NUEVA ÉPOCA

nexum

Revista sobre el ser y acontecer de la Universidad Latina de América

UNIVERSIDAD LATINA DE AMÉRICA

FOTO: ARMANDO LEMUS

Los Derechos Estudiantiles

Jóvenes y democracia en el 2018

NUEVA ÉPOCA MARZO - ABRIL DE 2018 Número 108 DISTRIBUCIÓN GRATUITA

• Faenas Comunitarias UNLA • Planeta UNLA: Cómo evitar la anomia urbana • El derecho a la buena muerte • Mundo Potros: Rutinas de *Cheerleading* • 27 de marzo: Día Mundial del Teatro

UNLA
Universidad Latina de América

Da el primer paso

EXÁMENES DE ADMISIÓN

28 abril
12 y 26 mayo

Bachillerato y Licenciaturas

Mayores informes
Universidad Latina de América
Manantial Cointzio Norte 355,
Fracc. Los Manantiales.
C.P. 58170, Morelia, Michoacán, México
Tel. 01 (443) 322 1500 ext. 1064,
1101, 1116, 1187 01 800 700 UNLA
www.unla.mx
informes@unla.edu.mx

Universidad Latina de América

SIGUE TU PROYECTO

"Al Bienestar por la Cultura"

Sumario **NEXUM NÚMERO 108**

EDITORIAL

• Estudiantes y sus derechos: ¿realmente son primordiales? Por Elizabeth Citalán 4

PARA ABRIR BOCA

• Los Derechos Estudiantiles. Por Diana Elena Soria 5

• Faenas Comunitarias UNLA. Por Selene Arroyo Guerrero 8

• Primer Encuentro Docente Michoacán 2018 de la Red Juntos por Michoacán. Por Fatima López Martínez 10

IDENTIDADES

• La Fiesta del Libro y la Rosa. Por Ivonne Solano Chávez 12

• Expo UNLA: una ventana a los proyectos de nuestra universidad. Por Ernesto Rodríguez Moncada 13

• Día Internacional del Libro y los Derechos de Autor. Por Ángeles Huanosta 14

PLANETA UNLA

• Cómo evitar la anomia urbana. Por Rafael de Jesús Huacuz Elías 15

CORPUS NUESTRO

• El autocuidado en las relaciones sexuales. Por Marina Estefanía Ferreyra Polit 17

• Del encarnizamiento terapéutico a la eutanasia. Por Perla Jacaranda de Dienheim Barriguete 18

• Tabúes femeninos. Madres adolescentes. Por Marina Ferreyra Polit 23

ESPA...OCIOS

• 27 de marzo: Día Mundial del Teatro. Por Nora Lucía Díaz 25

• Danza contemporánea en la UNLA. Por Nora Lucía Díaz 27

• Foro Libre UNLA. Por Ivonne Solano Chávez 28

• El derecho a la buena muerte. Por Sylvain Provilland 29

• Pluma invitada. Poema #7. Por Daniel Juárez Pedroza 31

• 13ª Temporada de Conciertos del Conservatorio de las Rosas. Por Ivonne Solano Chávez 32

LIBERTADES CREATIVAS

• Espacio BUNLA 34

GLOCALIZACIÓN

• Trabajar del otro lado: Diario de un estudiante inmigrante. Por Alejandro Peregrino Bejarano 38

• La Movilidad Académica y los Derechos Universales. Por Ada del Carmen Sandoval Madrid 43

MUNDO POTROS

• UNLA Race y torneos internos. Por Diana Elena Soria 45

• Rutinas de cheerleading. Por Diana Elena Soria 47

• Para muestra ¡un balón! Por Ilean Andrea González Díaz 48

COMUNIDAD X-UNLA

• Docencia y cine. Por Elizabeth Citalán y Alexandro D. Arévalo 50

RED UNIVERSITARIA

• Colaboración y crecimiento para la UNLA 52

STUDIUM DISCENDI

• Jóvenes y democracia en el 2018. Por F. Isaac Loreto 56

• Una bomba nuclear que pronto se detonará. Por Cedric Caro 58

• El PEN Club y la crisis de la libertad de expresión. Por Alexandro D. Arévalo 59

TECNOCONCIENCIA

• Las mujeres por y para la ciencia. Por Xóchitl Tavera Cervantes 61

AVISOS UNIVERSITARIOS

• 8ª Campaña de Donación de Sangre UNLA. Por Alexandro D. Arévalo 63

• Posgrados en la UNLA. Especializarse para marcar la diferencia. Por Paloma Erandi Aguilar Cuevas 65

LENTE AJENA 68

Editorial Número 108

Estudiantes y sus derechos: ¿realmente son primordiales?

La vida de un estudiante es por demás itinerante. Nos encontramos en una etapa en la que aprobar las materias, salir con los amigos y disfrutar es lo más importante. Sin embargo, muchas veces, debido a la acelerada vida que solemos llevar, no nos detenemos siquiera un momento a indagar más a fondo acerca de aquello que creemos conocer, por ejemplo, nuestros derechos como estudiantes.

Cuando hablamos del tema de los Derechos Universales, normalmente pensamos en los más comunes, "los de cajón". Varios de los derechos que tenemos por el simple hecho de ser mexicanos, y que puede no conozcamos por completo, son el Derecho a la Vida (ser respetados dentro del ejercicio de nuestras funciones), el Derecho a la Igualdad (el gozar y disfrutar los derechos reconocidos en la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos, sin importar nuestro origen étnico, género, religión, edad, discapacidad, condición social o preferencia sexual), el Derecho a la Libertad de Expresión (el poder buscar, recibir y difundir informaciones o ideas de manera libre y mientras éstas no interfieran con el ejercicio de la ley), el Derecho a la Educación (de manera gratuita y laica hasta nivel superior), a la Salud (obtener prestaciones oportunas y responsables), el Acceso a la Cultura (disfrutar los bienes y servicios que presta el Estado en materia cultural), entre otros. Pero ¿qué hay más allá? ¿Y nuestros derechos como alumnos?

Al ser pilar fundamental de la Institución, los alumnos tenemos derechos que podemos y, sobre todo, es nuestra obligación conocer. De esta forma el aprovechamiento de lo que la Universidad nos ofrece se vuelve más enriquecedor para la comunidad estudiantil y productivo en la relación con nuestros docentes y personal administrativo. Estos derechos se encuentran estipulados en el reglamento que la Universidad pone a nuestra disposición en su página web y al que podemos acceder siempre que lo necesitemos. Es importante tener un conocimiento de dichos derechos, pues son parte esencial en nuestro desarrollo como profesionistas y en nuestra formación escolar. Ejercer nuestros derechos con responsabilidad nos hace formar parte activa de nuestra comunidad académica: la UNLA.

Elizabeth Citalán es alumna de segundo semestre de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

DIRECTORIO

RAFAEL GENEL MANZO (+)
OCTAVIO PEÑA TORRES
CARLOS TORRES MANZO
EMILIO SOLÓRZANO SOLIS
Consejeros Universitarios

LUIS ROBERTO MANTILLA SAHAGÚN
Rector

ERNESTO RODRÍGUEZ MONCADA
Vicerrector Académico

MARCELA GENEL VALENCIA
Vicerrectora Administrativa

JESÚS VIVANCO RODRÍGUEZ
Vicerrector de Planeación y Desarrollo Institucional

CECILIA MALDONADO CANCHOLA
Directora de Formación Docente y Apoyo Estudiantil

IVONNE SOLANO CHÁVEZ
Jefa de Difusión Cultural y Publicaciones

EDICIÓN

Comité Editorial

ANA PILAR RAMÍREZ QUINTERO
Directora de la Licenciatura en Mercadotecnia y representante del Área Socioeconómica

SARA ALEJANDRA DÍAZ TENA
Directora de la Licenciatura en Nutrición y representante del Área de Bienestar y Salud

MARIVEL ORTEGA ARREOLA
Directora de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y representante del Área de Lenguaje y Espacio

SARA MARGARITA GUADARRAMA LUYANDO
Directora de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica y representante del Área de Lenguaje y Espacio

SANDRA AMERICA PURECO NIÑO
Jefa de Academia del Área de Lenguaje y Comunicación del BUNLA y Coordinadora y Editora de la Sección Creación del NEXUM, Nueva Época

IVONNE SOLANO CHÁVEZ
Jefa de Difusión Cultural y Publicaciones

MARÍA DE LOS ANGELES HUANOSTA PÉREZ
Jefa de Biblioteca

OBDULIA BARRERA ALCARAZ
Jefa de Actividades Deportivas

Mesa de Redacción

VICTOR EDUARDO RODRÍGUEZ MÉNDEZ
Diseño original

ANA PERUSQUÍA
Editora en Jefe y Revisión de Textos

MARÍA BERNARDETTE ARROYO GAONA
Maquetación

ARMANDO LEMUS ZALAPA
Jefe de Fotografía

REVISTA NEXUM NUEVA ÉPOCA, Año 23 No.108, marzo-abril de 2018, es una publicación bimestral editada por la Universidad Latina de América A.C., a través del Departamento de Publicaciones, Av. Manantial de Cointzio Norte No. 355, Fraccionamiento Los Manantiales, C.P. 58170, Morelia, Michoacán, teléfono: 52 (443) 3 22 15 00, www.unla.mx Editor responsable Ivonne Solano Chávez. Reserva de Derecho al Uso Exclusivo No. 04-2017-020216525100-101, ISNN: En trámite. Impreso en Impresionarte S.A. DE C.V. Av. Escuadrón 201#522 Colonia Guadalupe, C.P. 58140, Morelia, Michoacán.

Para abrir boca DERECHOS ESTUDIANTILES

FOTO: ARMANDO LEMUS

Los Derechos Estudiantiles

POR DIANA ELENA SORIA

ALGUNOS DE LOS DERECHOS DE LOS ESTUDIANTES DE LICENCIATURA

- **Artículo 31- Recibir el 100% de sus clases.**
- **Artículo 33- Recibir atención académica y administrativa ya sea por parte de los docentes, así como del personal académico, de servicios y administrativo de la UNLA, en los días, horarios y lugares señalados para ello.**
- **Artículo 39- Comunicar de manera formal, a las autoridades universitarias respectivas sus observaciones, dudas, consultas, peticiones, inquietudes, proposiciones, sobre cuestiones que les competen como alumnos de la UNLA, ya sea directamente o por medio de un representante. La primera autoridad a la cual deben dirigirse los alumnos para asuntos académicos es el director del programa académico correspondiente.**
- **Artículo 40- Recibir información sobre los programas de becas y financiamiento educativo que ofrece la institución; asimismo pueden solicitar este beneficio siempre y cuando cumplan los criterios y requisitos señalados en la normatividad correspondiente.**
- **Artículo 42- Ser beneficiario del Seguro colectivo contra accidentes, el cual entrará en vigencia a partir del primer día de clase del período al cual está solicitando inscripción, mismo que tiene cobertura limitada en caso de accidente dentro del campus derivado de actividades rutinarias de la vida universitaria, así como en trayectos directos de su domicilio a la UNLA y viceversa y en eventos extramuros autorizados por la misma universidad y que hayan sido registrados oportunamente en Recursos Humanos. En caso de hacer uso de este servicio, el alumno deberá pagar el deducible correspondiente.**

Más información en http://unla.mx/images/Media/Home/PdfEventos/reglamentoLic.pdf

Para abrir boca DERECHOS ESTUDIANTILES

ALGUNOS DE LOS DERECHOS DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO

- **Artículo 7- Todos los alumnos del BUNLA gozarán de los mismos derechos y obligaciones acordes a su nivel académico, en cuanto a la prestación adecuada de los servicios ofrecidos por la Universidad Latina de América (UNLA).**
- **Artículo 12- (…) los alumnos tienen derecho a ser informados sobre los programas de becas que ofrece la institución y pueden solicitar este beneficio siempre y cuando cumplan los criterios y requisitos establecidos para ello.**
- **Artículo 15- Los alumnos tendrán derecho a recibir toda la asesoría académica y administrativa por parte de los profesores, funcionarios y empleados del BUNLA y UNLA, en las horas y lugares señalados para ello.**
- **Artículo 28- Es corresponsabilidad de todos los integrantes del BUNLA preservar la disciplina en el Bachillerato, por lo que los alumnos tienen la obligación de notificar cualquier alteración a la misma, así como el derecho a presentar por escrito sugerencias y quejas en forma personal y de manera respetuosa, en momento oportuno, ante sus Profesores de Asignatura, Profesores Titulares de Grupo y ante la Dirección.**

Más información en: http://unla.mx/attachments/article/31/ReglamentoBachillerato.pdf

FOTO: ARMANDO LEMUS

Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.

-Albert Einstein

Para abrir boca DERECHOS ESTUDIANTILES

FOTOS: ARMANDO LEMUS

Los Derechos Estudiantiles no son un decreto universal ni han sido proclamados por alguna reconocida organización mundial. No los encuentras escritos en las primeras páginas del buscador en Google ni mucho menos en la parte más recóndita y polvosa de una biblioteca, ya que no han sido declarados ni votados y, por lo tanto, no existen. Sin embargo, aunque no hay derechos estudiantiles universales, cada institución educativa se ha dado a la tarea de crear sus propios Derechos Estudiantiles, siempre apegados a la Declaración Universal de los Derechos del Hombre.

¿Reprobé porque no estudié o porque el maestro falló en educarme?

Aplicamos un cuestionario a los alumnos de la Universidad Latina de América para saber si tenían conocimiento de los derechos que tienen por ser estudiantes. Algunos mencionaron tener el derecho a la libre expresión, el acceso al conocimiento, ser respetados por sus compañeros y maestros y la equidad de género, entre otros. Sin embargo, los derechos que mencionaron no son exclusivos del contexto universitario, pues están considerados en la Declaración Universal de los Derechos del Hombre.

Tenemos la idea de que, por formar parte de una institución privada, los profesores tienen como obligación ser condescendientes con nosotros. A veces, llegamos incluso a pensar que si reprobamos es por culpa del maestro y no porque no entregamos nuestros trabajos o no entramos a las clases que debíamos. Nuestra breve encuesta reveló que en general no se conocen bien los derechos ni las obligaciones de las dos partes, tanto de los docentes como de los alumnos.

La UNLA tiene una clara reglamentación en cuanto a derechos y obligaciones de todos los que participamos de ella. Te invitamos a conocer los Reglamentos para los Alumnos de Bachillerato y Licenciatura, así como todos los otros reglamentos que se encuentran en la página web de la UNLA, bajo la pestaña “Nosotros”. Pertenecer a una institución nos compromete a conocer qué se espera de nosotros, sin dejar de lado la empatía, esa importante parte que nos vuelve seres humanos frente al otro.

•Diana Elena Soria es alumna de tercer semestre de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Para abrir boca VOCACIÓN Y SOLIDARIDAD

Faenas Comunitarias UNLA

Una Faena Comunitaria es la unión de manos, de mentes y de corazones en una labor conjunta

POR SELENE ARROYO GUERRERO

La Dirección de Formación Docente y Apoyo Estudiantil, a través de su jefatura de Vinculación y Formación Social (VFS) promueve la formación integral de su comunidad universitaria al impulsar proyectos sociales en comunidades o grupos de alta marginación. Su quehacer principal consiste en mejorar las condiciones de nuestro entorno con proyectos que liberen el potencial de nuestros estudiantes.

