombres que puedan ser críticos, capaces de verificar los conocimientos que adquieren. Animado por el espíritu crítico y reflexivo universitario, me atrevo a compartir cómo funciona la mente de un investigador usando como ejemplo una referencia que tomo de la conferencia titulada *Alzheimer ¡Cuidado con el coco!* impartida por Wolfgang Kellert.

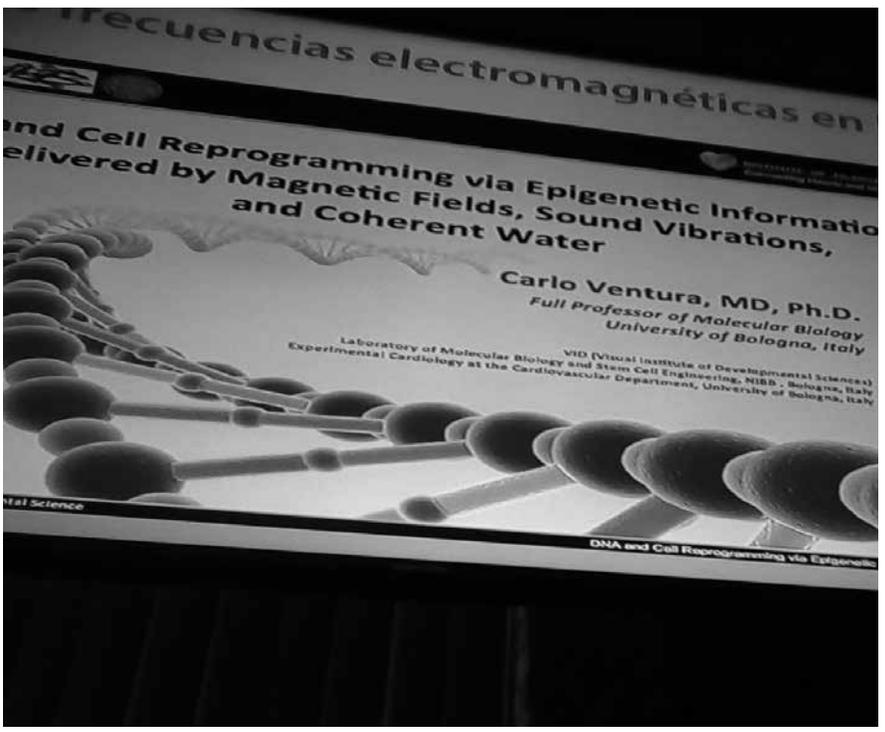


FOTO: ERASTO HERANDEZ

Wolfang Kellert habla acerca la enfermedad de Alzheimer, la cual es un desorden del cerebro caracterizado por una neurodegeneración que induce una demencia progresiva (McKhann *et al.,* 1984). El elemento central de Kellert fue el papel de la alimentación como origen y curación de dicha enfermedad, resaltando la utilidad del agua de coco como un agente terapéutico. La conclusión fue que, a pesar de que la Organización Mundial de la Salud indique que no hay ningún tratamiento que pueda revertir la enfermedad (OMS, 2018), a partir de restringir ciertos alimentos e incorporar el coco a la alimentación, el Alzheimer se puede curar.

Entre la información que Kellert presenta como base de su trabajo, incluyó una diapositiva cuyo título mencionaba que el Dr. Carlo Ventura, adscrito a la Universidad de Bolonia, se encuentra estudiando la reprogramación epigenética celular mediante campos magnéticos, vibraciones de sonido y agua coherente.

Saber más sobre el trabajo del Dr. Ventura resulta una labor relativamente fácil, dado que los científicos de la actualidad son visibles a través del Internet y sus publicaciones son accesibles en bases de datos como Google Académico, corroboré la información.

El Dr. Carlo Ventura es el Director del Laboratorio Nacional de Biología Molecular en Italia. Algunas de las principales aportaciones del Dr. Ventura a su campo son el descubrimiento del papel de fuerzas físicas para controlar el crecimiento y diferenciación de células madres mediante campos magnéticos de extremadamente baja frecuencia para inducir la formación de nuevas células cardiacas de ratón. Esto último no debe interpretarse como un aporte médico en el sentido de que los campos magnéticos pueden ser útiles para regenerar daños en el músculo cardiaco, pues se trata de un modelo experimental de laboratorio con células mantenidas en medios de cultivo.

El Dr. Ventura también tiene una patente (Tremolada y Ventura, 2014) para reprogramar células somáticas y troncales no embrionarias hacia un tipo de células específicas que son los pericitos. Su invento es un proceso químico experimental específico para dirigir el destino celular de células multipotentes que no puede ser aplicado como una terapia de reemplazo de células dañadas en humanos. Ninguna publicación del Dr. Ventura habla del papel de las vibraciones del sonido y el agua coherente en la reprogramación celular.

Esta indagación sobre el Dr. Ventura me ha llevado a entender que para construir conclusiones, los científicos debemos soltar posturas ideológicas y remitirnos a los hechos. Al compartir nuestro conocimiento tenemos que tener cuidado en

CORPUS NUESTRO

no desdeñar nuevas ideas para mejorar las patologías que aún no tienen cura, Sin embargo, debemos tener siempre presente que nuestra búsqueda más alta está en encontrar la verdad y la razón. Se trata de constantemente incentivar el pensamiento crítico como siempre se lo sugerimos a nuestros alumnos.

Erasto Hernández Calderón, Doctor en Ciencias Biológicas, es profesor de tiempo e integrante del Colegiado Docente

Referencias

Kronick, D. A. (2001). The commerce of letters: networks and" invisible colleges" in seventeenth-and eighteenth-century Europe. *The Library Quarterly*, 71(1), 28-43.

McKhann, G., Drachman, D., Folstein, M., Katzman, R., Price, D., & Stadlan, E. M. (1984). Clinical diagnosis of Alzheimer's disease Report of the NINCDS ADRDA Work Group* under the auspices of Department of Health and Human Services Task Force on Alzheimer's Disease. *Neurology*, 34(7), 939-939.

OMS, (2018). Recuperado de https://goo.gl/ABfhxx

Tremolada, C. y Ventura, C. (2015). U.S. Patent Application No. 14/435,423.

Nota final: El CV del Dr. Ventura se puede descargar en https://goo.gl/sQRcm5 y su productividad científica está en las citas que Google Académico menciona en https://goo.gl/PNeSqX

EN LA REALIDAD, NO TODOS LOS DERECHOS SON IGUALES

Derechos Humanos en la balanza

POR SANDRA IVETH PÉREZ CARACOZA

Hablar de Derechos Humanos nunca es tema fácil. La noción de Derechos Humanos y la manera en que estos son llevados a la práctica se han visto confrontadas por diversos cuestionamientos. Uno de ellos implica la búsqueda de aquello que les da validez o legitimidad, es decir, se trata de la pregunta sobre la posibilidad de existencia y la manera de fundamentar estos Derechos y su puesta en acción. La segunda pregunta, tan importante como la primera, atiende al hecho de cómo deben ser entendidos los Derechos Humanos, lo que equivale en sí a preguntar por su concepto.

Desde una perspectiva analítica, los dos cuestionamientos pueden conducir a estudios por separado, aunque de facto la segunda tiene una cierta prioridad sobre la primera. Resulta básico tener claro sobre qué se habla, para luego poder determinar el fundamento adecuado.

Al tratar de catalogar a los Derechos Humanos como la mejor manera de abordar la dignidad humana y organizar una sociedad, necesitamos preguntarnos qué entendemos por la palabra mejor. ¿Mejor para qué o para quién? Esta es una pregunta relativa a los medios, no a los fines. Los Derechos Humanos no son un fin en sí mismos, sino que constituyen, entre otras cosas, medios para alcanzar la dignidad humana y en la medida que poseen un valor instrumental activo, es posible evaluar sus méritos a nivel empírico y material.

La página de internet principal de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos tiene en un primer plano la leyenda:

> Es importante decir que dentro del conjunto de Derechos Humanos no existen niveles ni jerarquías pues todos tienen igual relevancia, por lo que el Estado se encuentra obligado a tratarlos en forma global y de manera justa y equitativa, en pie de igualdad y dándoles a todos el mismo peso. (Comisión Nacional de los Derechos Humanos, 2017)

En contradicción a lo expuesto por la CNDH, se encuentra la Teoría de los Derechos Absolutos y Relativos, la cual refiere que se puede definir a los derechos absolutos como aquellos Derechos Humanos que no pueden o no deben ser invalidados por ninguna circunstancia. Estos derechos nunca pueden ser legítimamente infringidos y deben ser cumplidos sin excepción.

El principio de consistencia genérica consiste en que "el agente actúe de acuerdo con los derechos genéricos de las personas con quien interactúa, así como con sus propios derechos. Estos derechos genéricos son condiciones necesarias de la acción" (Montemayor Romo de Vivar, 74). De manera que, con base en este principio, se puede hacer una especie de diferenciación entre derechos para saber cuál es el más necesario para ejercer la acción. Se entiende que los Derechos Humanos son absolutos porque su fuerza moral y jurídica los coloca como exigencias éticas y legales que provocan que determinados derechos se encuentren en un nivel de importancia tan alto que los demás derechos tendrán que ceder frente a ellos.

Es complejo lo que sucede cuando dos valores son refutados de absolutos. Este es el conflicto más complejo porque se afirma que esos Derechos Humanos poseen la calidad de exigencias morales absolutas. Esto quiere decir que en caso de choque con otras exigencias morales

FOTO: PEXELS

se le dará prioridad a una u otra. Sin embargo, parte de esta afirmación es ilógica, porque el carácter de absoluto pugna con la pluralidad que busca aplicársele cuando se hace referencia a los Derechos Humanos. Lo absoluto es único y singular. Es per se excluyente. No es lógicamente sostenible hablar de varios absolutos, luego entonces sólo del valor superior por excelencia. En este caso, la condición de persona humana.

Si varios Derechos Humanos, a los cuales se les atribuye la característica de "absolutos", entraran en conflicto (lo cual significa que necesariamente ha de optarse por elegir uno), se tendría que realizar un ejercicio de exclusión que, aun tomando en cuenta el contexto histórico y las circunstancias, debería de identificarse siempre a un derecho absoluto para poder desplazar a los demás. ¿Por que qué tan cierto es que bajo diferentes circunstancias se impondrá siempre el mismo valor?

Los Derechos Humanos para ser efectivos, para ser derechos de verdad, deben constituirse en límites, si lo que se desea es hacer realidad su contenido. Entre los Derechos Humanos, los derechos fundamentales no se imponen a los primeros para anularlos, sino para ser el marco normativo en el que el bien común y las políticas públicas deben darse y no a la inversa. Corresponde al Derecho la labor de lograr esa armonía, ese equilibrio, esa equidad entre necesidades e intereses.

Asimismo, y en apoyo a la teoría expuesta en párrafos anteriores, vale la pena decir que existen bienes primarios sobre los que recaen derechos, a los cuales se les denominará derechos básicos. Estos derechos tienen el carácter de básicos porque su disfrute resulta esencial para el goce de todos los otros derechos. Aunque también existen derechos que resultan tan evidentes que ni siquiera es necesaria su regulación, ni instruir a las personas sobre ellos porque todos los conocen.

Todos los Derechos Humanos básicos guardan una relación de interdependencia mutua, pues inclusive la imposibilidad de disfrutar de alguno de esos derechos básicos conlleva el hecho de que no se puede disfrutar de ningún derecho. De manera que se puede decir que los derechos básicos son aquellos de "subsistencia, económicos y sociales" (Donnelly, 66).

Si una persona no puede lograr la subsistencia, morirá, y, por lo tanto, no estará en posibilidades de disfrutar de ningún derecho. Tal es la razón por la que contar con un derecho a la subsistencia es tan importante. Lamentablemente, muchas personas disfrutan de diversos derechos, pero no llegan a tener un disfrute pleno de aquellos derechos de subsistencia.

Gran parte de lo anterior se aplica en lo que puede ser la participación política efectiva y la libertad de tránsito. Muchos países no gozan de estos derechos, y, sin embargo, sí gozan de derechos económicos, sociales y legales. Un ejemplo que representa muy bien esta situación es el hecho de que las mujeres en muchas sociedades tradicionales carecen del derecho a la participación política, pero poseen el derecho a utilizar la tierra, el cual les garantiza, por lo general, su derecho a la sobrevivencia. Algunos bienes constituyen un prerrequisito para disfrutar de cualquier otro bien o derecho, y tanto la sobrevivencia como la seguridad y la alimentación figuran entre ellos.

Existen derechos que pueden ser básicos en el sentido más estricto, pues si se viola uno de ellos no se podrá disfrutar de ningún otro derecho. Sin embargo, por otro lado, lo cierto es que la posibilidad de que un derecho se viole o se respete es una cuestión que depende en gran medida de la sociedad, la historia o la política. Tal como se dijo desde el principio: hablar de Derechos Humanos nunca es un tema sencillo.

Sandra Iveth Pérez Caracoza es estudiante del noveno semestre de la Licenciatura en Derecho

Bibliografía

Comisión Nacional de los Derechos Humanos, México, "¿Qué son los Derechos Humanos?", en línea, disponible en: http://www.cndh.org.mx/Que_son_derechos_humanos [consultada el 26/03/2017].

Donnelly, J. *Derechos Humanos universales: teoría y práctica.* México: Gernika, 1998

Montemayor Romo de Vivar, C. *La unificación conceptual de los Derechos Humanos.* México: Porrúa, UNAM Facultad de Derecho, 2002.

ESPA...OCIOS

EL ALBUM MÁS RECIENTE DE *THE 1975* NOS INVITA A REFLEXIONAR SOBRE LA ACTUALIDAD

Esclavos de la modernidad

POR DANIELA MELISSA LÓPEZ SALDAÑA

En diciembre 2018, la banda británica llamada *The 1975* sacó su nuevo álbum y lo tituló *A Brief Inquiry into Online Relationships* (Una breve indagación dentro de las relaciones en línea). Lo que distingue esta entrega es la forma en la que da una perspectiva diferente a las ideas sobre la modernidad. Hay una pregunta de fondo. A diario se nos dice lo afortunados que somos por vivir en una época llena de tecnología que nos facilita la vida, pero ¿acaso estamos cambiando nuestros valores elementales como la empatía, humildad y la integridad por estas comodidades?