Así, durante este periodo académico, VFS arrancará el proyecto de Faenas Comunitarias UNLA. ¿En qué consisten? Se trata de darte la oportunidad de brindar un poco de tu tiempo en asociaciones que practican la solidaridad con los sectores más vulnerables de la población.

FOTO: VINCULACIÓN Y FORMACIÓN SOCIAL

Se trata de realizar una labor manual o de acompañamiento durante tres horas, una sola vez durante el periodo académico. Sin embargo, si te gusta la experiencia y la quieres repetir, siempre serás bienvenido. En esas tres horas, aprenderás que puedes impactar positivamente en la vida de personas que hoy se encuentran en una desventaja social o en una condición vulnerable.

Se trata de crear magia en la vida de los niños y adolescentes que viven con cáncer. Tú puedes brindar felicidad a una persona de la tercera edad al compartir un poco de tu tiempo con ella. También puedes crear un taller de manualidades con material reciclado para personas con discapacidad mental. Incluso puedes participar en una orquesta con instrumentos caseros y compartir música.

Vivir una experiencia de este tipo te dará la pauta para encontrar soluciones ante escenarios sociales parecidos que forman parte de nuestro entorno y urgen atenderse. Las pequeñas acciones realmente hacen cambios grandes en la vida de las personas.

¿Quién puede participar? Las Faenas Comunitarias están dirigidas a toda la comunidad UNLA: alumnos, X UNLA,

VALORES UNLA QUE FAENAS COMUNITARIAS RESCATA

- **Compromiso con lo que se realiza, fundado en el servicio a los demás y en la responsabilidad social**
- **Solidaridad: la capacidad de formar un pacto con los intereses de los demás**

Para abrir boca VOCACIÓN Y SOLIDARIDAD

- **“Si ayudo a una sola persona a tener esperanza, no habré vivido en vano.” - Martin Luther King**
- **“A veces sentimos que lo que hacemos es tan solo una gota en el mar, pero el mar sería menos si le faltara esa gota.” - Madre Teresa de Calcuta**
- **“De nada sirve al hombre lamentarse de los tiempos en que vive. Lo único bueno que puede hacer es intentar mejorarlos.” - Thomas Carlyle**
- **“Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar al mundo.” - Eduardo Galeano**
- **“Casi todas las cosas buenas nacen de una actitud de aprecio por los demás.” - Dalai Lama**
- **“Nos ganamos la vida con lo que recibimos, pero hacemos la vida con lo que damos.” - John Maxwell**
- **“Las grandes oportunidades para ayudar a los demás, raras veces vienen, pero las pequeñas nos rodean todos los días.” - Sally Koch**
- **“No hay nada más fuerte en el mundo que el corazón de un voluntario.” - James H. Doolittle**
- **“Aquellos que tienen el privilegio de saber, tienen la obligación de actuar.” - Albert Einstein**
- **“Un hombre solo tiene derecho de mirar a otro hacia abajo, cuando ha de ayudarle a levantarse.” - Gabriel García Márquez**

profesores, padres de familia y personal directivo, administrativo y de servicios. El trabajo voluntario en una Faena Comunitaria te da la oportunidad de demostrarte la gran capacidad que tienes para ejercer el valor de la solidaridad. Se trata de experimentar la formación integral comprometiéndonos con nuestro entorno y su transformación.

A partir de marzo, publicaremos la convocatoria para participar y sumarte al proyecto piloto de Faenas Comunitarias. La convocatoria la encontrarás a través de las diferentes plataformas institucionales y corchos informativos en el campus.

Antes de decirte hasta luego, te comparto estas hermosas frases de trabajo voluntario. Si alguna llama tu atención, ¡escríbela! Ponla en tu libreta, en tu agenda, en tu diario o hasta en una servilleta de papel. Sería un buen comienzo para voltear tu mirada al trabajo voluntario y así empezar a despertar el gigante solidario que todos llevamos dentro. Quizá en breve seas tú quien esté generando un proyecto que pueda transformar la vida de una persona y quizá el primer beneficiado en esa transformación seas tú mismo.

•Selene Arroyo Guerrero es Jefa de Vinculación y Formación Social

FOTO: VINCULACIÓN Y FORMACIÓN SOCIAL

Para abrir boca LOGROS RED JUNTOS POR MICHOACÁN

Primer Encuentro Docente Michoacán 2018 de la Red Juntos por Michoacán

POR FÁTIMA LÓPEZ MARTÍNEZ

El pasado miércoles 28 de febrero docentes de la UNLA participaron en el Primer Encuentro Docente Michoacán 2018 "Trascender fortaleciendo el ser para un mejor hacer", organizado por la Red Juntos por Michoacán, la cual es presidida por el Rector Dr. Luis Roberto Mantilla Sahagún, quien dio las palabras de bienvenida al encuentro.

El Encuentro tuvo como objetivo generar un espacio que promueva la innovación didáctico-pedagógica en todo aquel que tenga interés por el aprendizaje en su labor docente, con la finalidad de contribuir a atender las necesidades en diversas aristas de la educación en Michoacán. Se contó con la asistencia de 540 docentes de diversas instituciones.

La conferencia magistral, denominada "La ética profesional en la práctica docente", estuvo a cargo del Dr. Martín López Calva, Decano de Posgrados en Artes y Humanidades de la UPAEP. El Dr. López Calva habló sobre la profesión docente desde una perspectiva humanista compleja que trasciende la visión meramente laboral y se sitúa en la perspectiva de las profesiones como actividades que aportan un bien a la sociedad.

En el encuentro se abordaron temáticas de suma relevancia para la educación superior, organizadas en siete grupos temáticos: Buen uso de las tecnologías de la información en el

RED JUNTOS POR MICHOACÁN

La Red Juntos por Michoacán está integrada por instituciones de educación superior pública y privada, así como por algunas asociaciones religiosas y de la sociedad civil, siendo un total de dieciocho agrupaciones que trabajarán juntas por la paz, la salud y el desarrollo social y económico.

FOTO: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

Para abrir boca LOGROS RED JUNTOS POR MICHOACÁN

FOTO: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

aprendizaje como recurso didáctico, Herramientas didácticas pedagógicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, Aprendizaje significativo, Planeación por Competencias, Características de las nuevas generaciones del siglo XXI, Habilidades psicoemocionales y Filosofía en la educación para la Paz.

Cada grupo fue dirigido por un especialista de las distintas universidades participantes, quienes fungieron como facilitadores: la Mtra. Rocío Contreras Jiménez (ITV), la Dra. Patricia Serna González (UMSNH), la Mtra. Sheyla Paloma Arellano Torres (ULSA), el Mtro. José Antonio Villalón Berlanga (UIJ), el Mtro. Víctor Manuel García Anguiano (UNLA), la Mtra. Reyna González Delgado (UDEM) y el Mtro. Carlos Luis Alvear García (UVAQ).

Como cierre de los grupos temáticos, se realizó una plenaria donde se compartieron aportaciones a las que se llegaron. Para concluir el evento, el Cardenal Alberto Suárez Inda ofreció unas palabras de agradecimiento por la colaboración de cada una de las instituciones que hicieron posible este encuentro docente.

•Fátima López Martínez es Licenciada en Pedagogía en la UNLA

PARTICIPANTES EN EL ENCUENTRO

- **Universidad Latina de América**
- **Universidad Internacional Jefferson**
- **Arquidiócesis de Morelia**
- **Universidad de Morelia**
- **Universidad La Salle Morelia**
- **Universidad Vasco de Quiroga**
- **Universidad Interamericana para el Desarrollo**
- **Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo**
- **Instituto Tecnológico del Valle de Morelia**
- **Universidad del Valle de Atemajac Campus La Piedad**
- **Fundación Ciudadana para el Desarrollo Integral de Michoacán A.C.**
- **Instituto Tecnológico de Morelia**
- **Conservatorio de las Rosas**

IDENTIDADES

La Fiesta del Libro y la Rosa

A conmemorar la importancia de leer

POR IVONNE SOLANO CHÁVEZ

FOTOS: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

Por quinto año consecutivo se desarrollará en nuestra ciudad la Fiesta del Libro y la Rosa, actividad cuyo objetivo es la realización de un amplio programa de actividades de fomento a la lectura y la divulgación de la producción editorial literaria y científica en diferentes temas. Organizada por la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales UDIR-MORELIA, la ENES Unidad Morelia, el Campus UNAM Morelia y el Ayuntamiento Municipal de Morelia, la Fiesta del Libro y la Rosa se llevará a cabo del 27 al 29 de abril en la Calzada Fray Antonio de San Miguel y en el Centro Cultural de la UNAM.

Inspirados en el poema del escritor y periodista Juan Villoro, los organizadores han titulado la presente edición "Con el puño en alto", enérgico llamado que nos recuerda la importancia de la solidaridad y la trascendencia histórica de los movimientos estudiantiles y sociales que se han vivido en el país.

La UNLA participará, como en las últimas tres ediciones, compartiendo sus experiencias y mostrando el gusto de su comunidad estudiantil por la lectura. El 29 de abril, dedicado al público infantil y juvenil, se desarrollará la charla *Libertades Creativas, experiencia de formación de lectoras y escritoras en los CERESOS de Morelia*, a cargo de María de los Ángeles Huanosta Pérez, Jefa de la Biblioteca de la UNLA. En su participación Huanosta Pérez compartirá detalles del programa institucional que la UNLA ha desarrollado en los Centros de Readaptación Social de Mil Cumbres *David Franco Rodríguez* y Centro de Alta Seguridad para Delitos de Alto Impacto No.1, ambos ubicados en Mil Cumbres. También se llevará a cabo un Taller de Encuadernación Japonesa a cargo del artista visual Eduardo Salinas, profesor del Taller de Grabado. Se llevarán a cabo también actividades de narración oral a cargo de Nora Lucía Díaz, actriz y fundadora del Foro Teatral La Ceiba y colaboradora de nuestra universidad. Finalmente, con la participación de toda la comunidad crearemos la instalación "UNLÁrbol cargado de historias", que brindará a los visitantes de la feria la oportunidad de obtener un libro totalmente gratuito y donado por nuestra comunidad.

Te invitamos a conocer el programa completo de la Fiesta del Libro y la Rosa 2018 y a sumarte a las presentaciones de libro, exhibición editorial y muchas otras actividades que te cautivarán. ¡La entrada y la lectura son libres!

•Ivonne Solano Chávez es Jefa de Difusión Cultural y Publicaciones

Expo UNLA: una ventana a los proyectos de nuestra universidad

POR ERNESTO RODRÍGUEZ MONCADA

La Expo UNLA universitaria tiene sus orígenes en 1994, cuando un grupo de directores y profesores deciden unir esfuerzos para abrir un espacio en donde se mostrase la iniciativa y creatividad de los estudiantes, traducidas en proyectos productivos que tuvieran como base contenidos de las materias teórico-prácticas que cursaban en sus respectivos programas académicos. A lo largo del tiempo se han modificado los esquemas de participación, pero siempre manteniendo el espíritu que le dio origen.

Hoy en día, Expo UNLA es producto del trabajo de distintas áreas que han conjuntado experiencia y conocimientos para llevar a cabo una exposición de calidad y que tiene como propósito principal generar un espacio de expresión e identidad universitarias, que involucre a la comunidad UNLA, con el objetivo de mostrar los proyectos desarrollados por los estudiantes, docentes y egresados de la institución.

Entre otros objetivos, la UNLA busca fomentar el espíritu emprendedor de sus estudiantes, transmitir a la comunidad universitaria la esencia y valores de la institución, fomentar tanto la vinculación interna de la UNLA como la vinculación proyectar a la institución a nivel regional y generar un espacio de aprendizaje y convivencia.

En las últimas ediciones de Expo UNLA, han visitado los stands estudiantes de nivel bachillerato de distintas instituciones educativas con la intención de que las nuevas generaciones, formadas con espíritu emprendedor y de responsabilidad social (cuidado y prevención de la propia salud, susten-tabilidad, cuidado del medio ambiente, equidad de género), conozcan los proyectos que jóvenes universitarios desarrollan.

Expo UNLA se lleva a cabo tradicionalmente durante el mes de abril con actividades de distinta índole, entre ellas la visita a los stands por parte de invitados especiales y un jurado que valora las propuestas presentadas por los estudiantes, los stands de egresados, la venta de distintos productos que se presentan durante el evento, así como la degustación de alimentos que el área gastronómica ofrece.

• Ernesto Rodríguez Moncada es Vicerrector Académico de la UNLA

FOTO: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

IDENTIDADES

Día Internacional del Libro y los Derechos de Autor

POR ÁNGELES HUANOSTA

¿Cómo celebrar este día? Imaginen una gran fiesta en la que reunidos en torno a la palabra escrita, se encontrarán todos los integrantes de la comunidad universitaria para compartir las mejores experiencias de lectura de cada uno. Encontrar al centro del salón algunos de los libros que nos han acompañado a lo largo de la vida. Aquellos que no podemos dejar de leer, los libros en los que marcamos una frase interesante que llamó nuestra atención y esos libros consentidos de los que nos gusta platicar o aquellos que volvimos a comprar porque al prestarlos, no volvieron.

Será exquisito activar los sentidos con una taza de café que acelere el corazón, que ayude a imaginar y a crear. Una copa de vino también podrá acompañar el evento para darle a la lectura ese toque ceremonial que por muchos años ha tenido. El murmullo de mil voces será el ambiente natural de la fiesta. Y por supuesto contaremos con la presencia de algunos autores como una cereza maravillosa en el pastel. Ahí, un área alfombrada donde los pequeños escuchen deleitados las historias de *El libro salvaje* o *El maravilloso niño come libros.*

La fiesta del libro es para todos: para los que leen, para los que aún no pueden y para aquellos que aseguran no tener tiempo, porque la lectura sabe conquistar incluso a los que se declaran como no lectores. El gusto, la afición y el encuentro no necesitan instrucciones, solo requieren de alguien que disfrute leer y comparta ese placer. Felipe Garrido señala: "Hace falta que alguien nos inicie. Que juegue con nosotros. Que nos contagie su gusto por jugar." (Garrido, 2008)

Si hay un libro para cada lector y un lector para cada libro, estoy segura de que este año, se fraguará un encuentro especial entre las páginas de un libro y su extraviado lector. Que cada persona encuentre su mejor manera de celebrar este día, de tal manera que, sin ser la capital mundial del libro, la UNLA se convierta en la sede personal de esta celebración de todos.

•Ángeles Huanosta es Jefa de la Biblioteca UNLA

¡CELEBREMOS AL LIBRO DESDE LA UNLA!

A partir de 1995, la ONU instituyó el 24 de abril como Día Internacional del Libro y los Derechos de Autor. Desde entonces, anualmente se realizan diversas actividades de promoción que contribuyen a generar espacios para el intercambio de libros y la difusión de la lectura. Este año será una oportunidad para tomar el pulso sobre la situación actual y no nos referimos a las estadísticas, sino a nuestro propio pulso como institución educativa, donde la lectura es fundamental en el proceso formativo y cultural.

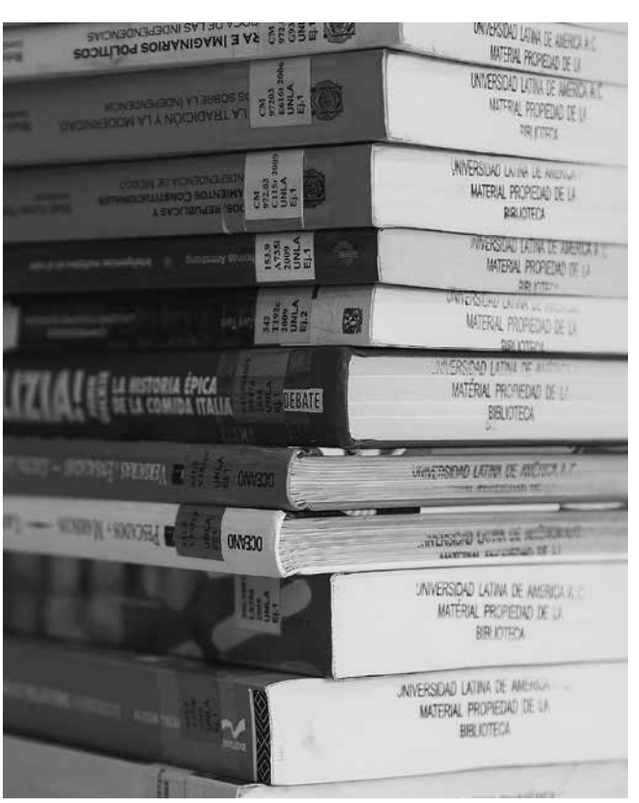


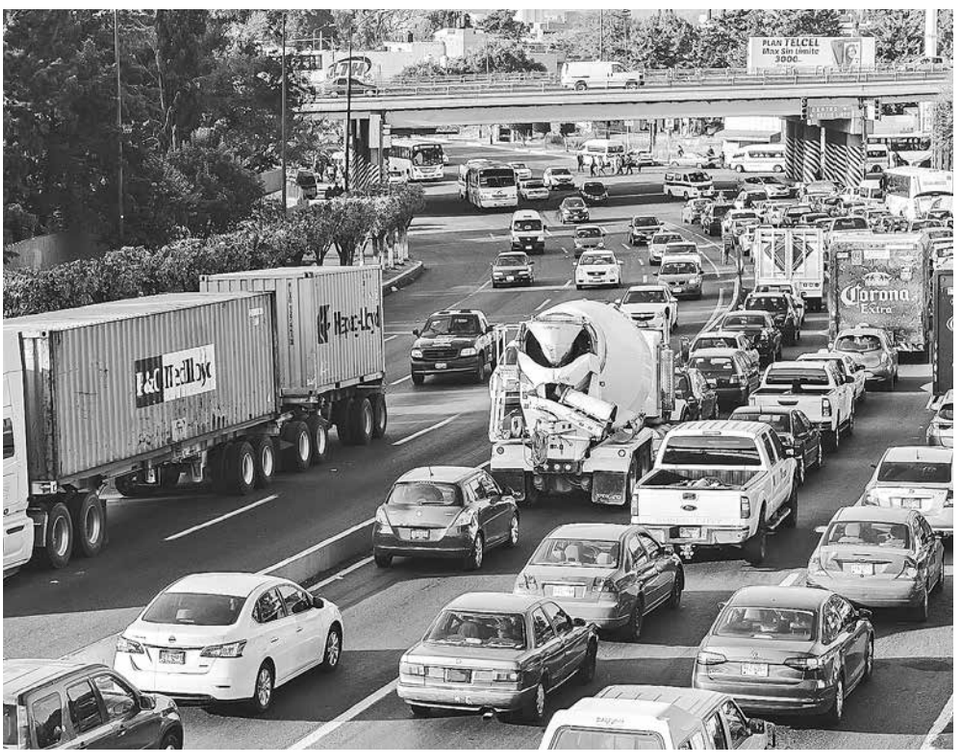
FOTO: ARMANDO LEMUS

Cómo evitar la anomia urbana

Derechos y obligaciones para vivir en un mejor planeta

POR RAFAEL DE JESÚS HUACUZ ELÍAS

En el mundo ha ocurrido un fenómeno sin precedentes. Por primera vez en la humanidad se concentran en grandes aglomeraciones urbanas (*urban concentration*). Desde mediados del año 2000, el número de personas de la población global que viven en zonas urbanas es mayor que el de los habitantes de zonas rurales, lo que representa aproximadamente un 60 por ciento de los 8 mil millones de seres humanos que habitamos este planeta. En su mayoría la raza humana se encuentra concentrada en mega-ciudades o megalópolis de más de 10 millones de habitantes.



Del total de la población mundial, más de 6 mil millones de personas se concentran en zonas urbanas. El fenómeno de hiperurbanización, señalan los especialistas, se debe a múltiples causas, entre las que destacan la búsqueda de más y mejores servicios, un

En las zonas metropolitanas de México se concentra el 43 por ciento de la población nacional, es decir, en sólo 59 ciudades se concentran más de 48 millones de personas, aunque ello no genera mejoras en las condiciones de vida que la población esperaría.

FOTOS: ARMANDO LEMUS

PLANETA UNLA

empleo mejor remunerado y en general, varias mejoras en las condiciones de vida; aunque para los países en vías de desarrollo -tanto de Asia como de África o América Latina- esto no necesariamente representa mayores beneficios económicos.

La expansión de las ciudades crece a un ritmo alarmante en zonas de riesgos, sin servicios o alejadas de los centros urbanos. Generalmente los asentamientos irregulares se establecen en la frontera agrícola-pecuaria o boscosa de la ciudad, forzando el cambio de uso de suelo, lo que representa conflictos por la tenencia de la tierra. Cuando se construye vivienda masiva, la infraestructura vial colapsa y esto resulta en largos trayectos viales con diversos problemas de movilidad: transporte público ineficiente e inseguro, pérdida de horas productivas, flujos discontinuos, incremento de accidentes viales, entre otros.

Pareciera una pérdida real del estado de derecho, es decir, un caos urbano tal como si no existiera normatividad alguna (anomia). Esta condición obliga a la necesidad de reconstruir el tejido social, fortalecer el estado de derecho, generar instrumentos de planeación que den cuenta de una visión integral para su correcta operación. Los administradores urbanos requieren de capacidades para articular diversos grupos de análisis de los problemas urbanos. Se trata de diversas

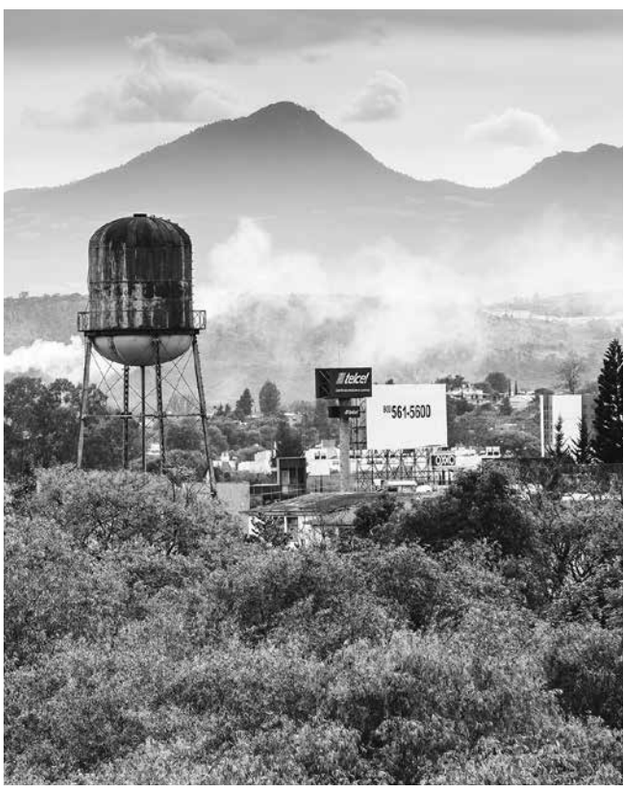


FOTO: ARMANDO LEMUS

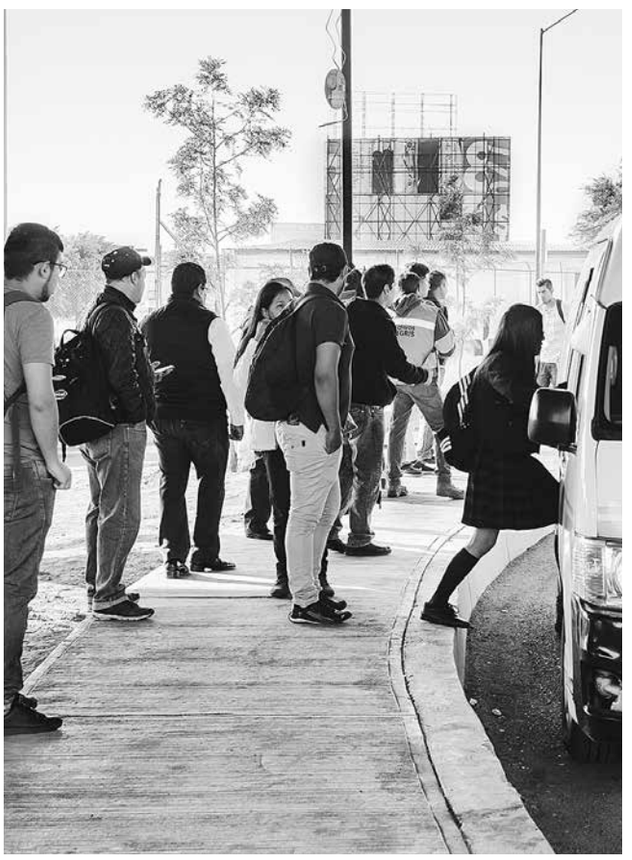


FOTO: ARMANDO LEMUS

competencias para mediar entre grupos antagónicos para construir modelos idóneos del territorio, en donde la sociedad recupere su capacidad de gobernar en conjunto con sus representantes.

Hablamos de un auténtico ejercicio democrático de gobernanza urbana. Esto representa para la población identificar claramente sus derechos y obligaciones urbanas y para la autoridad competente hacerlos valer. De lo contrario corremos el peligro de sumergirnos en una peligrosa "anomía urbana".

• Rafael de Jesús Huacuz Elías es Coordinador de la Maestría en Planeación y Ordenamiento Territorial Sostenible

REFERENCIAS

Frick, S.A. & Rodríguez-Pose, A. (2018), "Change in Urban Concentration and Economic Growth", *World Development,* vol. 105, pp. 156-170.

INEGI (2014), *Las zonas metropolitanas de México,* recuperado de: http://www.beta.inegi.org.mx/app/biblioteca/ficha.html?upc=702825068318; fecha de consulta: 6-feb-2018.

El autocuidado en las relaciones sexuales

POR MARINA ESTEFANÍA FERREYRA POLIT

Uno de los principales problemas de México y otros países subdesarrollados es la falta de educación, y con ello, la falta de educación sexual. En México hablar de una vida sexual activa todavía es un tema tabú para muchas familias.

Muchas veces los padres se sienten incómodos o no preparados para sentarse a hablar con sus hijos de la sexualidad y sus cuidados. Entonces no se habla del tema y los hijos terminan enterándose del tema por compañeros, quienes tienen su propia idea y concepción del tema, y que probablemente transmiten información errónea. En otros casos los papás deciden no abordar el tema porque con ellos sus padres nunca lo hicieron. Esto forma una cadenita de desinformación. Otros padres prefieren que sea la escuela la encargada de informar a los chicos del tema. Lamentablemente ahí les dan pocas clases de sexualidad (si es que lo hacen) y abordan los temas de manera muy básica.

Cuando un joven decide empezar una vida sexual activa debe estar consciente de los riesgos, cuidados, consecuencias y responsabilidad que conlleva su decisión.

"Sin importar tu género, el autocuidado tiene que ver con las cosas que uno hace, dice y siente para asegurarse y proteger la salud física, sexual, mental y espiritual propia. Entre estas se incluye la prevención de enfermedades de transmisión sexual y la prevención del embarazo." (Ayala, 2007) Saberte cuidar es una decisión sana y responsable.

• Marina Estefanía Ferreyra Polit es alumna del grupo 501 de BIUNLA

Más información en:

http://sexoysalud.blogspor.mx/2007/03/las conductas de autocuidado-y.html

http://www.vialibre.org.pe/portal/blog/importancia-del-autocuidado-en-la-salud-sexual-y-reproductiva/

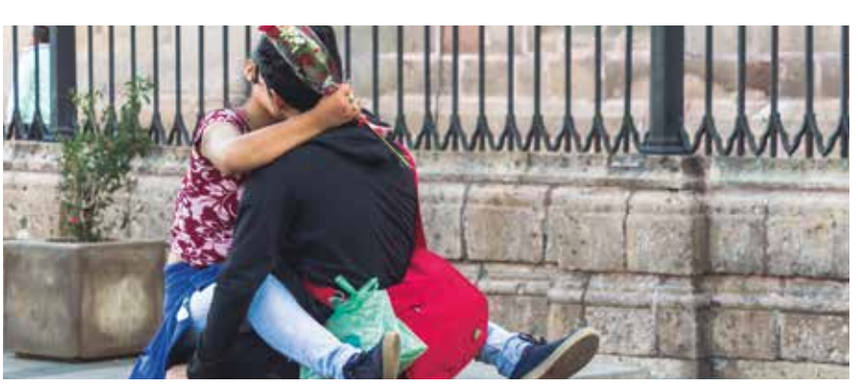


FOTO: ARMANDO LEMUS

RECOMENDACIONES PARA UN MEJOR AUTOCUIDADO SEXUAL

- **Usa siempre condón, de preferencia con otro método anticonceptivo, aun cuando tengas una pareja fija, ya que el condón es el único método que previene las ITS.**
- **Mantén tus zonas íntimas limpias para evitar cualquier mal olor u infección.**
- **Realiza chequeos médicos periódicos por si aparece algo anormal, y si es así, acude inmediatamente al médico especialista. No te automediques.**
- **Revisa la aparición de fluidos de color blanquecino, amarillo y/o maloliente que manche tu ropa interior.**
- **Si ya tomaste la decisión de mantener una vida sexual activa, acude al médico desde el inicio y regularmente, ya que de esta manera podrás elegir los métodos anticonceptivos de tu preferencia y llevar un control de lo que pasa con tu cuerpo.**
- **Evita las prácticas sexuales de alto riesgo, como tener relaciones con varias personas, el coito interrumpido, el ritmo, no usar condón, entre otras.**
- **Evita tener relaciones sexuales bajo los efectos de alguna droga o alcohol, ya que es más probable que se corran riesgos y hagas algo que no harías en otro momento.**

CORPUS NUESTRO

FOTO: HTTP://WWW.CUADROLEGAL.COM/WP.CONTENT.UPLOADS.2016/02.EUTANASIA.JPG

Del encarnizamiento terapéutico a la eutanasia

Reflexiones en torno al derecho a una muerte digna

POR PERLA JACARANDA DE DIENHEIM BARRIGUETE

La Bioética, ciencia de corte humanístico, relacionada a las Ciencias de la Salud por ser una ciencia que está al servicio del hombre, tiene que conocer qué es la persona humana. Podemos definirla en términos sencillos como "la unidad sustancial, compuesta por el organismo material y el alma espiritual." (Lucas, 2003) En la Declaración Universal de los Derechos del Hombre (10 de diciembre de 1948) y en la Declaración de Normas Universales y Derechos Humanos de Bioética de la UNESCO se hace objeto de protección al ser humano y se utiliza el término de "persona" como sinónimo. (UNESCO, 2005).