The 1975 demuestra su disconformidad con algunas de sus canciones. Las más importantes son *It's not living if it's not with you* (No es vivir si no es contigo) que es una melodía basada en el amor a los vicios, *How to Draw/ Petrichor* (Cómo dibujar/ Petricor) que da ciertos consejos acerca de cómo tener una buena calidad de vida en la época moderna y *I like America & America likes me* (Me gusta América y le gusto a América) que contiene letras controversiales sobre situaciones violentas que suceden en los entornos urbanizados.

THE MAN WHO MARRIED A ROBOT (EL HOMBRE QUE SE CASÓ CON UN ROBOT)

Esta canción trata sobre una historia de amor entre el hombre y su computadora. Hay un personaje cuya solitaria vida tiene como única compañía al Internet. Le llama su mejor amigo dado que siempre lo hace sentir mejor mostrándole lo que quiere ver y nunca lo contradice. Su afecto por la red crece tanto que la lleva consigo a todas partes: fiestas, viajes, la luna, la casa de sus padres, cualquier sitio en donde sea permitido. El Internet se volvió el compañero de vida de este hombre, lo amaba y le daba toda la información que podía. Incluso después de la muerte, el Internet se quedó con todo lo que el hombre le había dado.

SINCERITY IS SCARY (LA SINCERIDAD ASUSTA)

Esta canción pone un espejo frente a la sociedad y nos hace ver lo difícil que es comunicarnos hoy en día. Es cierto que tenemos miles de redes sociales para chatear, compartir y expresarnos, pero ¿qué tanto de lo que publicamos es honesto? Parece que es más fácil ser irónicos y evadir nuestra propia vulnerabilidad que decir lo que en verdad pensamos, especialmente con la gente más cercana a nosotros. Por alguna razón cada vez es más difícil expresarnos con sinceridad. Es como si temiéramos que la gente vea nuestro lado vulnerable, a pesar de que este suele ser el lado más humano.

Otro tema que toca la canción es cómo este miedo nos aleja de la gente que más queremos. Ni siquiera podemos quitarnos esta fachada cuando estamos cerca de amigos, familiares o nuestra pareja. La gente a la que más queremos es a la que más le exigimos y menos perdonamos.

La banda concluye que uno de los más grandes creadores de inseguridad son los medios de comunicación, que siempre nos ponen estándares demasiado altos. Cuando eres incapaz de alcanzarlos, los medios te venden productos para que no te sientas mal contigo mismo. Al final lo mejor que podemos hacer como sociedad es aprender que nadie, ni siquiera las personas que más quieres y admiras, es perfecto y solo podemos seguir intentando mejorar en vez de reprendernos al respecto.

FOTO: WIKIPEDIA

THE 1975

***LOVE IT IF WE MADE IT* (LO AMARÍA SI LO HUBIÉRAMOS HECHO)**

En esta pieza se habla de los problemas sociales a los que nos enfrentamos: drogadicción, racismo, esclavitud, incomunicación, asesinatos, guerra. Se trata de todo aquello que ha causado una desestabilidad social y política en los últimos tres años. La situación actual que nos presenta *The 1975* es un mundo lleno de herramientas que están siendo mal utilizadas. ¿Por qué tenemos genios creando armas letales y no alimentando a los países más necesitados? ¿Por qué existe personas que compran siete casas mientras que a la vuelta existen personas sin hogar y que viven en las calles? La globalización ofreció la promesa de un mundo más conectado. No obstante, parece que estamos más separados que nunca. Si una guerra mundial estallara el día de hoy, ¿habría alguien a quien no le afectara?

A pesar de todo, la banda británica no compone canciones tristes. Simplemente explica lo que vivimos. Es cierto que estamos en una situación crítica. Hay miles de peligros que nos esperan en cuanto salimos a la calle. Sin embargo, esto no significa que sea el fin. Estamos justo a tiempo de hacer un cambio. Solo tenemos que asegurarnos que sea el correcto.

Daniela Melissa López Saldaña es alumna de segundo semestre de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

LA DOCENTE PARTICIPÓ EN EL CONCURSO EPISTOLAR *DE LA ESTAMPILLA AL E-MAIL*

Paola Mireille Merlos, ganadora

POR ANA PERUSQUÍA

La 11ª Feria Nacional del Libro y la Lectura Michoacán 2018 convocó a los michoacanos, con el fin de rescatar nuestra memoria histórica y el oficio de los escribientes, escribir una carta para participar en un concurso titulado "De la estampilla al email". Este concurso proponía escribir una carta de contenido libre, ya fuera real o ficticio.

Sin embargo, el punto más importante de las bases era que el trabajo fuera capturado por alguno de los escribientes que se encuentran en los portales de la Plaza de San Agustín, ubicada en el centro de Morelia. Por ello, los concursantes debían acudir a uno de estos "escritorios públicos" y pagar al escribiente por pasar a máquina la carta que le dictaban.

Antes de que las computadoras se hicieran indispensables en cada hogar, solamente se contaba, y a veces, con una máquina de escribir en casa. Sin embargo, esta máquina era en realidad un objeto de lujo. Para redactar escritos oficiales (e incluso cartas de amor), uno podía acudir a un escribiente, especialista en pasar a máquina lo que se le pidiera. Telegramas, oficios, solicitudes, ¡imagina todo lo que estos señores conocían de las personas que les pagaban por entregarles un hoja de papel escrita a máquina que les había sido dictada!

Paola Mireille Merlos Sánchez, docente de nuestra Casa de Estudios, participó bajo el seudónimo *Cronopio* y ganó el primer lugar de la categoría abierta. Su carta iniciaba con la frase "A usted que no me conoce". Recibió como premio 3,000 pesos y un paquete de libros.

FOTO: FACEBOOK

La escritura ha recorrido un largo camino desde la máquina de escribir hasta el celular que todos guardamos en el bolsillo. Las grafías y la comunicación no paran día tras día. ¿Será que el lenguaje realmente define lo que significa ser humano?

Ana Perusquía es editora de Nexum

ESPA...OCIOS
RATITOS DE LECTURA

Amanecer

FOTO: EDVARD MUNCH EN WIKIPEDIA

Te enteras de lo mal que están las cosas cuando te sientes culpable por ser malo con un vampiro. Nadie me esperaba en el porche para recibir mi informe la siguiente vez que acudí a la casa blanca. ¿Seguían en estado de alerta?

Todo está en calma. Pensé con fastidio.

Enseguida noté un pequeño cambio en un escenario ahora muy conocido: un montón de prendas de colores claros sobre el escalón más bajo del porche. Aceleré el paso para investigar cuanto antes. Contuve el aliento, ya que la pestilencia a vampiro se aferraba a la ropa como una garrapata. Resolví el montón con el hocico.

Alguien las había colocado allí. Tal vez Edward. Debía haber notado mi irritación cuando hice trizas los shorts al salir a toda prisa por la puerta. Bueno, aquello era un detalle bonito, y de lo más extraño.

Anduve con pies de plomo mientras tomaba la ropa entre los dientes, puaj, y me oculté detrás de los arboles por si solo era una bromita de la rubia psicópata y había un montón de chicas por ahí. Le encantaría ver el asombro en mi rostro humano mientras me encontraba desnudo sosteniendo uno de esos trajes de playa que usan las chicas.

Solté el montón de ropa pestilente y recobré la forma humana una vez que estuve a salvo de miradas detrás de los árboles. Agité las prendas y luego intenté quitarles el olor golpeándolas contra un árbol. No había duda de que eran prendas de hombre: pantalones de color café y camisa blanca con botones. Parecía muy largas, pero se amoldaron a mi cuerpo como un guante. Debía pertenecer a Emmett. Doblé los puños de la camisa, pero poco podía hacer con el dobladillo de los pantalones. En fin.

Tuve que admitir que me sentía mejor con ropa, incluso aunque olieran mal y no fueran de mi talla. Era duro no poder volver a casa y tomar un par de pantalones de deporte usados cuando los necesitas. Otra vez el asunto de andar sin casa y no tener a donde regresar, mucho menos posesiones. Ahora no me preocupaba lo más mínimo, pero lo más probable era que acabara por ser una lata más pronto que tarde.

Me ajusté mi lujosa ropa de segunda mano y ascendí los escalones del porche muy despacio a causa de fatiga, pero al llegar a la puerta dudé. ¿Debía llamar? Era una estupidez, pues ellos estaban enterados de mi presencia. Me pregunté por qué nadie me prestaba atención y me decía "entra" o "lárgate". Me encogí de hombros y entré.

Había más cambios en la sala. Había recuperado la normalidad con respecto a los últimos veinte minutos. La pantalla de plasma volvía a estar encendida, aunque el volumen estaba muy bajo. Pasaban una de esas películas que le gusta a la mujeres, pero nadie la veía. Carlisle y Esme estaban de pie junto a las ventanas de la parte posterior, las que tenían vista al río, nuevamente abiertas. Alice, Jasper y Emmett no estaban en la vista, pero escuchaba sus murmullos escaleras arriba. Bella estaba en el sofá, al igual que ayer. Le había quitado todos los tubos, excepto uno, y la botella de suero estaba detrás del sofá. Un par de gruesas faldas la envolvían como la tortilla a los frijoles y la carne de un burrito. Junto a su cabeza, estaba Rosalie, sentada en el suelo con las piernas cruzadas. Edward se sentaba en el extremo y tenía en su regazo las piernas envueltas en las faldas. Él alzó la vista y curvó levemente los labios a modo de sonrisa cuando yo aparecí, como si se alegrará de verme.

Bella no me había oído. Levantó la vista cuando lo hizo su esposo; entonces me dedicó una sonrisa. Lo hizo con verdadera energía y el rostro iluminado por la felicidad. No podía recordar cuanto tiempo hacía que no mostraba semejante alegría al verme.

¿Qué le pasaba? Yo sabía que era: ¡estaba casada! Y más todavía, felizmente casada. Su amor por el vampiro iba más allá de los límites de la cordura, y era incuestionable. Y también estaba embarazada, embarazadísima.

Por eso, ¿a qué venía tanto júbilo al verme? A juzgar por la reacción, parecía que le había salvado el maldito día por el simple hecho de haber cruzado la puerta.

Sería mucho más fácil permanecer lejos si a ella no le importara, o mejor aún, si no me quisiera por allí cerca.

Edward parecía estar de acuerdo con

el hilo de mis pensamientos. Daba la impresión de que en las últimas horas él y yo estábamos en la misma longitud de onda. El vampiro torció el gesto al estudiar el rostro de su esposa mientras Bella me sonreía resplandeciente.

--Venían a hablar, nada más –informé, arrastrando la voz a causa de fatiga--. No preveo ataque alguno durante los próximos días.

--Sí –repuso Edward--. Escuché la mayor parte de la conversación.

La frase me despertó un poco. El encuentro había ocurrido a unos buenos cinco kilómetros de ahí.

--¿Cómo es pos...?

--Ahora te leo la mente con más claridad. Es cuestión de familiaridad y concentración. Además, es más fácil sintonizar tus pensamientos cuando adoptas forma humana. Oí casi todo lo que hablaron.

--Ah –me sentó como una patada, y no por un motivo concreto. Me encogí de hombros--. Bien. No me gusta repetirme.

--Te diría que durmieras un poco –intervino Bella--, pero supongo que saldrías por la puerta en seis segundos, así que probablemente pedírtelo no tenga sentido.

Resultaba asombrosa la gran mejoría que había experimentado y cómo había recuperado su fuerza. Seguí el olor de sangre fresca hasta ver otra copa en manos de la enferma. ¿Cuánta había bebido para recuperarse? La reserva se les iba acabar en algún momento. ¿Necesitarían merodear por el vecindario en busca de más?

Me encaminé hacia la puerta, y mientras caminaba, llevaba la cuenta de los segundos en voz alta para que Bella la oyera.

--Todos cuentan hasta seis en el arca de Noé: uno... dos... tres...

--¿Dónde está el diluvio, perro callejero? – dijo Rosalie.

--¿Sabes cómo se ahoga a una rubia, Rosalie? –le pregunté sin detenerme ni voltear a mirarla--. Pega un espejo en el fondo de un charco.

Mientras cerraba de un portazo, alcancé a escuchar que Edward se reía entre dientes; sus cambios de humor coincidían exactamente con la evolución de la salud de Bella.

--Ya lo había oído –gritó Rosalie detrás de mí.

Meyer, S. (2008). *Amanecer*. (pp.304-307) México: Alfaguara.

Pluma invitada

El encuentro con el ave

POR ABRIL MOJICA

FOTO: RENE MAGRITTE EN WIKIPEDIA

Vi un ave volar, era hermosa, me distraje un poco, el gato la atrapó. Y lo vi, lo vi bajar con el ave, victorioso, lleno de orgullo. No supe qué hacer.

Rato después el gato lloró. Increíble. Había un hombre en mi balcón. Lo miré a lo lejos: alto, delgado y algo fornido, con los mismos ojos que aquella ave negra. Me miró fríamente y yo me espanté. No supe qué hacer.

- Mamá, hay un hombre en el balcón.- Grité más fuerte: ¡Mamá!

Pero recordé que estaba sola. Mamá no estaba ni mi hermana ni nadie. Solo yo y ese hombre, pero... fue extraño, pues en cuanto grite él salió, directo al borde del balcón para lanzarse y caer. Suicidio, pensé.

A lo lejos miré el ave volando. Junto a mí, el gato no paraba de llorar.

Abril Mojica es alumna de cuarto semestre de la Licenciatura en Teatro de la UMSNH

ESPA...OCIOS

RECORDANDO A UN ARTISTA MICHOACANO

Eduardo del Río, mejor conocido como Rius

POR VALENTINA MEDINA

> Si llega la calaca cuando esté trabajando, qué bueno. Mi muerte no me preocupa, me preocupa la de los míos. Yo esperaría morir antes que todos ellos, pero eso no lo puedo arreglar de ninguna manera.
>
> Eduardo del Río

Eduardo Humberto del Río García nació en Zamora, Michoacán un 20 de junio de 1934. Ese mismo año de su nacimiento fallece su padre, por lo tanto, la familia se muda a la Ciudad de México. Durante siete años de su vida, Eduardo estudió como seminarista con los padres salesianos. Sin embargo, en 1954 decide dejar el seminario para comenzar su carrera en la Revista Ja-Já. Este suceso es lo que impulsaría su carrera como caricaturista y crítico en política. Su primer libro se titula *Cuba para principiantes* y se publica en 1966. Se trata de un libro inspirado en la Revolución Cubana, con pensamientos marxistas con un toque de humor y muchas caricaturas.