Como persona, un individuo posee el derecho de autonomía. En palabras de Immanuel Kant, "la voluntad es pensada como la facultad de determinarse uno a sí mismo a obrar conforme a la representación de ciertas leyes. Una facultad semejante solo puede pensarse en los seres racionales." (Kant, 2001) La autonomía, que confiere dignidad a la persona, se deriva del hecho de que el ser humano es el único ser racional; por tanto, una de las bases de la decisión ética es la racionalidad de las elecciones y la objetividad del bien, evidente a la luz de la razón. Por ello las decisiones libres no son subjetivas, sino objetivas.

Autonomía de los pacientes

En el caso de la Medicina, el modelo de autonomía del paciente, siempre que éste se encuentre en el marco de "persona razonable", aunado a los cambios sociopolíticos que lo sustentan, ha servido como base en la

LA PERSONA HUMANA POSEE LAS SIGUIENTES CUALIDADES:

a) **Es un sujeto; puesto que pertenece a sí mismo y existe independientemente de otro.**
b) **Es un individuo y posee una unidad interna en sí mismo y es diferente de otros. Es singular e inconfundible.**
c) **Es un ser racional. La persona tiene un modo de ser con todas las capacidades superiores del hombre: inteligencia, amor, sentimientos, moralidad, entre otras.**
d) **Tiene valor y dignidad absolutos: goza de una interioridad y es fin en sí misma. Así también posee una inviolabilidad de derechos y deberes fundamentales.**

toma de decisiones concernientes a los derechos sobre la salud. ¿Qué sucede cuando una persona ha perdido su autonomía? En estos casos la familia suele asumir las decisiones de vida del paciente. (Casas, 2008) Están entonces frente a dos alternativas posibles y polares en la resolución de los problemas de salud de su familiar. Estas alternativas son el encarnizamiento terapéutico y la eutanasia.

Un enfermo terminal es aquel paciente afectado por una patología evolutiva irreversible que le causará la muerte, para la cual los cuidados médicos ya no dan resultados. En estos pacientes, la proporcionalidad de los cuidados, entendida como la atención necesaria para ayudar a su salud, deberá ser valorada de manera individual teniendo en cuenta la evolución de la enfermedad con base en el

La muerte no es una cosa tan grave; el dolor sí.

-André Malraux

riesgo-beneficio. En este sentido la proporcionalidad se aplica de la forma siguiente:

a) Se puede recurrir, previa autorización del paciente, a los medios más avanzados, aunque sean invasivos o aún estén en estadio experimental, y no exentos de riesgos.
b) Es lícito interrumpir la aplicación de tales medios cuando los resultados defraudan las esperanzas puestas en ellos.
c) Es lícito conformarse con los tratamientos de la medicina convencional.
d) Es lícito, en la eminencia de muerte inevitable, renunciar a tratamientos que ocasionen la prolongación penosa de la vida.

Encarnizamiento terapéutico y eutanasia

El uso de terapias inútiles que aumentan las penalidades de la enfermedad es conocido como encarnizamiento terapéutico. Aquí encontramos una desproporción riesgo-beneficio, que lejos de curar, mantiene al paciente en una agonía prolongada.

Este tipo de terapias se emplean a menudo por la mal entendida ética en la Medicina de preservar la vida "a costa de lo que sea". Sumemos a ello las cuestiones morales, la noción de no

CORPUS NUESTRO

¿CUÁLES SON LOS DERECHOS SOBRE NUESTRA SALUD?

- **Permitir o negar acciones de terceros sobre nuestro cuerpo**
- **Negativa a intervenciones propuestas como beneficio terapéutico**
- **Recibir información en el grado y nivel que lo requiramos o solicitemos**
- **Consideración de nuestros valores personales en las decisiones médicas**

dejar morir al paciente para no cargar con la culpa, o el hacer "lo que sea" para que no se muera durante la guardia de un determinado médico... De este modo se prolonga el sufrimiento del paciente cuando de antemano se sabe que no se va a curar.

Es verdad que en algunas situaciones existe el riesgo de que una demanda penal recaiga sobre el médico. También son conocidas las constantes situaciones de acoso y amenazas que sufren los doctores en nuestro país y en el resto del mundo.

Para que una acción sea considerada como encarnizamiento terapéutico, se deben cumplir tres preceptos:

1. La inutilidad bajo el perfil de la terapia (reanimación de pacientes agonizantes o en muerte encefálica, por ejemplo)
2. Las penalidades que le imponen al enfermo ulteriores sufrimientos y humillaciones
3. La desproporción de los medios, en el pasado llamados "extraordinarios", respecto al resultado terapéutico

Por otro lado, la eutanasia (del griego *eu* -bueno- y *thánatos* -muerte-) o "buena muerte" debe aplicarse a la muerte provocada de forma intencional a un paciente con una enfermedad terminal. Dicha muerte puede llegar a través de la administración de alguna sustancia letal (eutanasia activa), o bien por la omisión de cuidados vitales para el paciente como el alimento, la respiración y la hidratación (eutanasia pasiva). (Lucas, 2003)

La eutanasia está despenalizada desde 2002 en Bélgica, Holanda y Luxemburgo. Sin embargo, en México, el Código de Bioética de la Secretaría de Salud dice al respecto: "Al paciente terminal se le aplicarán los procedimientos más actuales de la medicina paliativa para aliviar en lo posible los sufrimientos físicos y psicológicos, aunque esto pudiera acortar su vida sin que ello implique provocar su muerte." Sumemos a ello que en 1987 la Asociación Médica Mundial presentó la "Declaración Sobre Eutanasia", en donde se afirma que "La eutanasia es el acto deliberado de poner fin a la vida de un paciente, ya sea por su propio requerimiento o a petición de los familiares, y es contraria a la ética."

Una de las paradojas de la eutanasia consiste en que, si un paciente decide por mano propia quitarse la vida y falla en el intento, no es castigado ni penado legalmente. En cambio, si se le aplica la eutanasia, a pesar de que el paciente o los familiares deseen que se practique por alguno de los miembros del personal de salud, sí constituye un delito que es penado con cárcel.

Cuidados paliativos

Cuando un paciente se halla en el periodo final de su vida, y se encuentra con un diagnóstico de enfermedad terminal, el objetivo fundamental de los médicos no será salvaguardar su vida al precio que sea, sino cuidar la calidad de vida del paciente en el periodo que le quede. De esta forma no se atenta contra el código de ética, ni se violan los derechos fundamentales de los pacientes.

Cuando no se encuentra cura alguna para una enfermedad terminal, se recurre a la aplicación de los cuidados paliativos. Se trata de todos aquellos

FOTO: HTTP://IGLESIAACTUALIDAD.FILESWORDPRESS.COM/2015.03OEUTANASIAFACEBOOK.JPG

FOTO: HTTP://WWW.CUADROLEGAL.COM/WPCONTENTUPLOADS/201602EUTANASIA.JPG (2).JPG

cuidados proporcionados por un equipo multi-profesional a pacientes y a sus familiares, cuando la enfermedad ya no responde a tratamientos curativos. Los cuidados paliativos deben responder a las necesidades de los pacientes terminales. A través de ellos se prepara al paciente para aceptar la muerte como un proceso normal. (Garcia, 2009)

Dentro de los cuidados paliativos está también el alivio del dolor, conocido como sedación. La sedación responde al principio ético del doble efecto. Puede aplicarse tanto a los pacientes en enfermedad avanzada, así como a los terminales, pues el efecto deseado es el alivio del sufrimiento. Sin embargo, hay que cuidar que el paciente no sea privado de la conciencia, lo cual a veces sucede como un efecto. Cuando sobrevenga la muerte, la privación de la conciencia no se considerará el efecto indeseado, ya que el paciente fallecería a consecuencia de la evolución de su enfermedad y las complicaciones derivadas de esta. (Casas, 2008)

Como lo cita la Ley General de Salud en el Artículo 166 Bis 16: "Los médicos tratantes podrán suministrar fármacos paliativos a un enfermo en situación terminal, aun cuando con ello se pierda estado de alerta o se acorte la vida del paciente, siempre y cuando se suministren dichos fármacos paliativos con el objeto de aliviar el dolor del paciente." Podrán hacer uso, de ser necesario, de sedación de acuerdo con lo estipulado en la referida Ley de analgésicos del grupo de los opioides. En estos casos será necesario el consentimiento del enfermo, como se refiere en el Artículo 166 Bis, Fracciones VI y VII.

La Fracción X del artículo consagra el derecho de designar a cualquier persona para que en su representación exprese su voluntad respecto de la aplicación o no de tratamientos, cuidados paliativos y medicamentos que mitiguen el dolor. En ningún caso se suministrarán tales fármacos con la finalidad de acortar o terminar la vida del paciente, en tal caso se estará sujeto a las disposiciones penales aplicables. (Salud, 2016)

Por ello, como lo establece la Ley General de Salud, es el enfermo en situación terminal el que tiene derecho

Envíanos tus comentarios a
nexum@unla.edu.mx

CORPUS NUESTRO

a que se le practique la eutanasia, ya sea pasiva o activa.

Cambios legales recientes

A principios del 2017, en la Ciudad de México, la Asamblea Constituyente aprobó el Derecho a la Muerte Digna dentro del artículo 11 de la primera Constitución capitalina. El artículo relacionado con la "autodeterminación personal" incluyó la posibilidad de que una persona decida cuándo quiere terminar con su vida: "Este derecho humano fundamental deberá posibilitar que todas las personas puedan ejercer plenamente sus capacidades para vivir con dignidad. La vida digna contiene implícitamente el derecho a una muerte digna."

Aunque dicho derecho ya figura, en términos generales, en la Constitución de la Ciudad de México, aún carece de una ley secundaria. Por ello todavía queda el pendiente de que el Congreso cree la ley bajo la cual operará.

Sin embargo, desde 2008 está vigente la Ley de Voluntad Anticipada, mediante la cual un enfermo terminal o su familia pueden manifestar su negativa a que el paciente se someta a tratamientos médicos para extender su vida, cuando ello no sea posible de manera natural. Asimismo, permite el alta por máximo beneficio de instituciones de salud. Esto significa que el enfermo puede continuar con cuidados paliativos fuera del hospital, favoreciendo el proceso de duelo y evitando el desgaste económico que implica la hospitalización.

¿QUÉ ES LA PÉRDIDA DE AUTONOMÍA?

- **Una discapacidad física como una cuadriplejía, que consiste en la pérdida total del movimiento del cuello hacia abajo**
- **Pasar varios años en cama y dependiendo de forma absoluta de otro**
- **Una enfermedad degenerativa del sistema nervioso, en donde poco a poco se van perdiendo cada una de las funciones mentales superiores, con las consiguientes discapacidades físicas**
- **Un cáncer terminal**
- **El estado vegetativo**

Reflexiones finales

Los cuidados paliativos desde una perspectiva ética abren la puerta a la atención del paciente terminal, ya que se apegan al concepto de *morir con dignidad.* El respeto a la dignidad de los pacientes durante la aplicación de cuidados paliativos y la consideración de la muerte como un suceso inevitable, final y no necesariamente doloroso, pero normal, que no debe posponerse inútil y cruelmente, será una oportunidad en la calidad atención del paciente al que no se le puede ofrecer un tratamiento curativo en la etapa final de su vida.

• Perla Jacaranda De Dienheim Barriguete
es X UNLA y Licenciada en Odontología

REFERENCIAS

Bibliografía
Casas Martínez, María de la Luz. (2008) Decisiones bioéticas en la práctica médica. En Casas Martínez, María de la Luz, *Bases bioéticas: para la toma de decisiones en la práctica médica, investigación en humanos y trasplantes*. (pp. 31- 66). México, Trillas.
García Ituarte, Mariana. (2009). Bioética y muerte. En García Colorado, Gabriel, *Normativa en Bioética, derechos humanos, salud y vida.* (pp.110-121). México, Trillas.
Kant, Immanuel. (2001). *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Madrid, Espasa-Calpe.
Lucas, Ramón. (2003). Eutanasia. En Lucas, Ramón, *Bioética para todos.* (pp.149- 153). México, Trillas.
Secretaría de Salud (SSA). (2002). *Código de bioética para el personal de salud*, cap. VIII, art. 47, p. 99). México.
Unesco. *Declaración universal sobre bioética y derechos humanos*. Recuperado 26/09/2016. Consultado en: http://www.unesdoc.unesco.org/images/0014/001461/146180s.pdf
Justicia México. (DOF). (2009). Ley General de Salud. Recuperado 11/12/2016. Consultado en: http://mexico.justia.com/federales/leyes/ley-general- de-salud/titulo-octavo-bis/capitulo- iv/
http://www.milenio.com/politica/derecho_a_eutanasia_cdmx-asamblea_constituyente-legalizacion_mariguana- milenio_0_878912116.html

Tabúes femeninos

Madres adolescentes

POR MARINA FERREYRA POLIT

El embarazo es un tema que como mujer alguna vez en tu vida siempre aparece más de una vez. Sin embargo, en la sociedad existen algunas "reglas" impuestas en este tema. Un gran tabú entre las mujeres es la edad y las condiciones en las que debes concebir a un bebé: si debes estar casada, si debes formar una familia para ese bebé, si ya estás muy grande (o eres muy chica) para desear un hijo... La sociedad siempre forma juicios estrictos alrededor de estos temas.

FOTO: 3MX

Hay mujeres para quienes su mayor sueño es tener hijos y una familia. También están las que no quieren ver niños ni en pintura. Cualquiera que sea tu manera de pensar estás en todo tu derecho de tomar la postura que quieras.

¿Qué sucede en el caso de las madres adolescentes? Muchas son mujeres no deseaban quedar embarazadas a tan temprana edad, y que por una u otra razón quedaron embarazadas. Su rango de edad varía entre los 15 y los 20 años.

Lamentablemente estas mujeres reciben una enorme discriminación, además de tener que vivir en general en situaciones muy difíciles. Me resulta interesante reflexionar cómo antes era bien visto y casi obligado el que las mujeres se casaran jóvenes y tuvieran hijos a muy temprana edad. Fíjense en el caso de mi abuela: a la edad en la que yo escribo esto, a sus 18 años, ya estaba esperando a su primer hijo. En ese entonces las mujeres que eran discriminadas eran las famosas "quedadas", las que no se habían casado antes de los 25. Ahora es al revés, las discriminadas son las que tienen sus hijos muy jóvenes.

Las mujeres que quedan embarazadas a temprana edad deben cambiar sus vidas radicalmente. Este cambio no suele verse en la vida del respectivo sujeto, quien también es responsable del embarazo. Muchas veces, por ser joven al igual que la madre, no quiere hacerse responsable de la consecuencia del acto de ambos.