Eduardo del Río, alias Rius, fue conocido por su ideología izquierdista. Durante la Guerra Fría fue uno de los defensores de las ideas del comunismo y del bloque soviético. Durante su vida laboral criticó el sistema político mexicano imperante: el PRI, así como el consumismo creciente en esa época en el país y a la religión en general. Aunque él mismo se denominara ateo, siguió siendo cristiano pues sentía, en sus palabras, "cierto cariño o admiración" hacia el pensamiento filosófico de esta doctrina. Sin embargo,

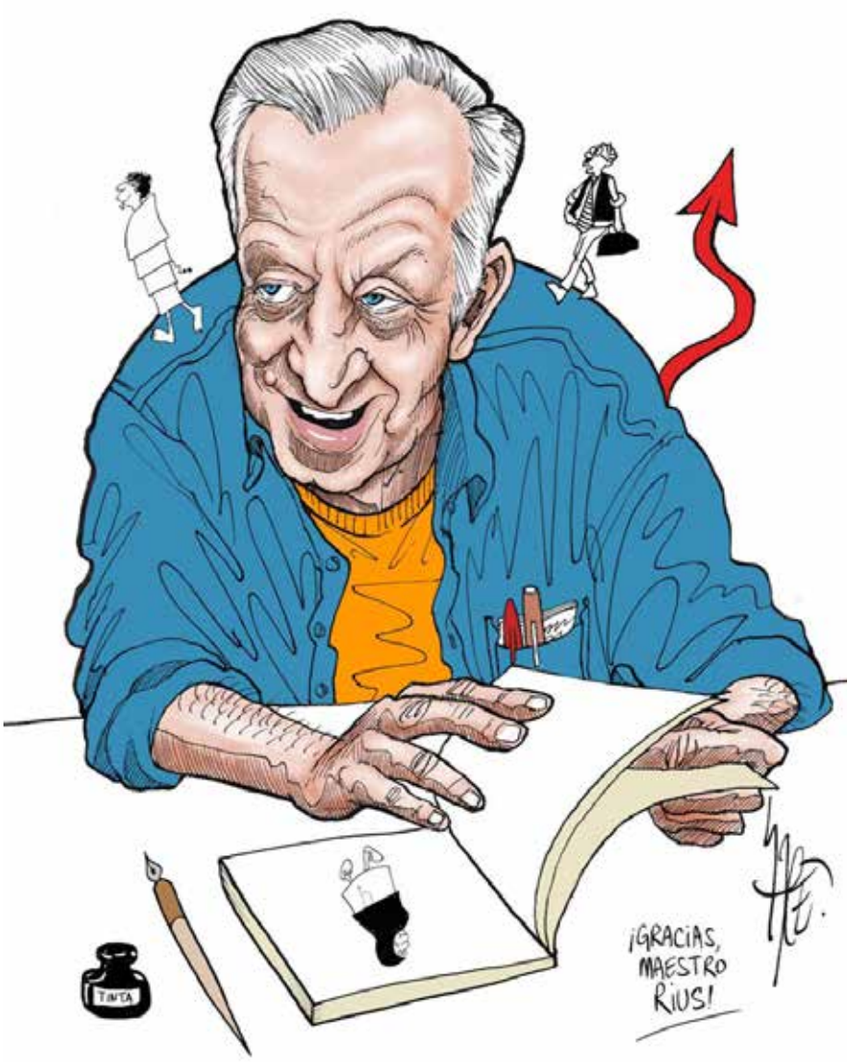


FOTO: MIENTRASTANTOENMEXICO.MX

Rius terminó siendo excomulgado por la Iglesia Católica por las críticas y burlas que mostraba en sus libros.

Lamentablemente Eduardo del Río falleció el martes 8 de agosto del 2017 en Tepoztlán, Morelos a los 83 años en su casa donde vivía junto con su esposa Micaela y su hija Citlali.

Valentina Medina es alumna de segundo semestre de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

CALAVERITA A EDUARDO RÍOS

Sus caricaturas por toda la nación anuncian.
Enojando a unos y alegrando a otros
Eso es lo que le gusta.
Bailando por la izquierda,
la huesuda lo decide jalar al río
Y le anuncia: "Eduardo, ¡deja de causar un lío!"
Y él responde: "Calaca flaca, no te espantes
que al que vienes a cargar
es a ese político despreciable!"

• Por Valentina Medina

OBRAS DE RIUS

Eduardo del Río publicó más de 100 libros, entre los que destacan:

- ***La panza es primero*** **(1972)**
- ***ABChé*** **(1978)**
- ***Filosofía para principiantes*** **(1985)**
- ***Publicidad, televisión y otras porquerías*** **(1989)**
- ***El supermercado de las sectas*** **(1999)**
- ***Votas y te vas*** **(2006)**

Fue ganador de distintos premios nacionales e internacionales, entre los que sobresalen:

- **Salón de Lucca de UNICEF (1976)**
- **Premio Nacional del Periodismo de México (1987)**
- **Premio Reconocimiento Gabriel Vargas (2016)**

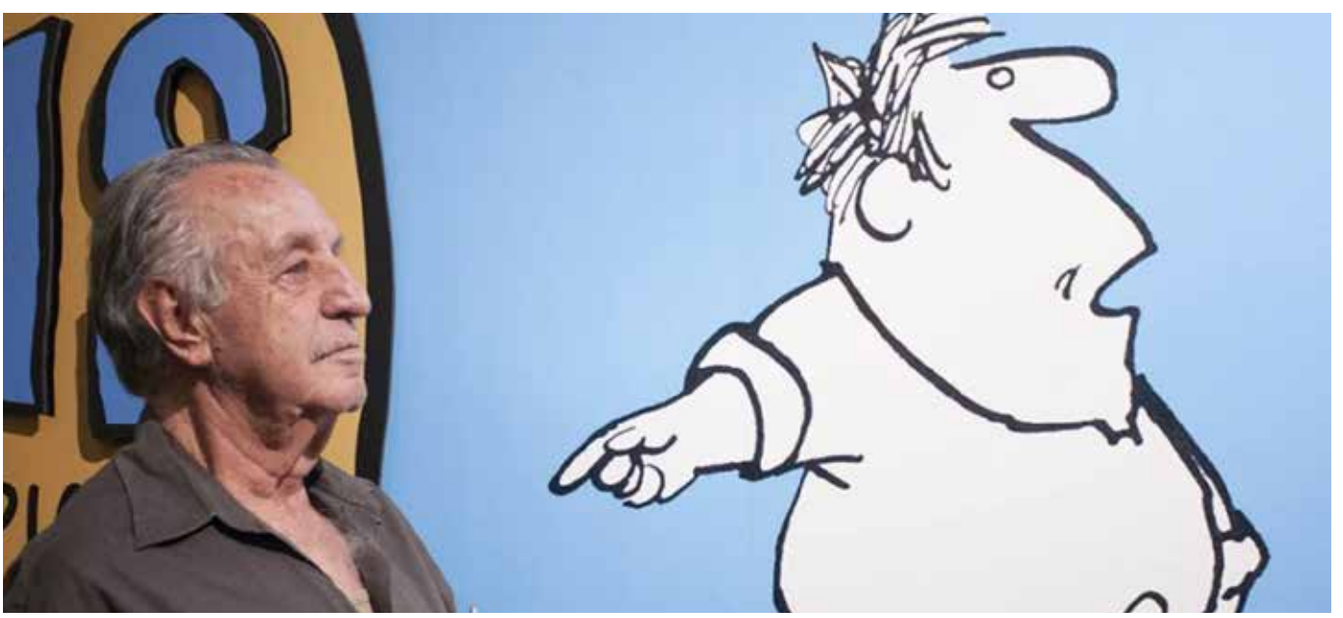


FOTO: TVUNAM

LIBERTADES CREATIVAS

Cuando las promesas no dichas se rompen

POR KARLA FERNANDA BAUTISTA CORONEL

FOTO: PXHERE

Despertó como en todas las mañanas: con su ya acostumbrada pijama de rayas azules, un poco crudo y desvelado por la noche anterior, tratando de repasar lo que había hecho esa noche y tratando de recordar qué es lo que tenía que hacer ese día aparte de la rutina que llevaba desde hacía ya cinco meses, la cual consistía en levantarse temprano para desayunar con sus padres y pasar las siguientes diez horas en su trabajo. Fue cuando él estaba remojando un poco de pan en leche que recordó lo que tenía que hacer: ver a una vieja y buena amiga. El día fue transcurriendo con normalidad hasta llegar la noche, se dirigió al lugar de encuentro, se sentó en donde acostumbraba a sentarse, lo atendió la mesera que acostumbraba a atenderlo y tomó lo que acostumbraba a tomar.

Esperándola decía él para sí, "Tengo tantas ganas de verla."

Fue entonces que su amiga llegó a su mesa, con gusto y amor por lo vivido se saludaron.

- Agh, ya sabes que no me gusta que me apachurres- dijo ella con una sonrisa pícara.

- Ya sé, pero me gusta verte así.

- ¿Así cómo?

-Con esa pequeña sonrisa que sabes que me gusta tanto- dijo mirándola a los ojos.

Él notó un tierno rubor en sus mejillas.

- Bueno, ¿cómo te ha ido con aquél?- preguntó tratando de cambiar de conversación.

- Bastante bien. De hecho...- bajó la mirada.

- ¿Qué pasó? - preguntó preocupado, con su característico ceño fruncido.

- Estoy embarazada, tengo dos meses.

Se produjo un largo silencio que solamente se veía interrumpido por

la música del bar y las conversaciones de fondo.

- ¿Cómo que estás embarazada? ¿De Alex?- dijo con un rostro de pánico.

- Sí.

- ¡Pero Alex es un idiota! ¡Y ya te lo había dicho! Solamente fui testigo de tu boda porque creí que te darías cuenta lo idiota que es tarde o temprano- dijo súbitamente levantándose de su asiento.

- No te das cuenta de cuánto lo amo- reclamó ella.

- ¡Ja! ¿Amarlo? ¿Qué ha hecho él por ti? Solamente te ha traído desgracias desde el día en que lo conociste.

- ¡Eso no es cierto!- dijo a la defensiva.

- ¡Claro que sí! ¿No recuerdas todo lo que nosotros pasamos?

- Por supuesto que sí pero... ¡esto es diferente!

- ¡Oh! Claro que es diferente. ¡Yo no soy como ese imbécil!

- Oye cálmate, él es mi esposo- reclamó enojada.

- ¡No te das cuenta de que yo dejaría a cualquier chica por ti!

Él se dio cuenta de lo lejos que había llegado con lo que se supone no debería ser una discusión, se tranquilizó y dijo:

- ¿No recuerdas cómo por un maldito año soporté un trabajo de mierda solamente para al final del día ver tu sonrisa?

Desentierra esos recuerdos nuevamente como en cada noche (que posteriormente vuelve a enterrar en las mañanas) para torturarse con el dulce néctar de sus antiguos propósitos.

Él despierta como en todas las mañanas: con su acostumbrada pijama de rayas azules, un poco desvelado y con sus vendajes habituales por las mordidas de perro que recibe en su trabajo. El día transcurre con normalidad. Va a la escuela para después irse al trabajo como ayudante de veterinario. Las condiciones ahí no son las ideales. La higiene ahí es totalmente precaria ya que los olores de los animales y del microondas que está al lado de fusionan en una nube invisible que te hace marear hasta querer vomitar, pero él aguanta, aguanta eso y hasta los malos tratos de su jefe que (ebrio) lo golpea por el más mínimo error que (cree) que ha hecho... pero por los $100 semanales vale la pena, no tanto por el dinero sino por el uso que le da. Al final de un largo día, cuando sale, siempre se encuentran de camino a su casa, se ponen al tanto de su día mientras compran un pan y dos cigarros, cuando alguno de los dos no trae dinero el otro se lo invita. Siempre sueñan con que algún día podrían pagarse su propio café...

Al final de la plática él entendió que ya no podía hacer más que nada al respecto y que lo único que él quería era hacerla feliz. Con el corazón roto él regresó a su casa.

• Karla Fernanda Bautista Coronel es alumna del BUNLA 305

Quiero contarte algo

POR MICHELLE VALENCIA ROSALES

FOTO: PXHERE

He hecho de este diario algo personal (como suelen serlo), me gusta escribir sobre él, sobre ellos, sobre nosotros. Créeme que te extraño como nunca he extrañado a un recuerdo.

¿Por qué te fuiste? Eso es algo que sé, pero no quiero entenderlo, asimilarlo fue una puñalada directo a mis ojos, ya que lloré durante meses. Sí, lo entiendo, entiendo que no podías más, que el peso de tu tristeza se aferraba a la idea de que todo mejoraría, pero no lo hizo.

Mi tía Alicia te extraña, da vueltas por la casa persiguiendo al hijo que perdió, llora en las madrugadas pensando qué hizo mal para que terminaras de esa forma. Ya no sale, rara vez come algo dulce, recuerda cuánto amabas el chocolate.

Prefiero estar dormida, así puedo verte, jugar de nuevo como solíamos hacerlo, desvelarnos comiendo helado, y una noche de películas en 2008, lo malo es que no tengo tiempo y cuando me siento despertar lloro, lloro porque quiero quedarme contigo un suspiro más. ¿Por qué moriste? ¿Si él también muere? Por favor vuelve a mí. Juls querido. Revive.

• Michelle Valencia Rosales es alumna del BUNLA 508

LIBERTADES CREATIVAS

El escritor

POR CAMILA PEÑA CONTRERAS

FOTO: PXHERE

El escritor, según la RAE, el escritor es la persona que escribe, el autor de obras escritas o impresas, una persona que escribe al dictado o aquella persona que tiene el cargo de redactar la correspondencia de alguien. Sin embargo, no estoy del todo conforme con esta definición, puesto que no les hace justicia a aquellos que, como yo, intentamos compartir un poco de nuestras vidas, tristezas, alegrías, un poco de nuestras almas, al mundo. Un escritor hace mucho más escribir, un escritor crea, inventa, comparte, reta, juega a ser Dios. Un escritor tiene el poder de decidir qué tanto de sí mismo deja ver a los demás, tiene el poder de inventar mundos, de inventarse y reinventarse, con escribir algunas palabras te puede llevar a otro lugar, otro tiempo, otras vidas.

Pero antes que nada es lector, lector de su propia historia, de los demás. Y además es un lector pensante, para saber escribir hay que saber pensar. ¿Y qué mejor manera de pensar que comenzando a leer?