Como el padre no lleva al bebé consigo, se le hace fácil no hacerse responsable y dejarle todo a la chica. Claro que no es el caso de todas las parejas, pero sí de la mayoría.

Existen varias situaciones en la que una madre adolescente se puede encontrar al quedar embarazada. Algunas viven en una situación económica estable y sus padres entienden la situación

CORPUS NUESTRO

Tabúes femeninos

FOTO: 3MX

DE ACUERDO A LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD:

- **Unos 16 millones de jóvenes entre 15 y 19 años y aproximadamente 1 millón de niñas menores de 15 años dan a luz cada año en el mundo, la mayoría en países de ingresos bajos y medianos.**
- **Las complicaciones durante el embarazo y el parto son la segunda causa de muerte entre las jóvenes entre 15 y 19 años en todo el mundo.**
- **Cada año, unos 3 millones de jóvenes entre 15 y 19 años se someten a abortos peligrosos.**
- **Los bebés de madres adolescentes se enfrentan a un riesgo considerablemente superior de morir que los nacidos de mujeres de 20 a 24 años.**

y deciden apoyarla. En estos casos ella puede seguir estudiando. Sin embargo en otras ocasiones los padres deciden no apoyarla en nada. Entonces ella tiene que dejar sus estudios. Otras veces la mujer se ve obligada a casarse con el sujeto que la embarazó.

En fin, creo que esta situación se debe muchas veces a la falta de educación sexual en muchas comunidades. Sin embargo están también los conocidos accidentes de calentura. Hay muchas mujeres de mi edad que tuvieron una buena educación sexual y sin embargo quedaron embarazadas. No somos nadie para juzgarlas. Al contrario, debemos de apoyarnos para que todas podamos continuar con nuestro plan de vida y cumplir nuestros sueños. Nada justifica el discriminar a nadie. Creo que muchas de nosotras no tenemos planeado ser madres adolescentes, por eso debemos cuidarnos de la manera correcta si queremos llevar una vida sexual activa a temprana edad. Como la feminista que soy, creo que cada mujer tiene el derecho a decidir qué quiere hacer con su vida y con su cuerpo. Es importante tener tu plan de vida, y si no quieres tener un bebé a temprana edad, toma las medidas correctas. Recuerda que cada acción tiene una consecuencia, y si ya pasó lo que tuvo que pasar hay que recordar que no estás sola.

• Marina Estefania Ferreyra Polit es alumna de BUNLA

27 de marzo: Día Mundial del Teatro

Una celebración mundial

POR NORA LUCÍA DÍAZ

A Tzitziqui Villicaña, compañera teatral en la UNLA

Desde hace 56 años en que el Instituto Internacional del Teatro de la UNESCO -la organización artística más grande del mundo, creada en 1948 por artistas, expertos teatrales y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura- decretó el 27 de marzo como el Día Internacional del Teatro, en cada parte del globo terráqueo se celebra la maravilla que significa conmovernos, perturbarnos, exaltarnos con las historias que se comparten en ese misterioso espacio llamado Teatro. No pensemos en el "Teatro" sólo como en el lugar concebido para tal fin. Debajo de un árbol, en la comunidad más remota, en el pasillo de una escuela, ahí podemos encontrarnos frente a esta experiencia reveladora: el Teatro.

Si nos damos a la tarea de buscar el significado de la palabra *teatro* nos toparemos con una definición más o menos así: "Arte de componer obras dramáticas, o de representarlas", una definición un tanto fría para todo lo que el teatro ha significado y sigue significando para la humanidad: desde la reunión en torno al fuego hasta ser una forma de resistencia política y social.

El teatro es una herramienta poderosísima para poner en escena los que nos mueve, lo que somos como sociedad. Es un instrumento de crítica a la realidad y el espejo donde nos reflejamos, una herramienta que mueve conciencias y nos hace meternos en la piel y el corazón de otros. Nos da la oportunidad de vivir lo que los personajes viven. Entonces podemos crear una empatía con los otros. Ya lo dice Jorge Volpi en *Leer la mente*: "El arte, y en especial la ficción, es lo que nos hace humanos".

Para unificar el sentido de este día de celebración mundial, desde la primera conmemoración, el Instituto Internacional del Teatro solicita a una figura teatral que comparta un mensaje en torno a este hecho o lo que le significa y es leído en las actividades teatrales que se realizan alrededor del mundo. Algunos de los personajes más relevantes de la escena teatral mundial que han sido elegidos para hacer tal reflexión son Jean Cocteau, Arthur Miller, Pablo Neruda, Richard Burton, Antonio Gala, Humberto Orsini, Darío Fo, John Malkovich y en 2017 la actriz francesa Isabelle Huppert. Huppert es apenas la octava mujer en pronunciar un discurso en este día.

El Día Internacional del Teatro nos invita a reflexionar y celebrar el gozo de la palabra hecha acción, de reconocer la condición humana a

FOTO: HTTP://NEWSWEEKESPANOL.COM/2018/01ABREELTEATROSUSPUERTASESTUDIANTES (2).JPG

ESPA...OCIOS

través de la ambición de *Ricardo III* de Shakespeare, la fuerza del corazón de *Madre Coraje* de Bertolt Brecht y resistir los embates de una sociedad que cada vez está más instalada en la inmediatez, en la comodidad de la indiferencia.

Pero no sólo ser espectador mueve espíritus, formar parte de un grupo de teatro abona a la solidaridad, al trabajo en equipo, al descubrimiento de la propia identidad por medio de los otros, a la complicidad de creer que podemos ser más conscientes -decir mejores sería vanidad- y compartir la esperanza que da descubrir que en cada texto o montaje algo se revela en nuestro interior y puede ser transmitido a los otros.

La UNLA tiene la fortuna de contar desde hace más de 10 años con un gran grupo representativo de teatro llamado "Sueños Líquidos". Tuve la fortuna de estar como profesora en ese grupo hace aproximadamente ocho años. El aprendizaje que me dejó fue el gran compromiso que un grupo de teatro universitario puede lograr. Se trata de trabajar fuera de los horarios de clase para sacar un montaje, grandes compañeras que siguen siendo parte de mi vida laboral y personal y la confirmación de que los reunidos en ese grupo compartíamos más que un proyecto de teatro "amateur". Nosotros compartíamos la necesidad de levantar nuestra voz.

Si el espíritu del teatro es reflexionar, mirarnos en los otros, reconocer nuestra naturaleza humana y ésta está lejos de los fastuosos escenarios y se puede centrar en una cárcel o una escuela, sólo me queda preguntar: ¿necesitamos teatro en un mundo donde las tragedias reales superan la ficción? Yo respondería que justo es lo que necesitamos: la empatía, la solidaridad, la esperanza.

• Nora Lucía Díaz es actriz y cofundadora de Foro La Ceiba

MENSAJE DEL DÍA MUNDIAL DEL TEATRO 2017

El teatro es para mí el otro, el diálogo, la ausencia de odio. La amistad entre los pueblos. No sé ahora mismo qué significa exactamente, pero creo en la comunidad, en la amistad de los espectadores y los actores, en la unión de todos a los que reúne el teatro, los que lo escriben, los que lo traducen, los que lo explican, los que lo visten, los que lo decoran, los que lo interpretan, incluso, los que van. El teatro nos protege, nos acoge... Creo de veras que nos ama... tanto como le amamos. Me gustaría sugerir que las personas que nos gobiernan tengan en cuenta los beneficios inimaginables del teatro. El teatro representa el diálogo y la ausencia del odio y creo en la amistad entre los espectadores y actores.

Isabelle Huppert, actriz francesa

FOTO: HTTP://WWW.ARQHYS.COM/WPCONTENTUPLOADS2017/09TIPODEOBRADETEATRO.JPG (2).JPG

Danza contemporánea en la UNLA

¡Únete a "Híbrido"!

POR NORA LUCÍA DÍAZ

No me interesa el movimiento. Me interesa lo que mueve a las personas. Mis obras crecen desde dentro hacia fuera.

Pina Bausch, coreógrafa y bailarina

La danza es una de las expresiones artísticas que siempre ha estado presente en la UNLA. Nuestro grupo representativo "Híbrido" desde hace más de cinco años trabaja intensamente en el desarrollo de las capacidades de todos sus integrantes.

Ahora, el grupo inicia una nueva etapa bajo la batuta de la Maestra Isabel Nares, egresada de la Licenciatura en Danza de la Facultad Popular de Bellas Artes (UMSNH). Isabel es además de docente, una coreógrafa y productora artística con más de 10 años de experiencia. Sus propuestas creativas se han presentado en la escena nacional e internacional, incluyendo la Judson Church, Movement Research y Clemente Soto Vélez Educational & Cultural Center en Nueva York.

Ahora Isabel está encargada de dar un giro al grupo "Híbrido". Se abrirán caminos hacia la danza contemporánea. Esto contribuirá a la consolidación de la agrupación.

¿Qué mejor manera de conocerse a uno mismo sino a través de la danza? Danzando reconocemos nuestra identidad, nuestras emociones y nuestros pensamientos a través del movimiento.

Si te interesa iniciar un recorrido por la danza contemporánea y explorar tu lado creativo acércate al Departamento de Difusión Cultural y Publicaciones. Edificio B, segundo piso, frente al salón 306. ¡No dejes pasar esta oportunidad!

• Nora Lucía Díaz es actriz y cofundadora de Foro La Ceiba

FOTOS: ARMANDO LEMUS

ESPA...OCIOS

Foro Libre UNLA

¡Apropiémonos de la Plaza del Estudiante! ¡Hagámosla retumbar de aplausos!

POR IVONNE SOLANO CHÁVEZ

FOTO: ARMANDO LEMUS

Generar un espacio para el esparcimiento y el disfrute cultural es el objetivo del Foro Libre UNLA. Dos veces al mes, en la Plaza del Estudiante la UNLA contará con la participación de agrupaciones artísticas y culturales de instituciones educativas y de gobierno dedicadas al arte y la cultura.

Nuestra meta consiste en compartir dentro de nuestro campus expresiones de las diferentes disciplinas artísticas. Lo único que necesitas es volverte visitante permanente de la Plaza del Estudiante para presenciar los conciertos y exhibiciones de danza y teatro que estaremos programando.

El pasado 22 de febrero nos visitó *Sx4 Cuarteto de Saxofones* a cargo del Maestro Juan Alzate. El cuarteto nos deleitó con un excelente programa de jazz donde los grandes fueron recordados: Theloniuos Monk, Chic Corea y el gran Dizzie Guillespie se hicieron presentes. Fue una delicia escuchar la interpretación en sax de *Yesterday, Blue bossa* y la divertida *Pink Panther*. La visita de *Sx4* se realizó con apoyo del Conservatorio de las Rosas, institución educativa a la que pertenecen los jóvenes que forman esta agrupación.

Foro Libre UNLA es un espacio abierto y plural. En el mes de marzo tendremos un programa muy interesante. Nos visitan el grupo de rock *Red Liars*, integrado por Sebastián Garnica, Enrique Valencia, Edmundo Martínez, Andrés Magaña y Diego Moad de BUNLA y el Coro del Centro Cultural de la UNAM a cargo de la Maestra Elizabeth Espejel. Esta agrupación artística es la más joven de la UNAM Centro Cultural Morelia, pues se fundó apenas en enero de 2016. Actualmente cuenta con 24 integrantes y su repertorio abarca música tradicional mexicana, pirekuas, villancicos en español e inglés, entre otros programas.

Ahora ya lo sabes. Si te gustaría aventarte un palomazo, mover el cuerpo al ritmo de la música o hacerle al drama, pues eres bienvenido. Acércate al Departamento de Difusión Cultural y forma parte del programa artístico de Foro Libre UNLA, todos los jueves a partir de las 15:00 horas. Todas las actividades de Foro Libre UNLA son abiertas al público en general, así que invita a tus amigos y familia. ¡Al bienestar por la cultura se vive y se siente!

PROGRAMACIÓN DE FORO LIBRE
PLAZA DEL ESTUDIANTE
JUEVES A PARTIR DE LAS 15:00 HORAS

Marzo 15

Ensamble Coral del Centro Cultural Unam Morelia y Cuarteto Ad Libitum de la Secretaría de Cultura de Michoacán

Dirección de Elizabeth Espejel Cruz

Marzo 22

Grupo de Rock Red Liars

Integrantes: Sebastián Garnica, Enrique Valencia, Edmundo Martínez, Andrés Magaña y Diego Moad

• Ivonne Solano Chávez es Jefa de Difusión Cultural y Publicaciones

Séptimo Arte

El derecho a la buena muerte

POR SYLVAIN PROVILLARD

Antes del estreno de la cinta *Mar adentro* en 2003, pocas personas, por lo menos fuera de España, habían escuchado del caso de Ramón Sampedro, escritor gallego quien quedó tetrapléjico después de un accidente ocurrido en su juventud y que luchó por el derecho de morir durante los casi 30 años de vida que pasó sin poder mover más que su rostro. Físicamente imposibilitado para quitarse la vida, necesitaba morir por medio de la eutanasia –etimológicamente, la buena muerte-, pero este bien morir está prohibido por las leyes españolas, y las de la inmensa mayoría de los países. El derecho al suicidio asistido que pedía Sampedro no existía y cualquier persona que lo ayudase se exponía a hasta 10 años de pena de privación de la libertad. La película protagonizada por Javier Bardem retrata la larga y extenuante lucha por un derecho que nunca logró hacer valer. Sin embargo, Sampedro fue ayudado por varios amigos que se repartieron tareas mínimas que provocaron su muerte, para que ninguno fuera directamente responsable y acusado de homicidio. A pesar de la ilegalidad, la eutanasia

Una libertad que quita la vida no es libertad. Una vida que quita la libertad no es vida.

Ramón Sampedro

FOTO: HTTP://WWW.VLAAMSE.FILM.BETOTALTIJD

FOTO: EXTREMIS NETFLIX FOTO

ESPA...OCIOS

FOTO: HTTP://BUTACAANCHA.COM

ha sido practicada de forma secreta, como en la conmovedora escena de la película canadiense *Las invasiones bárbaras*, en la cual el hijo y los amigos del protagonista se despiden de él antes de que le inyectaran una dosis letal de morfina.

En la mayoría de las culturas y religiones, tanto occidentales como orientales, el suicidio es considerado un pecado, y ayudar a alguien a quitarse la vida es equivalente, en la mayoría de los países, a un homicidio o, por lo menos, una omisión al deber de prestar auxilio. La eutanasia activa es legal solamente en tres naciones europeas: los Países Bajos, Luxemburgo y Bélgica.

La cinta *Tot altijd* (literalmente, hasta siempre) narra el combate de dos amigos que luchan para que Bélgica legisle sobre la eutanasia. Mario sufre de esclerosis múltiple y Thomas hace todo para no perder a su amigo pero, al mismo tiempo, no soporta ver su degeneración y sufrimiento. Este caso real desembocó en una ley que permitió la eutanasia y Mario fue el primero en usar este derecho en 2002. Las tecnologías médicas modernas permiten a los doctores salvar y prorrogar vidas, pero a veces no hacen nada más que prolongar la agonía de desahuciados.

Este encarnizamiento terapéutico, también llamado distanasia, ha sido muy común en la medicina occidental moderna, como si mantener a un paciente con vida fuera un deber de los médicos, a veces, a pesar del sufrimiento de los enfermos y en contra de su voluntad. En el corto documental *Extremis*, producido por Netflix, se observa cómo dos familias toman decisiones opuestas para el fin de la vida de sus seres queridos: una respeta la decisión de su madre y esposa de poner fin a su dolor, y otra decide creer en un milagro más que improbable.

En Estados Unidos, donde el suicidio asistido es ahora legal en cinco estados, el debate estuvo en auge debido a Jack Kervokian, interpretado por Al Pacino en el filme biográfico *¿Conoces a Jack?* El apodado *Doctor Muerte* se hizo famoso al ayudar al menos a 130 pacientes a morir con dignidad gracias a aparatos que él mismo diseñó. Arrestado varias veces, nunca lo pudieron inculpar, entre otras cosas por el vacío jurídico que existía en torno a la eutanasia, hasta que decidió ayudar de forma activa a un paciente que no podía administrarse solo la dosis letal. El doctor Kervokian pasó ocho años en prisión por defender un derecho que creía inalienable.

El séptimo arte ha retratado en numerosas ocasiones las historias de personas luchando por el derecho a la eutanasia. Incluso varias películas han contribuido a la sensibilización sobre este tema que sigue suscitando debates éticos y morales alrededor del mundo.

Si bien la eutanasia permanece ilegal en la mayoría de los países, muchos han decidido aprobar leyes que respaldan el derecho a una muerte digna, como el artículo 11 de la Constitución de la Ciudad de México. Esta garantía se basa en un derecho humano: la autodeterminación. Más allá de las creencias religiosas y de las normas culturales, los Derechos Humanos, entre ellos el de poder decidir sobre nuestra propia vida o muerte, deben siempre prevalecer.

• Sylvain Provillard es docente en el Centro de Idiomas UNLA

Pluma invitada

Poema #7

POR DANIEL JUÁREZ PEDROZA

Una parada de autobús,
después tu sonrisa,
un lugar disponible y
tus pequeños labios rosas.

Un paseo y una plática pendiente,
que sólo aguarda impaciente el
momento que parece idóneo,
una callejuela,
y mis ganas por tomar tu mano.

El hotel rojo burgués,
y tu mirada me encandila,
que no me deja nada claro,
las escaleras de cantera y
luego nuestros pasos,
un par de sujetos indiferentes
y las mil y un dudas en mi psique.

¿Quién sigue a quién?,
¿qué desea tu alma? cuando es
inestable como tu pensar y tus
pensamientos.

Una terraza inesperada
y mi deseo por ti.

La vista indicada y nada existe más que tú y yo.

Un objeto de cristal modificado
y mi intento de serenidad total.

El momento y tus palabras
inesperadas, como tú en mi vida.

El verde de los árboles
y el extraño momento de tus
pulsiones confesadas.

La ropa que vistes, tan tú
y mis ganas por desvestirte.
Una postura, fuego y disparas,
mientras pasas el humo de tus labios
carmín a los míos.
El ruido de la ciudad,
y el abrazo que no sabía que había
perdido y necesitaba.

El viento interrumpiendo mientras te beso,
como si no fuera la primera vez...

...y como si pudiera ser
la última ocasión.

• Daniel Juárez Pedroza es estudiante de segundo semestre de la Licenciatura en Psicología

ESPA...OCIOS

13ª Temporada de Conciertos del Conservatorio de las Rosas

La música en Morelia: siempre presente

POR IVONNE SOLANO CHÁVEZ

En el mes de febrero inició la 13ª Temporada de Conciertos del Conservatorio de las Rosas, un programa artístico que anualmente se desarrolla en nuestra ciudad y cuyo objetivo es la difusión de la música y la generación de nuevos públicos. El programa general de la temporada considera quince conciertos a desarrollar hasta el mes de junio, todos los jueves a las 20:00 horas en la Sala de Niños Cantores del Conservatorio de las Rosas. La temporada reúne programas contrastantes en géneros, agrupaciones y artistas invitados.

Sin duda la temporada es amplia, tal y como fue la convocatoria que el Conservatorio de la Rosas realizó y a la cual acudieron estudiantes y maestros deseosos de compartir con el público moreliano los aprendizajes obtenidos en las aulas. No se pierdan los conciertos de marzo y abril y manténganse atentos al resto de la Temporada, pues géneros como la zarzuela, el bolero tradicional y la música de cine cerrarán esta 13ª edición de la Temporada de Conciertos del Conservatorio de las Rosas, un programa totalmente gratuito.

• Ivonne Solano Chávez es Jefa de Difusión Cultural y Publicaciones

En el mes de marzo se desarrollarán cuatro conciertos. El día primero se presentará una agrupación de jóvenes talentosos, dirigidos por el Maestro Juan Alzate y que han irrumpido exitosamente la escena musical con su cuarteto de saxofones. En este concierto se contará con la participación de músicos consagrados para formar una Jazz Band. Continuará el 8 de marzo con un concierto de piano a cargo del Maestro Rodolfo Ponce Montero, quien ejecutará obras del músico español Rodolfo Halffter, compositor a quien Ponce Montero ha dedicado gran parte de su estudio musical.

El jueves 15 de marzo se desarrollará una fiesta en donde los clarinetes serán los protagonistas, pues se presentarán dúos y tríos de jóvenes alumnos del Maestro Alfredo Valdés-Brito. A ellos se sumará la participación de los egresados Julio Yahir Morales, Lucía de la Serna y Luis Esteban Cruzaley. Como parte de la temporada se han incluido dos conciertos de graduación. El primero es de guitarra y se llevará a cabo el 22 de marzo. Estará a cargo de Oscar Daniel Quintana, alumno del Maestro Rodrigo Nefthaly López. Lleva como título "Cuerdas de Castelnuovo Tedesco".

En abril las notas musicales continúan hacia repertorios más clásicos en música de cámara. El 12 de abril se presentará "Sonatinas para violín y piano de Schubert", a cargo de César Reyes y Andrés Sierra, jóvenes destacados por su desarrollo artístico dentro del repertorio camerístico. La música del siglo XX se hará presente a través de la obra musical de Alfonso Mendoza, de quien se presentará el 19 de abril "Forza Intermitente" como segundo concierto de graduación. Abril termina con la presencia de los jóvenes premiados en concursos nacionales e internacionales y serán escuchados en el concierto "De abeto y rosas".

ESPA...OCIOS

13
Temporada de
CONCIERTOS
TODOS LOS
JUEVES
FEBRERO · JUNIO 2018
CONSERVATORIO DE LAS ROSAS
FEBRERO
15 Rondando a Torroba. Cristian Alavez, guitarra
22 Siete mariposas.
René Mayoral, cello
Alexander Pashkov, piano
MARZO
1° SX4 y Jazz Band. Dirección: Juan Alzate
8 Recordando a Rodolfo Halfter.
Rodolfo Ponce Montero, piano
15 Clarinete en ensambles.
Dirección: Alfredo Valdés-Brito
22 Cuerdas de Castelnuovo Tedesco.
Oscar Daniel Quintana, guitarra
ABRIL
12 Sonatinas para violín y piano de Schubert
César Reyes, violín
Andrés Sierra, piano
19 Forza Intermitente.
Obras de Alfonso Mendoza
26 De abeto y rosas.
García | Salceda | Quintanilla | Peña,
guitarra
MAYO
3 ¡Colombia Viva! Obras de compositores
colombianos contemporáneos.
Mauricio Arias, piano
17 Schumann: Liederabend.
Fernanda Mendoza, mezzosoprano
Placido Avila, tenor | Andrés Sierra, piano
24 Los amorosos cantan...
Dirección: Claudia Paola Hernández
Música Facile. Siglo XX
Facile I
31 Zarzuela y bolero. Orquesta del Conservatorio de las
Rosas. Director: José Luis Gálvez
Ensamble Vocal. Director: Manuel Torres
JUNIO
Facile II
7 Tango tradicional y Piazzola.
Orquesta del Conservatorio de las Rosas.
Director: José Luis Gálvez
Facile III
14 Música para cine y jazz. Orquesta del Conservatorio
de las Rosas. Director: José Luis Gálvez.
Solistas:
Rodrigo Nefthalí López, guitarra
Alexander Pashkov, piano
CONSERVATORIODELASROSAS.EDU.MX
SALA NIÑOS CANTORES
MORELIA, MICHOACÁN
ENTRADA LIBRE | 20:00 HORAS
CULTURA
Fondo Nacional para la Cultura y las Artes
Secretaría de Cultura

LIBERTADES CREATIVAS

Crónica de un hijo en apuros

CAMILA PEÑA CONTRERAS

Estás sentado plácidamente con tu madre como cualquier otra noche viendo videos en la plataforma destinada para hacer esto, siguen desplazando hacia abajo buscando qué ver después. Bajan y bajan hasta llegar a la sección de "verlo nuevamente", en dicha sección la mayoría de los videos presentados versan de un tema en común. Un tema polémico. Un tema tratado como tabú.

FOTO: LISA YOUNT

Ella te voltea a ver, seria. Te pregunta si tú viste esos videos, contestas que sí. Te pregunta si tú eres -hace una pausa y traga saliva- como la gente en los videos. Comienzas a sentir la manera en la que te encoges ante la pregunta, asientes con la cabeza, esperas. Ves cómo sus ojos se ponen rojos con lágrimas y en su expresión refleja la más grande decepción que en tu vida has presenciado. No sabe qué decir, tú tampoco. Ambos callan, ambos esperan. De repente todo es más pesado, quieres explicarle cómo te sientes, pero no sabes cómo. Intentas hablar, pero tu boca de pronto está seca y tus labios sellados.

Es entonces cuando ella pregunta si estás seguro, encoges los hombros, pero quieres decirle que sí, que lo estás, que lo sabes mejor que nadie y que quieres que ella también lo sepa, que no te avergüenzas de ello y que esperas que ella tampoco lo haga, pero no lo haces.

Prosigue por preguntarte qué opinan tus amigos al respecto, vuelves a encoger los hombros. Sin embargo quisieras decirle que no importa, que quieres su apoyo sin importar cualquier opinión, sea a favor o en contra. Quieres que te abrace y te diga que todo estará bien, entiendes que esto la tomó por sorpresa y sientes que contestar sus preguntas no ayudará a que entienda, pero lo que necesitas ahora no es eso, lo que quieres es su apoyo. Entonces te pide una explicación, hace tantas preguntas que se arremolinan en tu mente y a todo esto ya no sabes qué contestar.

Por fin te haces del valor para hablar, pero lo único que eres capaz de decir es que ahora no quieres hablar, no puedes hablar. Aunque eres consciente de que a su manera está tratando de ayudar y que quiere entender, tú simplemente no puedes tener esa conversación ahora, no bajo estas condiciones. Contesta que hablarán cuando te sientas preparado para hacerlo, pero estas cosas no se hablan, se sienten.

• Camila Peña Contreras es alumna del grupo 401 de BUNLA

FOTO: LISA YOUNT

Ocurre que...

POR: ESTEFANÍA FLORES ARÉVALO

(*uno*) Abunda tu manera de andar por mis entrañas y tu ineficiente presencia en mi día a día. Marcada en mis pisadas, enemiga de mis palmas. Rompes las hojas al plasmo de tu nombre, pero tu olor no sale del conjunto. (*tres*) Tras enterarme de que no hay vida después de usted, la locura brota y la muerte aguarda. A la espera de tu retrato permanecen emociones, como aquella de nostalgia que no me deja. (*cinco*). Siento que, desde la anulación de nuestro pronombre, sería inadecuado renovarlo con otra, otra mirada, otra sonrisa u otra carita. El tiempo que no ocurre se desvanece, no es. Sin ti nada es (*diez*).

Estoy a tu llegada, espero inviernos, veranos, aunque todo se parece, sin ti, todo es frío. Falta el roce de almas, de piel (*quince*). El insensato y repetitivo movimiento de tu pierna al perder la paciencia. Tu afán de jugar con tus manos y estudiarlas línea por línea. Tu mirada buscando unas líneas en la habitación. Tu caminar por la calle buscando lo bonito de la vida y consecuente, sacar tu cámara para capturarlo (*diecisiete*). Extraño el sentir de tu mirada cuando hablo. Tu peculiar risa al observar mi cara y tu respuesta: "Qué bonito eres". El hecho de lo imposible que te es permanecer quieta en la silla. La comezón que te inventas en tus brazos cuando llegan nervios. Tu mirada fija en el objetivo y tu manera de memorizarlo. El bailar de tus dedos al ritmo de las palabras y tu frustración de no ser lo que esperas. La sorpresa de que, en montones de manos, las mías eran tus favoritas. El rayo de sol en tu cara al despertar que mucho no te gustaba. La tranquilidad de saber que estás a mi derecha en las noches y en todos lados durante el día (*diecinueve*). Que sin miradas nos encontramos, y sin palabras nos conectamos. El efecto de haber sido uno mismo y el defecto de que ya no más. La necesidad de saber qué haces, la importancia de qué piensas y el silencio en la carretera (*veintitrés*). La felicidad de los domingos nublados de mañana, de las horas con tu padre por el cielo, y las tardes de té con tu madre (*veintiocho*).

La flecha que juntos trazamos aquella tarde perdidos en el bosque, apuntando hacia arriba, ya va bajando. Y del norte tú, y al sur yo, no nos encontramos. Sabiendo que sin dirección vamos de regreso y no juntos esta vez. El frío de tu cuerpo y mi intento de cambiarlo. Tu credibilidad sobre el destino del día puesto en tus pies, con la costumbre de no salir temprano si no salía como lo esperabas (*veintinueve*).

El dolor de escribirte en pasado con la certeza de que ya no hay futuro.

La cuenta progresiva al treinta *(treinta)*.

• Estefanía Flores Arévalo es alumna del grupo 402 de BUNLA

LIBERTADES CREATIVAS

Lágrimas: Voces de silencios

LUCY SABRINA CARRILLO AYALA

Hundida en la desesperación,
donde me traga la tristeza.
No puede salir de mi cabeza;
está enterrado en mi corazón.

Madre, yo aún no lo puedo sentir.
Sólo quiero verme ya sonreír.
Empezar a disfrutar y vivir.
Con fuerza, mi sentimiento partir.

¿Por qué es tan cruel la vida a veces?
Como la gaviota quiero volar.
¿Por qué la felicidad sí se esconde?
Quiero los problemas atrás dejar.

Madre, yo tan sólo feliz quiero ser.
Me siento, veo toda mi vida pasar.
Pero lo que yo hago es entristecer.
Sólo miro y me pongo a llorar.

¿Desde cuándo llorar se convirtió
en uno de mis pasatiempos?
Repentino. Todo me ha invertido.
Lágrimas: voces de silencios.

Júzgame de pensamiento roto.
Lo que aquí escribí es sincero,
Al igual de lo que pienso y siento.
Que compasión no es lo que espero.

• Lucy Sabrina Carrillo Ayala es alumna del grupo 406 de BUNLA

FOTO: LISA YOUNT

LAS MÁSCARAS DEL TIEMPO

CARLOS SERRANO MALDONADO

¿Cómo se divide el tiempo?