• Camila Peña Contreras es alumna de BUNLA 508

Rugo

POR ESTEFANÍA FLORES ARÉVALO

Era una tarde gris de invierno, con el cielo cerrado, el ambiente gris y pequeñas gotas de lluvia cayendo sin cesar durante todo el día. Ese día su corazón palpitaba tanto que hasta podría salirse de su pecho. Pero ese día, en un dos por tres, el mundo se le vino abajo. Tú se lo tumbaste. Cuando más quería, fue cuando la dejaste. Te quitaste su nombre del cuello y sin mirar atrás seguiste tu camino. Ahora que ya no estás, se pregunta si lo estuviste. La vida sigue y no ve quién se queda. Así que ella siguió con la suya. ¿Y tú? No hay que malentender, no todo se trata solo de ser, sin más, sino de buscar con quién pasarlo. Y la quitaste de ello. En ese orden y sin pelos en la lengua, hoy te digo por ella que no regreses, que no te detengas y que hagas todo eso por lo que te fuiste. Pero no le creas todo lo que dice, apenas le abriste heridas y sus palabras son de dolor, ha sido besada por tantas lágrimas, y sólo quiere gritar. No te preocupes, ya dejará de pensarte y hará del cielo su confidente. ¿Y tú?

• Estefanía Flores Arévalo es alumna de BUNLA 508

No hay nadie

POR VICTORIA FIORELLA DÍAZ GUANTE

Su mundo no tiene forma y sus partes están en constante cambio.
Esa persona se observa en el espejo cada dos días y siempre ve una persona diferente.
Si le preguntas su nombre, te contestará con uno diferente a la vez pasada.
Le gusta que le miren, pero no cuando le hablan.
Su mirada es eterna, pero sus pupilas nunca están quietas.
No puedes predecir qué hará después.
A pesar de no tener compañía, no se siente solo.
Es más, se harta de él mismo.
Ha renacido ya muchas veces, pero ha muerto sólo una vez.
Y si estás muy cerca, te consume.
Cuidado.

• Victoria Fiorella Díaz Guante es alumna del BUNLA 508

El huerto

POR DANTE AGUILERA PURECO

FOTO: PIXELSNIPER (FLICKR)

En el tiempo de ahora existe una calavera, aquella que solo le da tiempo de recordar, aún sabe qué fue de ella (a pesar de eso, no recuerda su sexo, pero no le es de importancia). Puede resentir el frío y azulado aire de los que fueron vientos, sabe amar lo que alguna vez fueron flores tipo jazmín. Tal vez pueda ver la piel seca de las iguanas que habitaban en donde nadie había. La calavera siente el espanto de vivir en esa caja roída de madera en la que aún está acostada, pero, en el silencio callado de los gusanos, sus ratos de memoria tienden a florecer de forma impresionante, capaz de decirse espantosa. Quizá algún día salga de su entierro a lo Sabines y pueda sentir las flores, el viento, el agua... agua... tibia el agua que recorrió sus delgadas mejillas, la que inundaba sus rodillas y piernas, la que salpicaba sus labios. Ahora recuerda como una explosión de revelaciones el agua, aquella agua que no podía ver, pero que sin duda era infinita. También recordaba sentir un peso lúgubre en su nuca, un estado violento que la hacía salirse de sí y que solo le causaba la producción sinfín de agua ocular. El drama teatral de reclamar su vida a cambio del amor mutuo era un simple juego para el verdugo, solo una postergación de tiempo. Entonces ahí, el día en que su vida era de otro y que nada se podía hacer, pensó en la belleza del mar, del huerto que yacía en su espalda... en la última sonrisa sin retorno, un telón de fuego cerró su obra... y caído, ahora solo vive en sus recuerdos cadavéricos.

• Dante Aguilera Pureco es alumno del BUNLA 509

LIBERTADES CREATIVAS

Luz

POR CARLOS ALBERTO SERRANO MALDONADO

FOTO: PXHERE

La mente es el vacío más tormentoso que habita durante la vida,
Cuando no se sabe qué sentir o decir, lo sentimientos caen y solo sabes que ya cayeron hasta el fondo porque duele.
Solo estamos para cazar nuestro propio reflejo de alma, nuestra propia sombra.
No sé cuánto he dejado por amor y cuántas veces he huido de este mismo para volverlo a necesitar...
El corazón es el laberinto más tormentoso que habita durante el tiempo,
Cosas eternas pasan por nuestros ojos y a nosotros solo nos domina aquella muerte que nos habita desde el primer parpadeo.
Soy detallista, veo lentamente las cosas y me duelen hasta al último segundo.
La belleza de un lunar o la tristeza de un lamento se pierden en el mar oscuro que llamamos ansiedad.
Muchos se toman como un juego esto, una apariencia esto de ser poeta.
Pero la verdad es que no es ninguna apariencia, el sufrimiento solo se convierte en una transformación cuando lo sobrellevamos, no cuando lo veneramos,
Solo soy mi pasado y las lágrimas de mi presente sienten ausencia porque yo ya no hábito mi propio futuro.
Solo veo mi alma, me pierdo, me destruyo.
Pero sobre todo, me vuelvo luz.

● Carlos Alberto Serrano Maldonado es alumno del BUNLA 509

FOTO: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

GANADOR DEL PREMIO INTERNACIONAL *TEACHER OF EXCELLENCE*

Un docente verdaderamente internacional: Luis Filiberto Vargas Anguiano

POR AMALIA YUNUÉN CRUZ GARCÍA

Entrevistamos a Luis Filiberto Vargas Anguiano, Licenciado en Relaciones Internacionales, egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México y docente de la Universidad Latina de América. Él se desempeña en el área de Relaciones Comerciales Internacionales y Ciencias de la Comunicación. También es líder de la clase *Global Understanding*. Luis accedió muy amablemente a darnos esta entrevista, hablando un poco de su vida personal y profesional.

¿Cómo te defines?

Yo me describiría en primer lugar como un internacionalista por mi profesión, soy Licenciado en Relaciones Internacionales. Toda mi vida he vivido en diversos países y continentes: en África, India, Sudamérica, Estados Unidos, Asia. Me considero un internacionalista, pero realmente creo que si pudiera describirlo en dos palabras diría que soy un ciudadano global.

¿Cómo fue tu infancia?

Nací en Nigeria. En realidad, de Nigeria recuerdo muy poco porque cuando yo tenía dos años comenzó la guerra civil. Esta guerra provocó que cambiaran de país a mis padres porque eran diplomáticos. De Nigeria tengo muchos objetos de decoración en mi recámara, algunos juguetes muy rústicos. También tengo fotos de mi nana porque tenía una nana africana.

¿De qué manera tus viajes alrededor del mundo han influido en ti?

Muchísimo. Me considero una persona que, más que hacer comparaciones o críticas. trata de ponerse en los zapatos de otras culturas. Me gusta mucho observar culturas diferentes, observar el comportamiento de la gente.

¿Cómo fue que llegaste a México?

Habrán sido unas vacaciones a los 4 o 5 años la primera vez. Veníamos cada dos años de vacaciones a México. Realmente empecé a residir en este país a los 17 años, en mi último año de preparatoria.

¿Por qué razón decidiste establecer tu vida aquí?

Me encontraba residiendo en Estados Unidos y mis padres se iban a cambiar a vivir a Perú. Sin embargo, ellos decidieron que yo terminara la preparatoria en México

GLOCALIZACIÓN

para considerar mis estudios universitarios y por eso regresé a este país el último año de prepa.

¿Cómo defines tu etapa universitaria?

Precisamente por tantos cambios, la verdad fue una etapa difícil. En primer lugar, terminando la prepa yo no me quería quedar en México. En realidad, yo no me sentía muy mexicano por las razones que ya expliqué. Vivir en muchas partes del mundo no te crea una pertenencia. Entonces les dije a mis papás que me quería regresar a Estados Unidos a hacer uno o dos años de universidad y ya decidir si me quedaba allá o regresaba aquí.

El primer año de universidad me fui a Estados Unidos, hice un año y fue a los 19 años cuando maduré, como todos nosotros tenemos que madurar. Por ello les dije a mis papás que quería regresar a estudiar a México. Entonces ingresé a la UNAM a estudiar la Licenciatura en Relaciones Internacionales.

¿Cómo fue que llegaste a la docencia?

La docencia fue algo que me empezó a gustar desde que yo estaba en tercer año de universidad. Mi asesor de tesis me pidió que fuera su profesor adjunto. En la UNAM se estilaba tener profesores adjuntos en aquellas materias con más de 60 o 70 alumnos. Entonces desde tercer año de universidad inicié siendo profesor adjunto. Después, cuando empecé a trabajar en el Banco de Comercio Exterior, profesionalmente daba muchas conferencias tanto a sectores empresariales como también en universidad. Eso fue lo que me abrió el paso a la docencia.

¿Qué es lo que más disfrutas de este trabajo?

FOTO: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

Lo que más disfruto es conocer personas. Cada semestre conozco gente nueva, jóvenes que piensan con diversidad de ideas y tienen diferentes formas de ser. Muchos aportan. Tienen muchas inquietudes. Creo que la docencia es de los trabajos donde cada 4 o 5 meses estás cambiando tu principal insumo, en este caso, los alumnos. Eso me mantiene activo. Me hace pensar, me hace ser creativo. Es un reto muy importante.

¿Y lo que menos te gusta?

La parte que menos disfruto es cuando le tengo que decir a un estudiante que tiene un bajo rendimiento académico.

¿Cómo fue la experiencia de haber sido galardonado como *Teacher of Excellence* en Ámsterdam?

Fue una total sorpresa. No sabía que me habían otorgado ese reconocimiento. Yo salí de México hacia Holanda con la idea de que iba al Congreso de *Global Partners in Education* y que íbamos a una serie de conferencias y talleres. Sin embargo, el primer día, en la primera cena hicieron la presentación de los premios. Ahí me dieron la sorpresa de que había recibido el premio. Lo primero que hice al regresar al hotel esa noche fue mandarle un mensaje a los alumnos que yo tenía en mi celular para decirles que gracias a ellos había sido galardonado con ese reconocimiento. Estoy convencido de que el reconocimiento de Teacher of Excellence se debe al tipo de alumnos que tengo. Este acontecimiento sucedió en mayo.

¿Cómo es tu materia de *Global Understanding*?

Global Understanding es una clase que doy martes y jueves de 7 a 9 pm en la UNLA. Se imparte juntamente con universidades en el extranjero en línea. Lo novedoso de todo esto es que las clases las realizan los alumnos, el maestro es nada más un facilitador. Los alumnos son los que van a entablar conversaciones y diálogos, van a compartir ideas con alumnos de otros países sobre temas como vida universitaria, cultura, familia, religión, liderazgo. Son los alumnos los que llevan la clase y proponen este tipo de temas a nivel global.

Tengo alumnos de Estados Unidos, Perú y China. En semestres anteriores hemos tenido enlaces con Malasia, Turquía, China, Estados Unidos, Perú y Taiwán. Las clases son completamente en inglés. Los alumnos intercambian puntos de vista, dialogan y, además, al final de los enlaces, tienen que hacer un trabajo colaborativo sobre algún tema general.

¿Algún mensaje que quieras compartir con la comunidad UNLA?

Estamos viviendo tiempos complejos y caóticos y la mejor forma de afrontarlos es estar atentos y alertas a que todo puede cambiar de un día para otro. Necesitamos esa actitud y esa mentalidad abierta al cambio. Muchas personas no quieren o no están muy abiertos a aceptar un cambio inmediato en sus vidas y la verdad es que los cambios llegan más temprano que tarde.

Agradecemos enormemente al Licenciado Luis por el tiempo que nos brindó para llevar a cabo esta entrevista. También le externamos una sincera felicitación por su reciente galardón y le deseamos todo el éxito en sus proyectos futuros.

Amalia Yunuén Cruz García es alumna de segundo semestre de Ciencias de la Comunicación

TESTIMONIOS DE ALUMNOS UNLA DESDE EL EXTRANJERO

Conocer una cultura extranjera es parte de la formación UNLA

Ser un alumno de la Universidad Latina de América implica una visión hacia la globalidad. Docenas de estudiantes de nuestra universidad han tenido la maravillosa experiencia de viajar a diversos estados de nuestro país y al extranjero y experimentar la vida universitaria de intercambio. Esta experiencia les suele cambiar la vida por completo. Te compartimos algunos testimonios en las siguientes páginas esperando que te animes a ser nuestro próximo representante UNLA en una universidad lejos de aquí. ¿Te animas?

FOTO: ARCHIVO PERSONAL DE ARTURO CARRILLO

Arturo Carrillo Arellano

Licenciatura en Mercadotecnia
Universidad de Vigo, España
Noviembre 2018

Un día una de mis maestras nos dijo a mí y a otros compañeros: "Ustedes tienen potencial para un intercambio internacional, hablan inglés, son carismáticos, sociales, anímense a tomar ese reto, no importa si es nacional o internacional, no importa si algo sale mal en el camino, inténtelo". Esas palabras me han motivado no solamente a lo largo de mi intercambio, me han motivado a lo largo de mi vida. El tiempo pasaba y yo simplemente seguía pensando en aquellas palabras... apliqué dos veces para una beca nacional (las dos veces iba por buen rumbo) y ambas veces me eche para atrás, la primera por una relación sentimental y la segunda porque sabía que si obtenía la nacional no podría obtener la internacional y tal vez era la única manera de cumplir mi sueño de conocer Europa, España en particular.

A pesar de eso, el miedo me detenía, el dejar a mis amigos, padres, maestros, así como el hecho de pensar "no creo ganarme la beca, muchos aplican por ella, mi promedio es muy bueno más no excelente, no voy a ganar". Un día un amigo al que realmente llamo *amigo* (porque siempre está para mí, siempre me aconseja cuándo piensa que voy por mal camino y siempre me ayudó en obtener buenas notas en la uni) me dijo: "Turi, vámonos a Oviedo".

No lo dudé y comencé junto con él los trámites. La verdad no tenía idea de dónde estaba Oviedo ni qué materias tomaría. Comenzamos los trámites con un poco de fe de ganar la beca. Al final él decidió no seguir con los trámites. Pero una parte mía decía: "Es tu última oportunidad de irte de intercambio, tómalo".

Decidí continuar y terminé por ganar la beca. La verdad ni yo lo creía. Después me dicen que Oviedo me rechaza porque mis papeles entraron muy tarde y ya no había cupo para mí. Había otras mil opciones pero mi sueño estaba en España.

Entonces me ofrecieron irme la Universidad de Vigo. No estaba seguro de lo que hacía, sólo de que quería hacerlo.