Se divide en nostalgias, atardeceres y placeres largos, pero a la vez efímeros, se divide en tantas lágrimas, sonrisas, besos, caricias; pues tiene tantos rostros, de angustia, de felicidad, de dolor a cada minuto eterno y placer a cada segundo tan corto. El tiempo se me divide en desnudarle las estrellas al alba, en llenar de dudas en mi mente, dudas que germinan como semillas para generarme sabiduría, cicatrices, llantos, risas y latidos fuertes...

Yo amo el tiempo, lo odio, lo maldigo, lo solicito, pero, sobre todo, huyo de él, porque creo en la eternidad que deja el amor.

El tiempo tiene tantas caras largas, ¿por qué lo maltratamos? Lo mantenemos preso en manecillas, horarios y demás prisiones que el hombre pone a sus propios sentidos.

El tiempo es la libertad, el movimiento y lo simultáneo de la existencia, pero pasa tan rápido que apenas podemos verle a los ojos.

Yo creo en la eternidad, aquella que se muestra cuando el tiempo te roba miradas, cuando ves la piel desnuda de la persona que amas, en besos largos, en el color del sol al atardecer, en cada segundo que el amor da; el amor es eternidad, yo creo en la eternidad. El tiempo tiene tantos rostros, pero el de ella es el rostro más hermoso que pueda existir.

• Carlos Serrano Maldonado es alumno del grupo 406 de BUNLA

FOTO: LISA YOUNT

La plaza

DANTE AGUILERA PURECO

En las góticas placas del mundo
En el habla del economista
En una fuente de agua infinita
En el cielo verde del día.

En los miles de entes que miran
En los miles de amores que perfuman
En la plaza
En ese lugar.

La plaza revienta el tiempo
La plaza resguarda al mundo
Castillo de todos
Eso es la plaza.

En los valles se ve
En las historias se cuenta
En todas partes hay algo
Algo de qué hablar de la plaza.

Las campanas dan un grito amargo
Escriben letras a lo cotidiano
Esas letras vuelan por todas partes
La plaza se levanta en el cósmico cielo.

Los niños juegan
Las mujeres exigen
Los hombres entienden
Los animales aman.

La plaza hace una canción
Y esa canción, todos oyen
Y en eso se enamoran
Y en eso se juntan.

La plaza es un símbolo
El símbolo del ser
Un mundo
Un tiempo.

La plaza siempre da una vuelta
Una vuelta al día
Dentro de ochenta mundos
Dentro de una rayuela.

Pero
Si la plaza cae
Si pierde todo
Si no canta.

Los entes muestran lo peor de sí mismos
Los entes se comportan como hipócritas

Los entes pierden sus alas
Los entes pierden su ser.

La plaza por eso
Debe estar siempre
Cantando
Resguardando.

La plaza debe existir
Debe cantar
Debe resguardar
Debe amar.

Así los entes se tranquilizan
Así los entes se callan
Así todo regresa
Así vuelve todo

La plaza un día dará una vuelta
Una vuelta al día
Dentro de ochenta mundos
Como siempre lo hace
Como siempre lo hará.

• Dante Aguilera Pureco es alumno del grupo 403 de BUNLA

GLOCALIZACIÓN

Trabajar del otro lado:

Diario de un estudiante inmigrante

FOTO: HTTP://WWW.LANACION.CON.AR

POR ALEJANDRO PEREGRINO BEJARANO

Este diario significa mucho para mí. En él, cuento mis experiencias trabajando en las vacaciones invernales en Estados Unidos. Cuento esta historia en formato de diario para que aquellos que lo lean sepan lo difícil que es trabajar a diario mientras otros descansan en sus vacaciones. Sin embargo aquí no solamente encontrarán malas experiencias. También cuento lo gratificantes que a la vez resultan mi trabajo y mi esfuerzo.

Siempre es bueno salir de una zona cómoda como estudiantes. Valoro conocer a personas totalmente diferentes a mí en otros contextos y con otra forma de vida.

Aprecio darme cuenta de que existe una vida totalmente diferente a la nuestra.

Para el crecimiento personal, es bueno saberlo, pero quizá es mejor experimentarlo, como me ha tocado vivirlo a mí.

11 de diciembre del 2017

Me gustan los lunes en los Estados Unidos de América. Hoy por ejemplo, desperté emocionado porque ya solamente me faltan tres lunes para regresarme a mi hermoso México. Otro día más de trabajo. Los Estados Unidos tienen algo mágico, algo místico... Estar de este lado te ayuda a olvidarte de cosas negativas, a extrañar las positivas y a pensar en mejorar cada día.

Fue un día pesado en el trabajo, como todos los demás. El sueldo no está nada mal. Es sin duda lo que merezco por el trabajo tan pesado. Mi trabajo es el llamado "finish" en la construcción. Después de que se ponen paredes de tabla roca, pasamos nosotros a tapar las líneas y aplanar prácticamente todo para que los pintores lleguen a hacer su trabajo. En el trabajo siempre se compite, el que no trabaja rápido es un "gay", un "idiota", una "niñita", un "maricón"... En mi contexto universitario estos calificativos despectivos son algo terrible. Sin embargo aquí se lucha cada día para que no te los digan. Si te los dicen, en realidad lo que significa es que no eres un buen "finishero".

Estoy en Nashville, Tennessee. Es un estado bastante frío en estas fechas. Las temperaturas van de los 10 ° F a los 20 ° F, el equivalente a unos -12 °C. El clima hace aún más complicado el trabajo. El agua, la herramienta, todo está frío. Es una pesadilla.

GLOCALIZACIÓN

13 de diciembre del 2017

Es miércoles y justamente mitad de la semana. Me quedan tres días de trabajo para poder decir que me faltan tres semanas para regresarme a México.

Prepárense porque casi todas mis entradas en el blog hablarán de lo mucho que extraño a mi país. No me culpen. Sólo soy un amante de lo mío. Soy tradicional y por supuesto, muy fiel a la tierra que me vio nacer. Bueno, aparte de eso también extraño las fiestas con mis amigos y poder salir a perder el tiempo un rato. A perderlo tan bien que deje de ser tiempo perdido.

Hoy trabajé de siete de la mañana a las seis de la tarde: diez horas más una para comer. El día se fue rápido gracias a que estuve platicando con Freddy, un salvadoreño bastante gracioso y con un corazón que difícilmente encuentras en este trabajo (construcción) y por estos rumbos. Fuimos a comer a un restaurante mexicano y tengo que aceptar que han sido los mejores 12 dólares que he invertido en comida: deliciosa, mucha y barata. En estos días valoro mucho cuando mi comida cumple con estos tres requisitos.

Fue un día bastante bueno. El cronómetro marcaba en la mañana los -7 ^{o}C. OK, OK, no tan bueno el día. Bueno sí, otros 180 dólares al bolsillo izquierdo de mi congelado pantalón.

15 de diciembre del 2017

El día comenzó muy bien. La combinación de una taza de café negro y una lectura matutina siempre es buena. Tal vez se pregunten qué hacía leyendo a las 5:30 de la mañana antes de irme a trabajar. Ya sé, ya sé... es bastante raro pero estaba esperando a que pasara por mí el encargado del grupo para irnos a trabajar y ya que nadie está conectado en las redes sociales en ese horario decidí continuar el que creo ya es mi libro favorito: *El cartero* de Charles Bukowski.

Pasó el encargado del grupo y nos fuimos a trabajar. No sé qué haría sin el aire acondicionado de las casas y los autos en USA. El frío en estas fechas es algo parecido al infierno o bueno, a la idea que tenemos la mayoría de infierno. La mañana se pasó bastante rápido y en la comida decidí no quedarme con ningún espacio vacío, así que pedí un plato de carnitas con arroz, tortillas, frijoles y ensalada en una tienda mexicana que, muy al estilo estadounidense, tiene su restaurante atrás de la tienda.

Después del trabajo seguí leyendo y jugué FIFA en mi celular. Además me hice los sándwiches de mañana, porque también los sábados trabajo. Pero quiero declarar que soy un amante de la rutina. Tiene sus ventajas. Ahora mismo estoy escribiendo y usaré el tiempo futuro en la siguiente oración: inmediatamente me iré a la cama.

FOTO: HTTP://WWW.ONCENOTICIAS.COM

GLOCALIZACIÓN

17 de diciembre del 2017

Los domingos son, por excelencia, el día de descanso en casi todas las sociedades del mundo. Al menos la religión católica dice que Dios descansó este día cuando estaba creando todo lo que existe. Claro que hay religiones que utilizan otro día, como los adventistas que celebran el sábado. Pero bueno, ya me estoy desviando del tema principal que es narrar mi acontecer cada dos días.

Menciono lo del domingo porque llevo ya tres semanas que no hago honor a la religión de la que formo parte (no por convicción, sino por tradición). Trabajo también los domingos porque busco más dinero. A final de cuentas a eso vengo para acá. Siempre que pienso en que necesito un descanso, me acuerdo de unas palabras que decía el viejo cuando alguno de mis hermanos decía que se sentía cansado: "A descansar al panteón".

Fue un día como todos los que se viven acá: despertar, tomar un café, trabajar, salir a almorzar, trabajar, salir, comer, ver la tele, leer en mi caso y ahora como algo nuevo a comparación de otras ocasiones. Al final del día escribiré, como cada dos días, el recuento de una fecha vivida.

20 de diciembre del 2017

Cuando iba en la mañana al trabajo, comencé con esas dudas existencialistas que toda persona tiene: ¿en qué soy diferente a los demás? En esta ocasión no fue duda, fue crisis. Siempre había sido un niño consentido en mi casa. Soy el menor de seis hijos y naturalmente fui el que recibió todo el amor de mi mamá, un poco de mi papá hasta que falleció y el de todos mis hermanos. ¿Ya saben? El típico caso del hijo consentido que casi siempre "lo echan a perder" cumpliéndole todos sus caprichos. Soy un *millennial* al estilo Generación X. Trabajo para pagar mis estudios y cumplirme mis caprichos: salir con amigos, invitar a una chica a salir, comprarme ropa y viajar. Siempre me enseñaron que las cosas tenían que costarme para poder merecerlas, una ideología que claramente va peleada con mi generación. Mientras me enseñaban eso me daban todo lo que pedía, sin duda alguna, soy un ejemplo clásico del *millennial* X.

Bajé a ponerme mis botas y agarrar mi herramienta para comenzar mi trabajo. ¿Mi motivación? Es mi tercer día y faltan tres para descansar y me quedan dos semanas y media para regresar a mi vida totalmente *millennial*, digamos que aquí soy X y allá sí pertenezco a mi generación. Me gusta eso, creo que dos es mejor que uno.

Todo el día hice algo que se llama "tochar". "Tochar" es la acción de arreglar detalles posteriormente a que se hizo el trabajo. Algo que es muy aburrido porque todo es muy detallado y con calma. Ahora a comer y dormir porque el estado Generación X debe continuar dos semana y media más.

FOTO: HTTP://WWW.ONCENOTICIAS.COM

23 de diciembre del 2017

Hoy fue un día bastante pesado, más de lo normal. En la mañana tuvimos que levantarnos más temprano mis compañeros y yo debido a que iríamos a un trabajo nuevo en el centro de Nashville. Cuando se va a un nuevo trabajo debemos salir más temprano previniendo un percance que tenga que ver con no dar con la dirección o algo parecido.

A las 5:20 de la mañana salimos del apartamento. A las 5:40 estábamos ya en el trabajo y como siempre, sin ningún percance. Estuvimos dentro de la camioneta 20 minutos esperando que fueran las seis de la mañana y entonces sí, "a darle con todo que los gringos necesitan donde vivir". Esa era la clásica frase motivadora antes de bajarnos de la camioneta.

Tapamos 12 apartamentos. Se puso *teip* en las paredes y también en los ángulos, se pintó con mezcla, se hizo la caja para tapar el *teip* de las paredes. Se hizo con metal, clavos y luces para posteriormente lavar la herramienta. Sí, con este frío se lava la herramienta. Estábamos a -8 °C y con el agua se sentía a -15 °C. Pero bueno, no fue tan malo porque esta semana que viene la temperatura estará a -15 °C, así que resultó una suerte hacerlo esta semana.

26 de diciembre del 2017

Es martes 26 de diciembre y en la familia de mi hermano aún se siente la fiebre navideña. En mi caso nunca llegó esa fiebre. Creo que nunca me había pasado tan desapercibida una Navidad como esta.

Fue un día atípico por la fecha. Trabajé en domingo y el lunes también. Como son días festivos nadie trabaja, lo que significa más dinero para los que deciden sacrificar descanso por trabajo. Mi día rindió en más de 250 dólares. Ese fue el precio que alcanzó mi día navideño.

Dios bendiga a América. Fue un día muy productivo. Imaginen lo bien que se siente ganar dinero por acá.

Llegando fui a cenar con la familia de mi hermano y unos amigos de ellos.

Tamales, pozole y buñuelos, eso fue lo que cenamos.

Al final me di cuenta de que no estaba tan lejos de casa... Más aún cuando abrí la botella de Hornitos que tenía mi hermano. Bendita sea la multiculturalidad, pensé.

28 de diciembre del 2017

Fue un día rutinario, como todos los demás. Sin embargo, destacaría un pensamiento. Hoy vi muchas monedas tiradas por todos lados: en la oficina, en el apartamento, en la calle y ni se diga en el trabajo. Lo que me llamó la atención es que nadie hace nada por levantarlas. ¿Acaso perdemos la noción del valor de las cosas en los países del Primer Mundo? Acá desperdiciamos comida. Se van a la basura cosas que en México tendrían todavía un uso o por lo menos se buscaría a una persona para arreglarlas.

Después de tener esta duda existencial en el trayecto del trabajo al apartamento, decidí dormir los minutos restantes, por cierto una delicia dormir así: cansado, en la camioneta y con una sensación de bienestar por haber terminado un día más y porque falta un día menos para regresar a México.

30 de diciembre del 2017

Es 30 de diciembre y se puede sentir ya el 2018. Hoy en la mañana el clima fue muy frío, tal vez la temperatura más baja desde que llegué. El termómetro marcó los -20 °C y la sensación era de -28 °C. Eso hizo que fuera un día complicado en el trabajo. Sin embargo, nada importaba y el día se hizo muy corto ya que en la noche tendríamos la fiesta que organiza mi hermano para todos los trabajadores cada año. Fue una gran fiesta en donde lo principal fue el baile, el *pool* y el alcohol. Llegué al apartamento a las seis de la mañana con un gran sabor de boca. Era una buena manera de empezarme a despedir de USA.

GLOCALIZACIÓN

01 de enero del 2018

Pasé un Año Nuevo un poco triste, con sentimientos encontrados y queriendo estar con otras personas. Todo esto lo pensaba en el trabajo porque estaba trabajando el día primero del año. Lo mismo de siempre: nadie quería trabajar en esta fecha y eso significaba más trabajo y más dinero para los valientes que quisiéramos ir.

Lo extraño es que no sentía que ya era 2018. La rutina me había afectado tanto que ni siquiera me alegraba de estar viviendo un Año Nuevo y que tenía la oportunidad de hacer propósitos y metas nuevas. Pensaba únicamente en trabajar, hacer dinero y en que acabara el día para poder irme a mi querido México. Siempre me he preguntado por qué los seres humanos nunca estamos contentos con lo que tenemos, siempre pensando en el futuro y dejando de disfrutar al cien por ciento el presente. Es una pena, una lástima, pero aunque lo sé no lo puedo evitar, tal vez sea algo natural.