Ahora me doy cuenta que a veces el camino equivocado te lleva al lugar adecuado. Hoy estoy cerca de concluir esta experiencia y les puedo decir que no es fácil,llegar a un lugar completamente nuevo, no encontrar dónde vivir, estar solo, solucionar tus problemas por ti mismo, no saber a quién acudir para sentirte mejor, extrañar a tu familia, amigos, maestros...

Pero eso no es lo peor. Lo peor es que terminas conociéndote como nunca antes, terminas amando la vida, terminas por encontrarte con personas con quienes compartes tantas cosas en común, siendo de partes completamente distintas del mundo.

Me costó adaptarme pero

GLOCALIZACIÓN

no tanto como me costará despedirme. No sé qué pasará el día de mañana, pero hoy sé que la vida es una y qué hay que vivir nuestro momento. Si no lo hubiese intentado, no habría tenido los mejores días de mi vida y no me habría enamorado de las personas que aquí conocí. No habría conocido personas tan honestas, tan sinceras y con tan buen corazón como las que conocí en este viaje. Sin duda se trata de personas que quiero conservar como amigos toda la vida. Tampoco me habría conocido a mí mismo y probablemente jamás me habría superado.

FOTO: ARCHIVO PERSONAL DE ARTURO CARRILLO

A veces el camino equivocado te lleva al lugar adecuado.

Hoy sin duda me siento agradecido con la maestra que me dijo esas palabras, con mi amigo que me animó a participar por la beca, a mis padres por apoyarme siempre, a Dios por siempre estar conmigo y sin duda a mi Universidad por confiar en mí y permitirme este sueño.

¿Y tú? ¿Qué esperas para cumplir tus sueños? Participar por una movilidad no te asegura ganar, pero tener un sueño y no perseguirlo, sí te asegura perder.

Diana Vázquez Calderón

Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica
Universidad del Pacífico, Chile
Noviembre 2018

FOTO: ARCHIVO PERSONAL DE DIANA VÁZQUEZ

Hoy, lejos de casa y a punto de culminar la etapa más bonita de mi vida (la uni), me doy cuenta de que México sí tiene con qué. Ahora sé que el diseño mexicano es bueno y que lo que aprendí en la UNLA me hace sobresalir entre mis compañeros internacionales. Seguido me pasa en las clases acá (y hasta en la vida moviéndome en cuestiones de Diseño), que existen problemas con una solución super simple. Lo que pasa es que no es que la respuesta sea tan obvia, si no que yo logré aprender bien.

Es ahí donde agradezco doblemente la fortuna de haber estado en la UNLA y de tener a los profesores y compañeros que tuve. Mis profes son los mejores en lo que hacen y la manera que me hicieron comprender la comunicación, la percepción y el diseño es algo que ahora veo que no se enseña en cualquier lugar. ¡Infinitas gracias!

A las nuevas generaciones y a los que les falta carrera, les aconsejo que aprovechen todo lo que puedan, que no se repiten estas cosas en la vida de forma tan bacán (genial).

He visto los proyectos de mis compañeros en la carrera y ahora estoy más convencida que nunca de que los alumnos de la UNLA sí que podemos romperla en el mundo.

FOTO: ARCHIVO PERSONAL DE KARIME RAMÍREZ

Karime Itzel Ramírez Saucedo

Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica
Universidad de Vigo, España
Noviembre 2018

No tengas miedo. Fueron aquellas palabras que recorrieron por primera vez mi mente, cuando estaba lista para entregar mis papeles para la Beca de Movilidad. Era consiente de todo lo que ello implicaba, el esfuerzo, lo arriesgado y el toque de valentía que requería, pero todo esto ha valido la pena.

Hoy sigo repitiéndome ese *no tengas miedo* pero ahora no lo hago sola. Estoy en compañía de otras voces que lo dicen constantemente.

Hoy tengo grandes amigos que no hubiera podido guardar hoy en mi corazón si no me hubiera repetido por primera vez aquellas palabras. Mi dicha no puede reflejarse de ninguna otra forma sino en gratitud con Dios, mis padres y por supuesto, con mi Universidad.

Las oportunidades vuelan en el aire y no conocen las fronteras. Así que te invito a que tú no tengas miedo. Recuerda que todos compartimos el mismo camino cuando de emprender nuevos retos se trata. Ten por seguro que cuando tus pasos descubran nuevas culturas, sabores y abracen nuevas amistades, vas a querer que el tiempo se estire y no tenga límite, que otros se contagien del riesgo y de ese impulso que ahora estás a punto de tomar.

Erika Zulem Ferrer Lozano

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
Universidad Anáhuac, Ciudad de México
Noviembre 2018

Y de pronto, de la nada, algo me dijo: vete de intercambio a Ciudad de México. ¿Qué voy a hacer yo allá? Es una de las ciudades en las que jamás en la vida me gustaría vivir. Y más rápido cae un hablador que un cojo, porque yo ya estaba metiendo mis papeles para concursar por una beca de movilidad nacional.

Fueron muchos temores, todo el papeleo, el estudio socioeconómico y las dudas: ¿Me irán a dar la beca o no? Mi familia, maestros y amigos fueron un apoyo esencial en ese momento de incertidumbre. ¡Me otorgaron la beca! Lloré de la emoción, pues a pesar de ser un intercambio nacional, sin el apoyo de la UNLA habría sido difícil concretar este plan.

Y así fue como los trámites pasaron volando y en un abrir y cerrar de ojos, llegué con dos maletas gigantes a mi nueva casa en la enorme ciudad. Afortunadamente me adapté rápido. Mis 13 roomies (¡sí, trece!) se convirtieron en mis hermanos. Todos en la Universidad Anáhuac me hicieron sentir como en casa y finalmente, el lugar donde hice mis prácticas profesionales se convirtió en mi espacio laboral.

FOTO: ARCHIVO PERSONAL DE ERIKA FERRER

Realizar un intercambio a donde sea es una oportunidad imperdible. Creces y desarrollas habilidades. Te das cuenta de lo capaz que eres para hacer lo que nunca imaginaste qué harías. Si estás comenzando el trámite, déjame decirte que estar aterrado es completamente normal. De hecho, es una buena señal. Así que ¡anímate y ¡hazlo!

MUNDO POTROS

Omar Ávila Pineda

Un seleccionado estatal de la UNLA

POR ANA PERUSQUIA

El pasado 10 y 11 de noviembre, Omar Ávila Pineda participó en el VI Campeonato Estatal Indoor 2018 "Ana Loza Tenorio" de Tiro con Arco. El campeonato se llevó a cabo en el municipio de Tacambaro de Codallos.

En la categoría de *Compuesto mixto*, Omar obtuvo 534 puntos. Esta categoría se titula mixta porque participan tanto hombres como mujeres. El nombre de "compuesto" lo obtiene del tipo de arco con el que se tira.

El arco compuesto es el arco más antiguo que se conoce. Existen desde el segundo milenio antes de Cristo y han sido utilizado por una gran diversidad de culturas. Se trata de un arma muy compleja que sin embargo, aún no encuentra su lugar en Juegos Olímpicos o Panamericanos, aunque se espera que el 2019 marque una diferencia en este aspecto.

Un deportista experto en tiro con arco debe trabajar aspectos diversos para salir exitoso en las competencias. Se trata de balancear un entrenamiento que no solamente es físico, sino también muy técnico y hasta táctico. A su vez, el arquero debe estar preparado psicológicamente para la tensión de participar en una competencia.

Aunque pareciera que un brazo predomina en los arqueros, hay que mantener siempre un equilibrio, pues ambos brazos juegan un papel esencial en un arquero experto. Una de las diferencias que presenta el arco contra otros deportes es que mientras uno se mantenga entrenando, se puede practicar sin importar la edad.

De los más de 70 arqueros que participaron en el campeonato organizado por la Asociación de Arqueros de Michoacán., solamente 13 ganaron el pase al XLVI Campeonato Nacional de Tiro con Arco Bajo Techo que se llevó a cabo del 29 de noviembre al 5 de diciembre el Centro Deportivo Olímpico Mexicano (CDOM) de la CDMX con 320 participantes. Entre ellos se encontró Omar Ávila, orgulloso alumno UNLA.

Ahora Omar participará en el Comité Olímpico Mexicano en el Campeonato Nacional. Llegar a una competencia de esta altura requiere un esfuerzo digno de un deportista de primera altura. Esperamos traer pronto las mejores noticias de este evento.

Ana Perusquía es editora de Nexum

FOTO: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

"Me voy contento con los resultados alcanzados en esta competencia, puesto que pude superar mis propias marcas y con esto clasificarme en el número 7 a nivel nacional, así cómo quedar eliminado en octavos de final en ronda olímpica individual.
Igualmente tengo grandes retos para la siguiente competencia: el Nacional de Exteriores 2019, próximo a desarrollarse los días 14 al 20 de enero en la CDMX. Para ello, debo mis propias marcas, siempre luchando por subirme al podio y claro, preparándome para dar lo mejor, poniendo en alto el nombre de la Universidad Latina de América, la cual me ha apoyado inmensamente."

-OMAR ÁVILA PINEDA

MUNDO POTROS

Ganadores nacionales

FOTO: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

¿Recuerdan que hemos estado siguiendo el avance del equipo de animación y sus entrenamientos? Pues hoy tenemos para compartir la feliz noticia de que los Potros UNLA han obtenido el 4to lugar en el Campeonato Nacional de ONP (Organización Nacional de Porristas)

El equipo participó en el evento que se se llevó a cabo del 9 al 11 de noviembre en el Teatro San Benito Abad en Cuautitlán Izcalli, Estado de México.

Ya viviendo su edición número 24, esta competencia se ha consolidado como el Campeonato Nacional de Porristas más Importante de todo el país y en él se presentan los mejores equipos de toda la República Mexicana. Junto a más de 300 equipos, nuestros Potros demostraron que el esfuerzo ha rendido frutos. No cedieron ante los nervios de ser calificados por un jurado internacional y ser visto por más de 5,000 espectadores. Trajeron a casa un orgulloso cuarto lugar.

Si te interesa participar en el equipo, el inicio de semestre es perfecto. Acércate a la Dirección de Actividades Deportivas y avergua qué hace falta para que seas parte de los Potros.

Envíanos tus colaboraciones a
nexum@unla.edu.mx

MUNDO POTROS

GANADOR DE BOCCIA EN DOS CATEGORÍAS

Ángel Ibarra Jasso, un ejemplo que inspira

POR ANA PERUSQUÍA

El estudiante de la Licenciatura en Derecho, Ángel Ibarra Jasso, obtuvo el 3er lugar en pareja y 4to lugar individual en el XV Campeonato Nacional Multideportivo de Parálisis Cerebral en boccia, llevado a cabo del 19 al 22 de noviembre en Cuernavaca, Morelos.

FOTO: CECUFID

La boccia es un deporte que comenzó en la antigua Grecia Clásica. Se trata de una combinación de táctica y habilidad que se juega de forma individual, por parejas o equipos, sobre una pista rectangular. Ahí, los jugadores lanzan sus bolas lo más cerca posible de la pelota blanca. A la vez, hay que tratar de alejar las bolas de sus rivales. La boccia entonces resulta un deporte donde se pone en juego la precisión, pero también los deportistas tienen que resistir la tensión.

Cada jugador juega con seis bolas en cada manga. El ganador resulta aquel cuya bola termine más cerca de la bola blanca.

Hoy en día, la boccia es parte del programa paralímpico desde los Juegos de Nueva York en 1984. Se practica en todo el mundo en categorías mixtas.

Ángel participó con más de 200 deportistas de todos los rincones de México en el Campeonato organizado por la Federación Mexicana de Deportes para Personas con Parálisis Cerebral y el Comité Paralímpico Mexicano (COPAME).

Nuestro orgulloso Potro Ángel ya tiene un historial importante no solo de participaciones y medallas, sino de representación ciudadana. Ángel es hoy en día Regidor del Cabildo Juvenil de Morelia 2018. ¡Felicidades, Ángel!

Ana Perusquía es editora de Nexum

GANADORA DE LA MENCIÓN HONORÍFICA DEL PREMIO MICHOACANO DE LA JUVENTUD 2018

Enya Sinead Sepúlveda Guerrero

EGRESADA DE LA LICENCIATURA EN DERECHO EN 2014

Además de ser Mención Honorífica en el Premio Michoacano de la Juventud, Enya Sinead ya había recibido por parte de la UNLA el Mérito a la Lealtad y el Mérito a la Responsabilidad Social, por lo que este nuevo reconocimiento es una continuación de su constante trabajo a favor de los demás.

¿Cuáles son las herramientas profesionales más significativas que te brindó la UNLA?

La investigación y capacitación constante en los temas actuales, no solamente en la parte jurídica, sino en todo lo social.

¿Qué es lo que más recuerdas de la UNLA?

Recuerdo con mucho agrado mis clases en esas bonitas instalaciones que pocas universidades tienen el privilegio de tener, a mis profesores y a mis compañeros.

¿Cómo afecta la educación que recibiste en la UNLA a tu visión del mundo como profesional?

Sin duda alguna, la educación que brindan los profesores de la Licenciatura en Derecho es una muy cercana a la realidad laboral, pues tenemos el privilegio de contar con docentes muy preparados y con gran experiencia en la postulancia, la judicatura, la academia e investigación y el servicio público.

Tu recuerdo favorito de la UNLA.

En realidad, no podría decir solo uno. Tengo muchos recuerdos en la UNLA. Desde que era pequeña y acompañaba al trabajo a mi papá, me la pasaba jugando por sus pasillos o en el estudio de tele; luego mi paso por el bachillerato siendo más rebelde y hasta la universidad, mi egreso y otras actividades que he tenido ahí.

¿Qué les dirías a tus maestros en este momento?

Les agradecería por su tiempo y atención brindada, así como por forjar en mí los valores más representativos que deben acompañar a los abogados.

¿Crees que la UNLA representa quién eres como profesionista?

Sí, la UNLA se caracteriza por su sentido social y humanista, carácter con el que me identifico en mayor medida, así como por el sentido de la investigación desde un punto de vista laico.

¿Cuál ha sido el evento que más ha marcado tu vida?

Profesionalmente hablando ha sido mi titulación, los nervios del examen recepcional y también el tener la oportunidad de estar cursando mi maestría en el Centro Nacional de Derechos Humanos.

¿Qué le diría a tu yo del pasado si pudieras encontrarlo justo antes de entrar a la Universidad?

Que disfrute mucho esos momentos y aprenda todo lo que puede para lo que viene.

¿Qué le dirías a tu yo del futuro?

Que siga trabajando y esforzándose por aprender y compartir con las demás personas lo poco que sabe.

¿Qué es lo que más valoras en tu carrera profesional?

FOTO:DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Precisamente lo noble que puede llegar a ser el Derecho estando en favor de las causas más nobles y con las herramientas adecuadas.

¿Cómo te sientes después de haber obtenido Mención Honorífica dentro del Premio Michoacano de la Juventud 2018?

Después de recibir la Mención Honorífica de este galardón me siento tranquila, pero con muchas ganas de seguir haciendo cosas en el ámbito de los Derechos Humanos, sobre todo de capacitar a las personas y que comprendan que su respeto y defensa es responsabilidad de todos.

Cuéntanos, ¿cómo fue esta experiencia?

Fue gratificante, sobre todo porque tuve la oportunidad de conocer a jóvenes muy talentosos y comprometidos cada uno en sus distintivas causas y que aportan mucho al estado.

STUDIUM DISCENDI

Studium discendi quiere decir "afán de aprender".

UNA SAGA QUE HA MARCADO A TODA UNA GENERACIÓN

20 años de magia y aventuras con Harry Potter

POR JORGE L. AMANTE OJEDA

Poco antes de nuestras esperadas vacaciones navideñas, la editorial española Salamandra lanzó al mercado cuatro ediciones especiales conmemorativas de la aclamada novela juvenil *Harry Potter y la Piedra Filosofal*, con cuatro preciosas portadas diferentes ilustradas por cada uno de los escudos de las cuatro casas del Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería: Gryffindor, Slytherin, Ravenclaw y Hufflepuff. La edición contiene material exclusivo de personajes e historias de las fraternidades. Así Salamandra se une a la celebración de los 20 años que han pasado desde que se publicó por primera vez en español la primera parte de la saga.

Muchos de nosotros, estudiantes, docentes y administrativos, podremos recordar los momentos épicos que nos ofreció la saga del niño que sobrevivió al Señor Tenebroso. Con el aniversario de la publicación castellana de la primera entrega quedamos todos los fanáticos boquiabiertos pensando, *¿A poco estamos tan viejos?*

Pareciera que fue hace poco cuando, siendo niños imaginativos y libres, pasamos excelentes ratos leyendo Harry como uno de nuestros primeros textos literarios. Y es que esta saga nos cambió para siempre.

¿No recuerdas esas tardes lluviosas en las que nos reuníamos con los primos frente al televisor disfrutábamos el VHS de alguna de las adaptaciones de esta historia? El mundo mágico del joven Potter cambió la imaginativa y la visión creativa de las generaciones que tocó, sirviendo como un molde exquisito de identidad para más de un niño sediento de aventuras ficticias y misterios sobrenaturales.

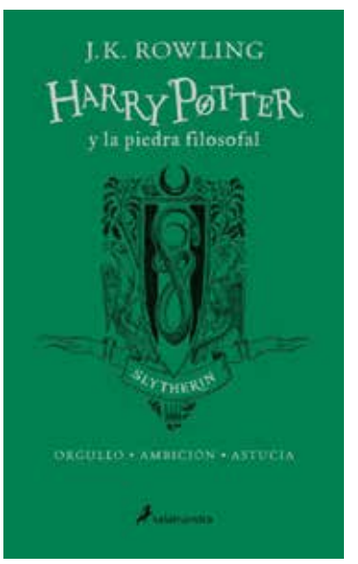


FOTO: EDITORIAL SALAMANDRA

Además, aprendimos de los personajes concebidos por la imaginación de la talentosa narradora J.K. Rowling, valores de oro, como la valentía desmedida de Harry Potter, la lealtad de Ron Weasley, la astucia de Hermoine Granger y los sacrificios necesarios para salvaguardar a nuestros seres queridos (como hizo el memorable profesor Severus Snape).

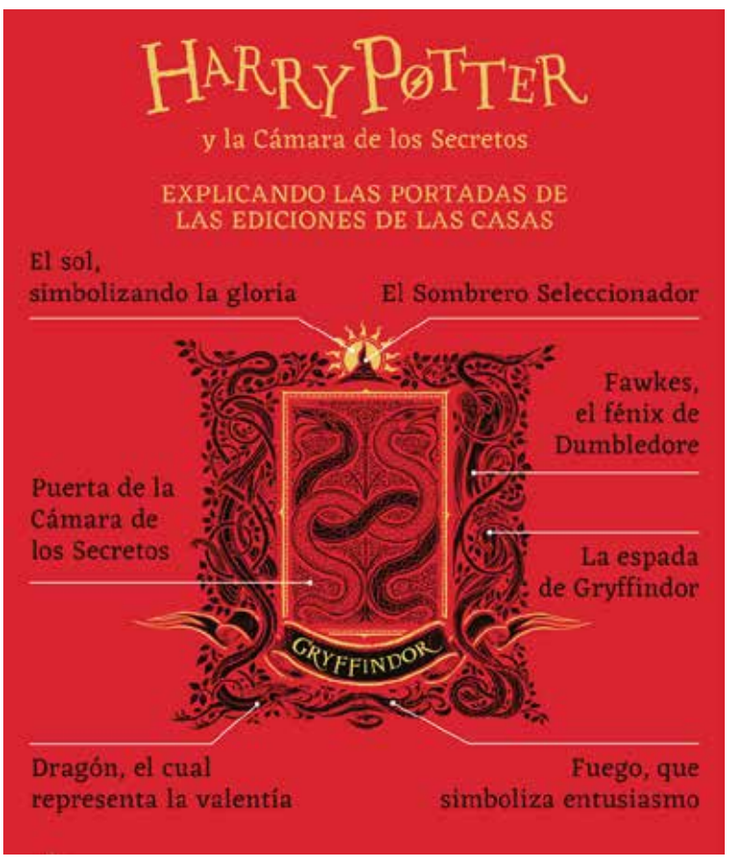
Personalmente, esta franquicia de libros y películas formó y seguirá siendo parte de mi cultura como ser humano y de mi formación como una persona que acepta y que abraza la diversidad. Bien aprendí, por ejemplo, del *La Cámara Secreta* (mi favorito personal de la serie) que, pese a las diferencias raciales, sociales o económicas, la honestidad y honor están antes de cualquier trofeo o aplausos que se nos puedan otorgar partir de mentiras o manipulaciones, como Tom Ryddle, AKA Lord Voldermort y su desprecio a los *muggles*, o el constante acoso de los Malfoy hacia la familia Weasley, por su baja posición económica.

El 1º de diciembre de 2018, se cumplieron 20 años de la publicación en español del primer libro de Harry Potter (*La Piedra Filosofal*), novela que dio inicio a la saga.

Otra valiosa lección es que el esfuerzo y el trabajo duro pueden romper cadenas. El ejemplo está la historia de la autora, Joanne "J.K" Rowling, quien pudo desafiar los obstáculos de la pobreza que sufría a los 23 años sin la ayuda de una varita mágica o una pócima *Felix Felicis*. Esta grandiosa mujer dio rienda suelta a su disparatada imaginación para compartir que la fantasía no tiene límites Gracias a ella, podemos escaparnos de vez en cuando de nuestra vida rutinaria a través de las letras tomando el Expreso Escolar

STUDIUM DISCENDI

Studium discendi quiere decir "afán de aprender".



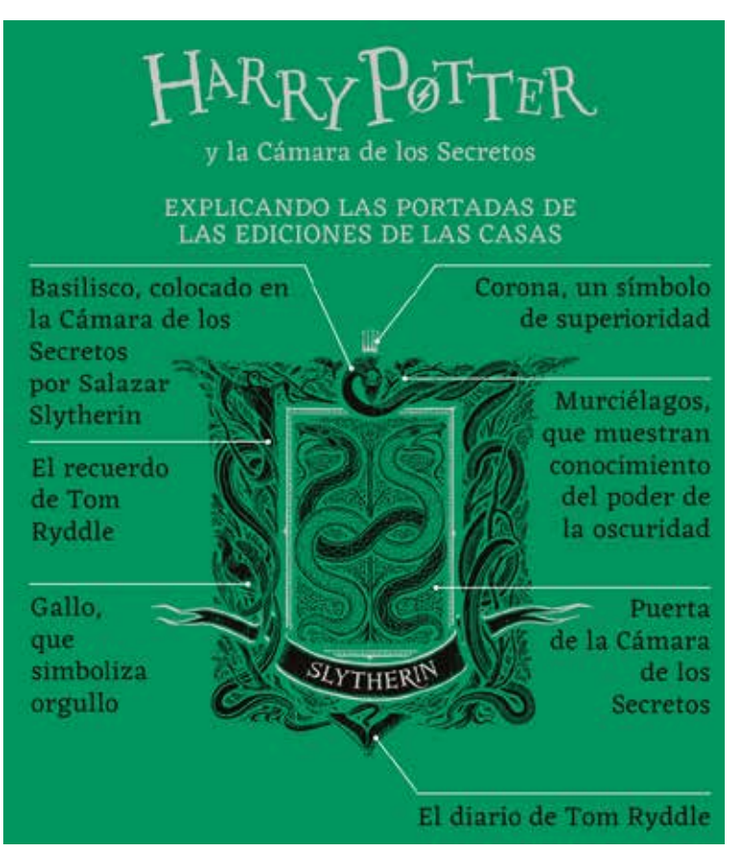


FOTO:EDITORIAL SALAMANDRA

de Hogwarts en la estación 9 ¾, tan solo con abrir el libro.

¡Y la magia no termina aquí! Además de los siete libros y ocho películas de Harry Potter, podemos ampliar nuestro conocimiento del Mundo Mágico con los demás libros y filmes que forman parte de su universo. Desde leer los impresionantes relatos de *Los Cuentos de Beedle el Bardo*, hasta ver un domingo con los amigos alguna las dos películas de *Animales Fantásticos y Dónde Encontrarlos* (cuya segunda parte fue estrenada recientemente, el 8 de noviembre de 2018).

Las posibilidades no se acaban, así como nuestro amor colectivo por la saga no va a aminorar, pues, según datos estadísticos, Rowling ha vendido más de 500 millones de ejemplares de sus libros a nivel mundial en estas últimas dos décadas, siendo la suya la serie literaria juvenil más vendida y traducida en la Historia.

No queda más que alentar a los integrantes de la Comunidad UNLA a empezar o seguir con el hábito de la lectura, una de las actividades más benéficas para el alma y el corazón. Una buena recomendación para nutrir la imaginación, es por supuesto, la serie literaria del joven mago. Déjense llevar al mundo de Harry Potter, donde van a ver y sentir cosas fuera de lo común y corriente. Se sorprenderán ante un mundo donde los coches vuelan, los maestros son hombres lobo, las fotografías impresas se mueven y los recuerdos se pueden guardar en frasquitos de pociones.

Luego ustedes podrán responderse a sí mismos a qué casa pertenecen. ¿Eres osado y temerario como un Gryffindor? ¿Ambicioso como un Slytherin? ¿Inteligente y calculador como un Ravenclaw? O tal vez... ¿Perseverante como un Hufflepuff? Queridos lectores, mis mejores deseos para el curso de este nuevo semestre. ¡Que sea un próspero 2019!

Jorge L. Amante Ojeda es alumno de segundo semestre de la Licenciatura en Psicología

STUDIUM DISCENDI

Studium discendi quiere decir "afán de aprender".

PARA MANTENERTE ACTUALIZADO EN TU CAMPO DE TRABAJO

Nuevo año, nueva oferta en Educación Continua

Llega este 2019 y con él los buenos propósitos para lograr un cambio positivo en nuestras vidas. Definitivamente uno de ellos debe ser invertir en tu crecimiento profesional. Para ello, la oferta educativa de la UNLA te acerca una variedad impresionante de saberes en formatos que son accesibles para los profesionistas de hoy en día.

En marzo arrancamos nuestros diplomados, orientados a diversos campos del conocimiento. Cubrimos el área de la salud con el Diplomado en Nutrición Deportiva, así como el Diplomado en Hidroponia y cultivos orgánicos y el de Odontopediatría: técnicas restaurativas y terapéutica pulpar.

Para los profesionales del Derecho, tendremos tres programas muy interesantes: Derecho corporativo en la actividad empresarial en México, Derecho y prácticas parlamentarias y Derecho municipal y desarrollo democrático. Todos ellos están orientados hacia distintas ramas de esta disciplina, pero resultan indispensables para mantenerse actualizado en el desarrollo profesional de los abogados michoacanos.

Para los interesados en mejorar sus habilidades en el ámbito laboral, tenemos programas como el Diplomado en Técnicas y habilidades de comunicación para el mundo empresarial y político, así como los Diplomados de Estrategia de ventas y Estrategia financiera. Al tomarlos, lograrás perfeccionar tu desempeño y alcanzar nuevas metas

¿Ha cruzado por tu mente que el 2019 es el año perfecto para animarte a desarrollar un negocio propio? El Diplomado en Creación y desarrollo de emprendimientos es el acompañamiento ideal para que asegures el éxito en tus primeros pasos como emprendendor. ¡Sé tu propio jefe!

Para los profesionales del mundo de la arquitectura y la ingeniería civil, el Diplomado en Uso de GPS y drones para la topografía y construcción y el Diplomado en Diseño de Interiores ofrecen especializaciones relevantes para expandir nuestra clientela.

Ahora que si buscas actualizarte en el mínimo de tiempo, consulta nuestras a partir de febrero, pues ofreceremos talleres y cursos cortos de temas muy variados, desde finanzas personales y etiqueta hasta manualidades, primeros auxilios y cocina. ¡No te los puedes perder!

No dudes en acercarte a nosotros para realizar tu inscripción en un programa ¡o los que quieras! Te esperamos muy pronto en Posgrados y Educación Continua.

STUDIUM DISCENDI

Studium discendi quiere decir "afán de aprender".

DE EDUARDO SÁNCHEZ JIMÉNEZ, AUTOR DE GUERRERO

Un libro para mejorar la producción mezcalera

POR ANA PERUSQUÍA

El investigador del Centro de Estudios del Maguey y Mezcal en México, el Doctor Eduardo Sánchez Jiménez, presentó en la UNLA el libro titulado *Modelo de organización y producción de mezcal para grupos campesinos*. En el, propone un modelo integral para producir la bebida a través de la creación de empresas comunitarias, sobre todo en cooperativas formadas en su mayoría por mujeres. El modelo se ha llevado a cabo en Oaxaca y Guerrero y próximamente se desarrollará en Michoacán, en Etúcuaro.

La novedad de la investigación de Sánchez Jiménez consiste en que el modelo tradicional de producción se modifique para aprovechar los residuos, haciendo el proceso más autosustentable. De igual manera el control de plagas se puede lograr mediante otro tipo de insectos, evitando productos químicos. El modelo propone además el empoderamiento femenino, poniendo a las mujeres como coordinadoras y administradoras de las empresas mezcaleras.

El libro se editó en España, aunque se puede conseguir de manera digital en México.

EL PROYECTO DE ETÚCUARO

Etúcuaro cuenta con alrededor de 40 mezcaleros que producen unos 20,000 litros anuales de mezcal al año. La primera etapa del proyecto contará con la participación de 15 productores.

El Centro de Estudios sobre el Maguey y Mezcal A.C. (CEMMEZ) es una asociación civil que tiene como misión principal desarrollar proyectos que profesionalicen y permitan una promoción y producción sustentable dentro de la cadena productiva del mezcal, a través de tres programas, que son el Centro de Estudios que forma profesionales en los temas del maguey y mezcal; Mezcología, un programa que promueve el comercio justo del mezcal y su categorización y Verde Mezcal, un programa que elabora de proyectos de sustentabilidad y de responsabilidad social en comunidades mezcaleras

Actualmente CEMMEZ ofrece el *Diplomado en agaves y mezcales de México* y el *Diplomado en producción y promoción sustentable del mezcal,* así como cursos de capacitación para los actores de la cadena de valor maguey-mezcal.

FOTO:SERGIO NIEBLA (FLICKR)

Los principales problemas de la producción del mezcal en México

- Los impuestos que llegan a ser el 70% del costo del mezcal
- La escasez de agaves por falta de reforestación
- La aparición de nuevas plagas en los cultivos

FOTO:DAVID LEONARDO MENDEZ (FLICKR)

Ana Perusquía es editora de Nexum

STUDIUM DISCENDI

Studium discendi quiere decir "afán de aprender".

Studium discendi quiere decir "afán de aprender".

LA FUNCIÓN DEL DINERO EN EL CONTROL DE LA INFLACIÓN

El trasfondo de la creación de los nuevos billetes de México

Entrevista a Claudia Escalera

POR MARTÍN ZEPEDA

FOTO:MARTÍN ZEPEDA

Claudia Escalera estudió la Licenciatura en Economía en la Universidad Nacional Autónoma de México. Al egresar trabajó en una consultoría de política pública. En el 2000 ingresó a la Maestría en Economía en el Colegio de México. Al finalizar laboró en la Secretaría de Hacienda y Crédito Público en administración de seguros durante el periodo de la administración de Carstens y José Antonio González Anaya. Después trabajó en la Secretaría de Desarrollo Social en la planeación y evaluación de políticas públicas. Al poco tiempo realizó otra maestría en Chile en Políticas Públicas y al finalizar trabajó para el Instituto de Desarrollo Agropecuario y posteriormente para el Consejo Nacional de Innovación para la Competitividad en el mismo país. En el 2011, trabajó desde México para la FAO en aspectos de evaluación de política pública y para el Instituto Interamericano para la Competitividad de la Agricultura. Finalmente, en el 2013, comenzó su labor docente en la ENES Unidad Morelia. Actualmente cursa su Doctorado en Geografía.

¿A qué se dedica el Banco de México?

El Banco de México es la institución del Estado mexicano que está encargado de controlar la inflación en el país y, por lo tanto, también está encargado de controlar la oferta de dinero que hay en el país. Su misión es asegurar que haya un control de los precios para que estos no se disparen, es decir, que tengan una evolución tranquila y natural.

Al mismo tiempo también controla la cantidad de dinero que circula en la economía. Esto es importante, ya que si se tiene más dinero que los bienes que se producen en la economía, se genera inflación; por otro lado, si se tiene menos dinero se generan problemas de liquidez, es decir, que no se van a poder comprar los bienes que hay. Es por esto que el Banco de México constantemente se encuentra investigando para ver cuál es el tamaño de la economía para ver cuánto dinero se necesita para que se hagan las transacciones, al mismo tiempo que analiza la manera en la que le economía está funcionando. Si está muy acelerada existe un temor de que pueda generar un calentamiento de la economía, es decir, que comience a crecer de manera muy acelerada y se generen presiones de inflación. Cuando comienza a haber indicadores de la que la economía se está acelerando más de lo que debería, el Banco de México disminuye la oferta de dinero para que se detenga la economía. Por otro lado, si la economía está entrando en recesión, da más dinero a la economía para hacerla más barata para incentivar su crecimiento. Estas medidas son muy controladas, ya que no se puede dar mucho ni restar mucho.

Otra de sus funciones es analizar el contexto internacional. Estados Unidos, que también tiene su banco central como el resto de los países del mundo, toma las mismas decisiones que el Banco de México y mide su economía. Si observa que está muy acelerada, reduce la tasa de oferta del dinero, pero si observa que está muy lenta, la aumenta. La importancia de Estados Unidos es que el dólar sigue siendo la moneda más importante y segura del mundo y lo que haga Estados Unidos impacta al resto del mundo. Cuando la economía estadounidense crece, aumenta sus tasas

de interés, lo que es atractivo para los inversionistas. Al suceder esto, el Banco de México también busca manejar sus tasas de interés para poder continuar siendo atractivo para los inversionistas. Entonces, su labor está en monitorear a los países extranjeros, sus perspectivas actuales y cómo se encuentra funcionando el mercado internacional para tomar decisiones de la cantidad de dinero que debe haber en la economía y así asegurarse que no haya inflación.

FOTOS: WIKIPEDIA

¿Cómo se genera la inflación?

La inflación tiene muchas causas. Una de ellas puede ser construida desde el gobierno como un mal manejo de la oferta monetaria. Si existe más dinero circulando en la economía de lo que se necesita para que los bienes que se están produciendo circulen, se genera inflación. Ese es el mecanismo más tradicional para generarla.

También se puede crear cuando comienza a haber entrada de recursos. Por ejemplo, si se tuviera una entrada masiva de divisas por parte de los migrantes en Estados Unidos, sería lo mismo si el banco central aumentara la oferta de dinero que circula. Por lo tanto, el banco central debe estar alerta de la entrada de dinero para poder tomar medidas y recoger dinero de la economía, es decir, que debe asegurarse que esa cantidad siempre corresponda a los bienes que existen.

Otra forma de generar la inflación es la devaluación. Al hacer compras en el exterior, que por lógica son más caras, se transmite a la economía al subir precios y se genera inflación.

¿Con qué objetivo se crearon los billetes nuevos?

No hay una razón económica. Ya existían billetes de quinientos pesos. Lo único que cambió fue la figura del billete. Es simplemente un cambio de diseño. Por lo que tampoco tiene nada que ver que Benito Juárez haya estado en el de veinte pesos y ahora en el de quinientos pesos.

¿Existe una relación entre la creación de billetes de dos mil pesos con la inflación?

Cada cierto tiempo los bancos centrales cambian sus billetes. Los billetes de mil que existen no han tenido muy buena aceptación por el asunto del cambio al comprar pequeñas cantidades con billetes grandes. Esto incluso pasaba con los billetes de quinientos pesos. Es una cuestión más operativa de cómo se maneja cotidianamente el dinero a la hora de las transacciones.

Tengo entendido que se evaluaría la viabilidad de sacar un billete de mil pesos para después sacar uno de dos mil pesos. Sin embargo, esto no tiene nada que ver con la inflación. No están creando nuevo dinero, están creando nuevas presentaciones. Las nuevas figuras de billetes no es un mecanismo inflacionario, como lo sería la impresión de papel moneda sin el respaldo de la producción.

Por ejemplo, cuando se le quitaron tres ceros a la moneda nacional no afectó en nada, porque se los quitaron a los precios de todo. Es como si se dividiera el salario de una persona entre diez, pero todo lo que va a adquirir se divide también entre diez. Simplemente es un cambio de escala. En los años noventa en México se tomó esta medida por la inflación surgida en la década pasada para cambiar de escala a los precios.

¿Qué es el gasto corriente del gobierno?

Es todo en lo que el gobierno gasta para operar. No es un gasto de inversión, ya que este es el que se gasta en algún proyecto para crear algo.

STUDIUM DISCENDI

Studium discendi quiere decir "afán de aprender".

¿Cómo la disminución del papel moneda en circulación disminuye el gasto corriente?

Si se disminuye el nivel de recursos que hay en la economía, es decir, si se disminuye la cantidad de dinero que circula en la economía, se va a producir una contracción en la economía. Esto va a contraer la actividad privada y la actividad pública (la cual se financia de los impuestos que paga la actividad privada).

Nunca existe una diminución en el flujo del dinero. La sustitución de los billetes se da a través del mismo mecanismo en que los bancos privados cambian billetes deteriorados con el banco central para poder dar una representación decente. En esta ocasión ya no se va a dar la misma representación, se dará simplemente otra. La cantidad de dinero sigue siendo la misma.

¿Por qué la sustitución de billetes es necesaria para llevar a cabo el proceso de disminución del gasto corriente?

No tiene nada que ver. Nadie ha hablado de que sea una medida necesaria para reducir el gasto corriente, ya que existen muchos otros mecanismos para hacerlo. Subir impuestos, por ejemplo, para después gastar más o modificar el presupuesto anual. No es necesaria una transformación de los billetes para esto.

¿Por qué desde hace varios años el gobierno mexicano ya no tiene deudas con sus proveedores y no hay aumento en el gasto corriente?

No tiene nada que ver. Pasó algo en el gobierno de Peña Nieto, donde en el primer año se detuvieron muchos de los pagos que se hacía, ya que se revisan y planean nuevos proyectos. Ahí se redujo que gasto corriente porque dejó de gastarse. Sin embargo, no tiene nada que ver con la remodelación de los billetes. Ese gobierno no disminuyó el gasto corriente y se endeudó. No obstante, no lo hizo por invertir, sino para absorber los gastos a través del crédito.

¿Cómo afecta esto a la circulación de billetes falsos?

Los nuevos billetes tienen muchos mecanismos de seguridad. Sin embargo, el crimen siempre encuentra una forma de falsificarlos. Hay que reconocer la presencia del dinero electrónico (que también entra en consideración del manejo de flujo de dinero) el cual está expuesto al crimen también.

¿Qué sucederá con los billetes de quinientos y veinte pesos?

Los billetes de quinientos van a continuar en circulación, mientras que los de veinte pesos aún no se sabe cuál será su destino. Esto no tiene un impacto en los fundamentos económicos.

Martín Zepeda es alumno de primer semestre de la Licenciatura en Estudios Sociales y Gestión Local de la ENES Morelia de la UNAM

FOTO: WIKIPEDIA

UNA ENTREVISTA A SERGIO DANIEL MENDOZA MAYA

League of Legends, un taller diferente

POR EDSON JOSÉ VILLA PEÑALOZA

Los talleres de la UNLA son espacios para desarrollar nuevos tipos de habilidades que muchas veces no son las que se ven en el salón de clases. Hoy en día, hay un taller sobre el videojuego *League of Legends*. Entrevistamos a Sergio Daniel Mendoza para conocer más sobre el docente que está a cargo del taller.

¿Como nació la idea de dar un taller de *League of Legends*?

Para mí *League of Legends* es como el fútbol para otros. Me apasiona el juego, pero además forma parte de mi profesión. Todo empezó en mi último semestre de carrera en RCI en el 2015 Como algunos otros *gamers*, sentía que era el único al que le gustaba *League of Legends* en la universidad. Por ello, me di a la tarea de comprobar si esto era cierto. Cree un grupo de Facebook, hice un diseño en Power Point de un cartelito invitando a la gente a unirse y pedí permiso para pegarlo en las fotocopias.

Los días pasaron y fueron llegando solicitudes para entrar al grupo. En ese tiempo llegamos a ser 40 miembros. Ya con el grupo hecho, empezamos a convivir y jugar juntos, por lo que me di cuenta que no mucha gente conoce lo básico del juego. Algunos tienen el talento para ser buenos en el juego, pero no logran superar sus límites y a muchos les cuesta progresar porque no tienen idea de qué hacer o cómo hacerlo, ni por qué pierden.

Por la nostalgia de ser mi último semestre, también sentía el deber de devolver algo a la UNLA, ya que fui afortunado al obtener una beca académica. La UNLA me apoyó para irme de intercambio a Monterrey. Siempre le he tenido mucho cariño a mis profesores y a la Universidad. Entonces, de combinar parte de mi pasión con una necesidad detectada y de buscar una forma de agradecimiento, nació la idea del Taller de *League of Legends*.

En sus inicios, ¿cómo era el taller de *League of Legends*?

Fue una gran sorpresa para muchos. Todos estábamos contentos por poder practicar con el apoyo de la universidad, debido a que mucha gente no cuenta con una computadora o Internet capaz de correr el juego, y otros por convivir con gente que también disfruta del juego.

En lo personal, estaba nervioso durante la primera semana. El Departamento de Deportes de la UNLA realiza una pequeña feria de talleres al principio de cada semestre para dar a conocerlos. Me acuerdo que invité a varios chicos a una clase muestra, pero no asistió nadie.

Empecé a pensar que fue una mala idea, pero el primer día del taller, asis-

FOTO: LEAGUE OF LEGENDS FRANCE(FLICKR)

TECNOCONCIENCIA

tieron 24 alumnos. Fue el taller deportivo con más alumnos.

Otro cambio sucedió en la Expo Talleres que se lleva a cabo en las canchas de basquetbol. Ahí cada taller muestra los resultados. Nosotros logramos organizar un juego en vivo. Se trató de un partido amistoso de los Potros de la UNLA contra los Delfines de la UDEM. Sin embargo, por razones de logística no era viable una demostración tan tardada de un solo taller.

¿Cuál es el impacto que esta teniendo este deporte electrónico en el mundo?

Simplemente es el juego más jugado del mundo. Ni siquiera el boom de *Fornite* pudo superar al de *League of Legends*. Además de ser el juego que está rompiendo barreras, conceptos sociales equívocos, como ser simplemente un juego que no deja nada, que es una adicción, que te vuelve violento, hoy en día los eventos de *League of Legends* son mundialmente reconocidos.

Hay una final mundial organizada año con año su desarrollador, Riot Games. Este evento ha superado el número de espectadores de las finales de básquetbol y beisbol combinados Según algunas cifras, el evento Mid Season Invitational 2018 superó en espectadores al Super Bowl del 2018, con 127 millones de personas en vivo mirando la gran final de *League of Legends* contra 103.4 millones de televidentes en la NBC.

Aunque muchos no lo vean como deporte, este juego organiza competencias nacionales e internacionales, audiencias enormes, equipos profesionales, donde existe una gran inversión y una infraestructura importante. Países como Corea del Sur, China, Estados Unidos y Europa e incluso México ya tienen su propia Liga de *League of Legends*. L a Universidad Anáhuac, por ejemplo, acaba de negociar su entrada con un equipo de eSports que estará compitiendo durante todo este año.

Los eSports sigue siendo algo nuevo para muchas personas, pero resulta algo que es obligado conocer, especialmente para aquellos que busquen mercados juveniles entre los 15 y 29 años de edad.

¿Cómo ha resultado formar un equipo representativo para la UNLA?

La idea original del taller era preparar a un grupo selecto de alumnos para crear un equipo. Esto está dentro del proyecto original entregado en el 2015. Sin embargo, uno de los principales obstáculos ha sido el paradigma social que se muestra escéptico o incluso en contra de quienes juegan videojuegos. En nuestro país todavía se piensa que si un estudiante le dedica aunque sea un poco de tiempo a un eSport, esto les afectará en sus estudios. Sin embargo, este estigma no solamente lo vive el eSport, sino también el deporte y el arte en general.

Afortunadamente cada vez hay más estudios serios que demuestran que los videojuegos, el deporte y el arte ayudan a desarrollar competencias laborales en los alumnos. Tampoco podemos dejar de observar cómo ha evolucionado el mercado laboral. Por ello debería ser obligatorio educar a la par en estas competencias, tanto como el conocimiento que ofrece una licenciatura.

¿Cuál es el impacto que podría tener un equipo representativo de *League of Legends* en la UNLA?

El eSports ofrece muchos beneficios si conoces la manera de implementarlos. En primer lugar, un equipo representativo podría dar a conocer el nombre de la UNLA en competencias a nivel nacional, siendo de las pocas universidades nacionales que cuentan con un equipo a nivel nacional y la única en Michoacán.

En segundo lugar, para los alumnos *League of Legends* puede enseñar habilidades esenciales, desde el trabajo en equipo hasta cuestiones de administración, dirección, comunicación, estrategia y más, pero algo igual de importante es empezar una carrera en el eSport, ya sea como un talentoso jugador que llegue a competencias internacionales,

FOTO: STEFAN SCHUBERT (FLICKR)

o como ejercer tu carrera en esta nueva actividad, encontrado un mercado laboral nuevo, emocionante, diferente y único. Todavía no existen abogados especializados en eSports o nutriólogos que sepan elaborar dietas especiales para deportistas electrónicos. El tener la oportunidad de ser un competidor gracias a la Universidad puede darte la experiencia suficiente para crear nuevas empresas y emprendimientos en novedosos campos de acción.

¿Cuál es la misión del taller para este semestre?

La misión del taller desde un inicio ha sido Inculcar en los participantes habilidades de desarrollo profesional, tales como disciplina, organización de roles, trabajo en equipo, estrategia, comunicación efectiva, administración del tiempo y búsqueda de objetivos a largo plazo, por medio de la práctica saludable y deportiva del eSport *League of Legends*.

FOTO: PIXABAY

Sin embargo, también sería importante añadir la meta de crear un equipo representativo de la UNLA para dejar, al igual que los otros equipos de Potros, el nombre de la UNLA lo más alto posible.

Edson José Villa Peñaloza es alumno de segundo semestre de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

RED UNIVERSITARIA

La gran oportunidad que nos da el iniciar un año mas

POR MARIANA SOSA OLMEDA

FOTOS: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

El iniciar un año más representa, sin lugar a dudas, una oportunidad enorme que muchas veces no alcanzamos a dimensionar. Lo resumo con algo tan sencillo como decir que el estar en este plano material es una oportunidad que muchos ya no tienen.

Para dimensionar esta oportunidad debemos hacer una revalorización de lo vivido el año pasado, reflexionar todo lo acontecido, los compromisos cumplidos y los aciertos conseguidos, pero también reflexionar sobre los errores y las áreas de oportunidad que, si sabemos reconocerlas, nos ayudarán a hacer una mejor versión de nosotros mismos.

El 2018 fue un año lleno de cambios y sorpresas para nuestra universidad. En lo personal, puedo decir que el ser designada para asumir una gran encomienda como llevar el destino de un *alma mater* tan importante y prestigiosa significó para mí una gran responsabilidad que desde un inicio supe amerita de todas y cada una de mis fuerzas y donde sé tengo que poner día a día en ejercicio mi experiencia en la educación y

RED UNIVERSITARIA

FOTOS: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

la alta dirección. Sin embargo, también descubrí que significa una enorme alegría ya que el estar de la mano con un gran equipo tan comprometido y con una gran vocación para la educación, así como con un alto sentido de compañerismo incondicional, es una aventura que vale la pena vivir. Los invito a seguir haciendo con entusiasmo nuestro trabajo y mantener todo este nuevo año el optimismo con que cerramos el anterior.

El 2018 terminó con grandes actividades que me gustaría compartirte, en particular las de trascendencia desde el plano de la ayuda y la colaboración social. El 15 de diciembre participaron miembros de la gran familia UNLA en el Coro Monumental, iniciativa de la Red Juntos por Michoacán, donde participamos instituciones educativas y organismos de la sociedad civil que buscamos mejorar sustancialmente nuestra sociedad. Mediante la participación, se mostró un espíritu de compañerismo, alegría y esperanza para celebrar una de las épocas más bonitas del año.

Otra actividad de cierre de año fue la presentación de la obra de teatro "El Cascanueces", puesta en escena de ballet que fue posible gracias a la colaboración interinstitucional entre nuestra Universidad Latina de América, el Sistema Municipal para el Desarrollo Integral de la Familia y la Academia de Danza Pilastra. Lo significativo

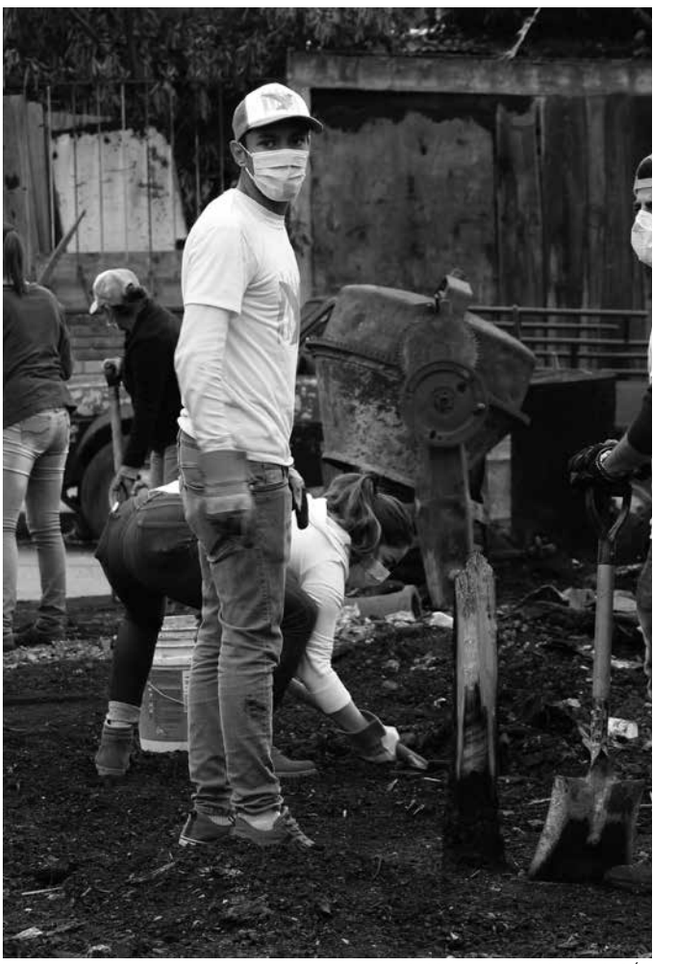
de este montaje fue que todo lo recabado fue destinado para ayudar a los Reyes Magos a llegar a hogares de niños de familias de escasos recursos económicos.

Sin lugar a dudas, diciembre es un mes que amerita mucho el revalorizar lo que tenemos y sabernos afortunados de poder contar con un espacio dónde estudiar, dónde vivir y la posibilidad de día a día disfrutar de aspectos que para nosotros son básicos, pero para muchas otras personas no lo son. Parte de la visión humanista de nuestra institución se enriquece de integrar a nuestros jóvenes a brigadas de apoyo para mitigar las necesidades de los que menos tienen y acercarlos a una realidad palpable y que debe concientizarnos de ayudar a cambiar nuestro entorno.

Como parte de esas actividades, la UNLA participó en brigadas de limpieza en zonas marginadas, visitó asilos de ancianos e indigentes, recabó cobijas para familias de escasos recursos que padecen frío en esta temporada y rehabilitó estancias infantiles de un albergue, por mencionar sólo algunas actividades. Mi felicitación a todos y cada uno de los estudiantes que contribuyeron a dibujar una sonrisa en quien menos tienen.

Desde la Academia, nos sumamos a actividades significativas en beneficio de sectores vulnerables. Por citar un ejemplo, la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, a través de su alumnado, produjo un material para hacer difusión de los servicios que ofrece la Comisión Ejecutiva Estatal de Atención a Víctimas, y con ello acercar a más personas en calidad de vulnerabilidad a los servicios de ayuda que ofrece esta dependencia.

Como institución hay mucho trabajo que hacer en pro de nuestra sociedad. Estoy segura que como referente



FOTOS: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

en el mundo académico, en la Universidad Latina de América debe preponderar el sumarse a los esfuerzos colectivos a favor de la búsqueda de soluciones integrales ante los problemas que como sociedad enfrentamos. Por ello signamos, junto con otros organismos, el Acuerdo por Morelia que encabeza la administración del H. Ayuntamiento Municipal, donde suscribimos nuestro compromiso por colaborar a favor de trabajar por una ciudad y un entorno con mayor armonía, equidad y justicia.

Igualmente participé a nombre de nuestra Casa de Estudios en el *Foro Seguridad Ciudadana con Enfoque en Sistemas Locales* y trabajamos desde la Rectoría con la Policía Municipal y la organización de colonos para coadyuvar a brindar una seguridad en las afueras de nuestra universidad que beneficie y dé tranquilidad tanto a nuestros estudiantes y trabajadores como a nuestros vecinos.

Finalizo subrayando que no hay mejor forma de contribuir al bienestar de una sociedad que proveyéndola de profesionales capacitados, armados de aptitudes y actitud para trabajar a favor de su ciudad, su estado y su país desde una visión profesional transversal y humanista. Fueron más de 170 egresados de nuestras diferentes licenciaturas los que egresaron este diciembre.

Alumnos, compañeros docentes y administrativos, los invito a revalorar la gran oportunidad que significa vivir un año más y las grandes oportunidades que desde la Academia tenemos para formar una mejor sociedad. Los invito con entusiasmo a mantener el ánimo y el optimismo con que cerramos el 2018 y conservarlo durante todo este 2019, que, segura estoy, mientras trabajemos de la mano y con los objetivos bien trazados, será un gran año. ¡Feliz 2019!

Mariana Sosa Olmeda es Rectora de la Universidad Latina de América

FOTO: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

lente ajena

Ceremonia de Egreso Otoño 2018

FOTOS: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

UNLA
Universidad Latina de América

"Al Bienestar por la Cultura"

Educación Continua Primavera 2019

¡Pregunta por nuestras promociones y descuentos en inscripciones!

DIPLOMADOS

	INICIO
NUTRICIÓN DEPORTIVA	08 DE MARZO DE 2019
USO DE GPS Y DRONES PARA TOPOGRAFÍA Y CONSTRUCCIÓN	08 DE MARZO DE 2019
DISEÑO DE INTERIORES	14 DE MARZO DE 2019
CREACIÓN Y DESARROLLO DE EMPRENDIMIENTOS	15 DE MARZO DE 2019
DERECHO CORPORATIVO EN LA ACTIVIDAD EMPRESARIAL EN MÉXICO	15 DE MARZO DE 2019
DERECHO Y PRÁCTICAS PARLAMENTARIAS	15 DE MARZO DE 2019
TÉCNICAS Y HABILIDADES DE COMUNICACIÓN PARA EL MUNDO EMPRESARIAL Y POLÍTICO	15 DE MARZO DE 2019
HIDROPONÍA Y CULTIVOS ORGÁNICOS	16 DE MARZO DE 2019
DERECHO MUNICIPAL Y DESARROLLO DEMOCRÁTICO	22 DE MARZO DE 2019
ESTRATEGIA DE VENTAS	22 DE MARZO DE 2019
ESTRATEGIA FINANCIERA	22 DE MARZO DE 2019
ODONTOPEDIATRÍA: TÉCNICAS RESTAURATIVAS Y TERAPÉUTICA PULPAR	29 DE MARZO DE 2019

TALLERES

	FECHA
FINANZAS PERSONALES Y FUNDAMENTOS DE INVERSIÓN	15 DE MAYO DE 2019
IMAGEN PERSONAL Y ETIQUETA SOCIAL	17 DE MAYO DE 2019

CURSOS CORTOS (duración 4 horas)

	FECHA
PINTURA	13 DE FEBRERO DE 2019
CANDY BAR	16 DE FEBRERO DE 2019
CARNES A LA PARRILLA	23 DE FEBRERO DE 2019
ALITAS Y COSTILLAS	06 DE MARZO DE 2019
DECORACIÓN DE PASTELES DE UNICORNIO	09 DE MARZO DE 2019
MAKIS Y YAKIMESHI	16 DE MARZO DE 2019
MAKE UP	23 DE MARZO DE 2019
PRIMEROS AUXILIOS EN NIÑOS	03 DE ABRIL DE 2019
DECORACIÓN DE GALLETAS	08 DE MAYO DE 2019
BONELESS DULCES Y SALADOS	15 DE MAYO DE 2019
COCINANDO CON PAPÁ	15 DE JUNIO DE 2019

Manantial Cointzio Norte 355,
Fracc. Los Manantiales, C.P. 58170,
Morelia, Michoacán, México
01 (443) 322 1500 . 01800 700 UNLA
ext. 3, 1118, 1185 443 128 34 33
informes@unla.edu.mx

www.unla.mx/educacioncontinua

"Al Bienestar por la Cultura"

EduContinuaUnla

SIGUE TU PROYECTO

/unlamorelia @ComunidadUNLA /unlamorelia /unlamorelia