03 de enero del 2018

Hoy es un día especial. Amanecimos con la temperatura más fría que he sentido en toda mi vida. El termómetro marcaba los -45 °C y había una sensación de -57 °C.

¿Adivinen qué? Así teníamos que trabajar. En los apartamentos que estábamos construyendo pusieron unos calentones, pero realmente solo calentaban el departamento donde lo ponían y los otros 20 o 21 estaban a la temperatura que les platico. Era una locura pero me decía a mí mismo: ya falta poco, sólo unos días y claro, pensaba en el dinero que me ganaría cuando el encargado del grupo dijera: ¡Vámonos! y terminara la jornada. La experiencia fue buena a final de cuentas. Sentí algo que nunca había sentido y sin duda aprendí una cosa: nunca debo decir que tengo frío cuando esté en México, nunca volveré a decir esa frase porque sería una mentira.

05 de enero del 2018

Esta entrada será breve. En realidad sólo quiero comentar una cosa, no me la puedo guardar. Me cuesta trabajo creer en algo que no puedo sentir por medio de mis sentidos, valga la redundancia. Pero llegué a la conclusión de que si el infierno existe no hay fuego ahí. “No arderás en el infierno”, como comúnmente se dice.

Creo que el infierno debe de estar repleto de frío. Más bien te congelarás en el infierno. El frío es la peor sensación que se puede sentir.

Posdata

Regresé el 11 de enero del 2018 a México. Es la mejor sensación del mundo saber que en unos días vuelves a la escuela. Es increíble lo bella que es la vida.

Debemos tratar de vivirla en todas sus facetas. Este pensamiento siempre debe estar incluido en tu propósito de vida.

• Alejandro Peregrino Bejarano es alumno de octavo semestre de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

LA MOVILIDAD ACADÉMICA PARA TODA LA COMUNIDAD UNLA

POR PRIMERA VEZ LOS X UNLAS PUEDEN PARTICIPAR EN NUESTRAS CONVOCATORIAS DE MOVILIDAD

POR ADA DEL CARMEN SANDOVAL MADRID

Años atrás, cuando tenías la oportunidad de ser estudiante de intercambio, como se le llamaba a esta experiencia, significaba que eras muy afortunado y eras uno de miles que tendría acceso a ese tipo de experiencias. Las universidades ahora hemos comprendido la importancia que la movilidad académica tiene para nuestros futuros egresados, brindando no solamente una nueva experiencia, sino desarrollando en nuestros alumnos habilidades de vida que nunca hubieran podido desarrollar "en casa". De ahí que la mayoría de las Instituciones de Educación Superior en México hayamos enlazado nuestros esfuerzos y nos hayamos unido para recibir y compartir alumnos de otras universidades, de otras ciudades, de otros países, a estudiar con nosotros por lapso de un semestre en nuestras escuelas.

FOTO: ARMANDO LEMUS

Nuestros alumnos tienen ahora, sin necesidad de desembolsar grandes cantidades de dinero como en el pasado, la oportunidad de vivir inolvidables y nuevas experiencias alrededor del mundo. Los Derechos Universales se promueven por medio de experiencias de vida por nuestros egresados en prácticamente todo el planeta.

La Maestra María Teresa López, egresada de la Universidad Iberoamericana, realizó en años pasados un estudio con el objetivo de calificar la importancia que las experiencias de intercambio internacional tienen como elemento

La movilidad estudiantil es una estrategia formativa en la que las Instituciones de Educación Superior mexicanas tienen aún una experiencia insuficiente. Constituye un componente axial obligatorio en el modelo educativo para el siglo XXI.

Dra. Magdalena Fresán Orozco, Ex-Rectora de la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana

GLOCALIZACIÓN

promotor del Desarrollo Humano. "En los programas de movilidad estudiantil se han privilegiado los aspectos académicos y se ha descuidado la dimensión vivencial". (López, 2010)

Es hasta que las tendencias de la Educación 4.0 nos expresan la importancia de educar en una cultura de tolerancia y globalización, con el objetivo de desarrollar verdaderas habilidades de vida como la resolución de problemas, el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo que las universidades en México empezamos a brindar el verdadero valor que merecen las experiencias de movilidad en nuestros alumnos. En la Universidad Latina de América brindamos desde hace años a nuestros alumnos la oportunidad de estudiar un semestre en el Programa de Movilidad Nacional y/o Internacional para desarrollar estas habilidades, para salir de su zona de confort y para crecer como seres humanos.

Desde el pasado mes de diciembre 2017 brindamos a nuestros alumnos UNLA de licenciatura, de maestría, de educación continua, así como a nuestros exalumnos, la oportunidad de estudiar cursos de actualización en los periodos de Verano e Invierno en lugares como Nueva York, Barcelona, Singapur y Madrid. Durante estos programas, los cuales pueden tener una duración de dos a cuatro semanas, los participantes no solo viven experiencias académicas con profesores del más alto nivel y renombre nacional e internacional, sino que además conviven con estudiantes de todo el mundo, al vivir durante estos cortos periodos en residencias estudiantiles internacionales, unas verdaderas Torres de Babel.

La Universidad Latina de América está orgullosa de saberse promotora de los Derechos Universales a través de las experiencias de movilidad de nuestros alumnos. Para mayor información en el correo electrónico movilidad@unla.edu.mx estamos a tus órdenes. ¡Atrévete a hacer un intercambio!

• Ada del Carmen Sandoval Madrid es Coordinadora de Internacionalización y Movilidad de Académica

FOTO: ARMANDO LEMUS

UNLA Race y torneos internos

Diversidad de oportunidades para participar en el área deportiva

POR DIANA ELENA SORIA

Desde el 2014 el Departamento de Deportes organiza la carrera anual *UNLA Race* con el objetivo de promocionar la actividad física. Toda la comunidad UNLA está siempre invitada a participar: estudiantes, docentes, personal administrativo y ex alumnos.

UNLA Race mantiene la misma logística que una carrera profesional. Cuenta con servicios médicos y de hidratación y también con una mesa de jurado y toma de tiempos.

La carrera recorre seis kilómetros a campo traviesa dentro del Campus UNLA.

Contiene obstáculos dispersos dentro de ella. Así se fomenta el deporte dentro de la universidad y se disfruta de los paisajes naturales que ofrece el campus.

Este 2018 la carrera se llevó a cabo el 28 de febrero. Comenzó a las tres de la tarde con un calentamiento por parte de los deportistas. Al final se entregaron medallas a los tres primeros lugares varonil y femenil en sus dos diferentes categorías: principiantes y avanzados.

Torneos internos

A diferencia de la *UNLA Race*, los torneos internos son actividades de desarrollo deportivo institucional que permanecen a todo lo largo del semestre. Su objetivo generar es promover el deporte recreativo dentro de la universidad.

En el deporte recreativo, invitamos a la comunidad a formar un espacio de integración a través del deporte. El deporte siempre te dará experiencias gratas para compartir.

Claudia Obdulia Barrera, Jefa de Actividades Deportivas

MUNDO POTROS

Esperamos el entusiasmo y participación de toda la comunidad UNLA que con su apoyo siempre han caracterizado estos eventos deportivos.

Claudia Obdulia Barrera, Jefa de Actividades Deportivas

Al igual que la carrera, los torneos internos fomentan la interacción entre toda la comunidad UNLA, desde alumnos de licenciatura, bachillerato y el personal administrativo hasta docentes y ex alumnos. Los torneos internos están pensados para los alumnos que no forman parte de un equipo representativo pero que en sus tiempos libres pueden practicar un deporte en compañía de sus amigos.

En los torneos internos, todos pueden participar. Al final de cada semestre se premia a los tres primeros lugares en las categorías deportivas de voleibol, básquetbol, fútbol rápido y pingpong.

La identidad de nuestra institución se forma mediante las personas que aportan su entusiasmo y alegría cada día a nuestra universidad. ¿Qué mejor manera de expresarlo que competir amistosamente entre nosotros? ¡Te esperamos!

• Diana Elena Soria es alumna de cuarto semestre de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

FOTOS: ARMANDO LEMUS

Rutinas de *cheerleading*

El alma creativa de la competencia

POR DIANA ELENA SORIA

La pasión que tengo hacia el deporte, el reto que tengo como entrenador y con mi equipo y la satisfacción que tengo al final son elementos esenciales para inspirarme y dar todo de mí al crear una rutina.

Andrés Galván Farjado

Formar parte de un equipo representativo en la Universidad es uno de los retos más grandes que un estudiante puede tener. Como todo deporte, el *cheerleading* es una disciplina en la cual se necesita fuerza, tanto física como emocional, una mezcla de coordinación y agilidad y toneladas de concentración. Por esta razón es uno de los retos más grandes pues día con día, sin importar la ocasión, se debe estar dispuesto a entregar toda tu energía en cada entrenamiento. Con toda la actitud, se debe ser capaz de aceptar los cambios y como todo alumno y deportista de alto rendimiento, se debe poner atención y aprender al momento de construir la rutina.

Una rutina se forma de todo, desde concentración, fuerza y coordinación hasta alegría, sudor y sobre todo muchos, pero muchos regaños. Debes estar preparado para lo peor.

Es probable que en algún momento dejarás de sentir tus pies y tus pulmones arderán, pero nada se compara con la satisfacción que sentirás al terminar cada entrenamiento, puesto que formas parte de un gran equipo.

Ya hace algunos años que la Coach Claudia empezó con el proyecto de crear un equipo de animación en Morelia. Como todo gran equipo, empezamos desde abajo.

Hubo dificultades, pero se mantuvo la cabeza en alto ante las adversidades. Hoy en día la UNLA cuenta con un equipo capaz y talentoso de animación. El público únicamente presencia la rutina terminada en el escenario, pero no imagina todo el proceso creativo que hay detrás, incluso antes de cada entrenamiento. Andrés Galván Fajardo, actual entrenador del equipo representativo de animación, nos comenta que "una rutina es un conjunto de elementos técnicos planeados de manera estratégica para lograr un objetivo que es el cumplimiento de cada nivel que en deporte exige y está enfocada en las habilidades de un equipo."

El trabajo realizado por el entrenador requiere un proceso distinto al que los alumnos realizamos, puesto que va más allá de los entrenamientos. Estamos hablando de pura creatividad en el deporte. Dice Andrés: "La creatividad es una manera de ver al mundo. Yo la expreso por medio de una rutina. Mi proceso creativo puede llevar de días hasta semanas. Suelo asegurarme de que estoy creando algo innovador y que, al verla realizada, el público se sorprenda."

Nada se compara con la emoción y la adrenalina antes de salir al escenario y presentar la rutina completa, en la que has trabajado después de tantos tropiezos, golpes, caídas y regaños. Es el momento en el que finalmente debes mostrar todo lo que has trabajado como atleta y como persona. La energía que recorre el cuerpo es la base de lo que se comparte con el público, quien disfruta de las rutinas y comparte el espíritu de la competencia con todo su corazón.

• Diana Elena Soria es alumna de tercer semestre en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Diana fue parte durante cinco años del Equipo de Animación Potros y, ahora que se ha retirado, ¡les desea lo mejor en las competencias por venir!

ANDRÉS GALVÁN FARJADO ORGULLO UNLA

Andrés se incorporó en otoño del año pasado a la familia de Potros UNLA como entrenador del Equipo de Animación, subcampeones nacionales en la categoría mixto E PREP Nivel 2 en el XXIII Campeonato Nacional ONP en noviembre del 2017.

Andrés tiene una certificación de la International Cheeleading Union (ICU) y es uno de los nueve entrenadores que llevarán a competir al equipo Potros a la Selección Nacional de Porristas este 2018.

MUNDO POTROS

Temporada Competitiva 2017-2018

Para muestra ¡un balón!

Los Equipos Representativos de la UNLA

POR ILEAN ANDREA GONZÁLEZ DÍAZ

Los Equipos Representativos de la UNLA participan en una temporada competitiva que abarca todo el ciclo escolar. Durante cada uno de los dos semestres hay distintas participaciones dependiendo del torneo, liga o asociaciones con las que participen.

Básquetbol Mayor

Este equipo participa en la Liga CONDDE (Consejo Nacional del Deporte de la Educación) región cuatro, donde compiten todas las universidades del país. Esta Liga se divide en tres etapas: estatal, regional, y nacional. También participa en la Liga ABE (Asociación de Básquetbol Estudiantil) División II en la Conferencia Bajío-Occidente.

EQUIPOS REPRESENTATIVOS DE LA UNLA

- **Básquetbol Mayor (alumnos de licenciatura)**
- **Básquetbol Juvenil (alumnos de bachillerato)**
- **Básquetbol Femenil**
- **Fútbol Mayor**
- **Fútbol Juvenil**
- **Fútbol Femenil**
- **Voleibol Varonil**
- **Voleibol Femenil**
- **Equipo de Animación**

Básquetbol Juvenil

Este equipo es increíblemente competitivo en varias categorías. En la Liga de Desarrollo llevan la delantera a nivel municipal, estando invictos en todos los partidos.

En la Liga CONADEIP (Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas) se encuentran en segundo lugar.

Este equipo también juega en la Liga CONADEMS (Comisión Nacional del Deporte de Educación Media Superior) donde participan todas las preparatorias del país. El año pasado, el equipo de Básquetbol Juvenil clasificó al Campeonato Nacional. Para este año existen altas probabilidades

FOTO: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

MUNDO POTROS

de volver a calificar. ¡Qué orgullo que pertenezca a la UNLA!

Básquetbol Femenil

Estas deportistas participan en el Torneo Nicolaíta. Próximamente también competirán dentro de la Liga CONDDE.

Fútbol Mayor

En esta temporada la perspectiva para Fútbol Mayor es muy favorable, ya que es un equipo invicto. Se encuentra en Primer Lugar en la tabla de posiciones en la Liga CONADEIP Zona Bajío. Sin duda quedarán clasificados en el Campeonato Nacional, que se llevará a cabo en el Tecnológico de Monterrey Campus León del 8 al 14 de abril en León, Guanajuato.

El equipo de Fútbol Mayor no ha clasificado a un Campeonato Nacional desde el 2002, cuando lo dirigía el entrenador Horacio Troche. Dieciséis años después ¡están a punto de lograrlo!

FOTOS: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

Fútbol Femenil

Las participantes darán lo mejor de sí dentro de la Liga IMMS en la categoría 99. También las veremos en la Liga CONADEMS.

Voleibol Varonil

El equipo participa en la Liga Moreliana de Voleibol. También jugaron el "Circuito Escolar" organizado por el Tec de Monterrey. Ahí obtuvieron el Tercer Lugar. Pronto jugarán la Universiada de CONDDE en su etapa estatal.

Voleibol Femenil

Las chicas del equipo femenil jugarán las diversas etapas del CONADEMS, campeonato donde el año pasado lograron clasificar al Campeonato Estatal. ¡Esperamos verlas ahí también este año!

Equipo de Animación

Este equipo asistirá al Campeonato Regional Escolar de ONP (Organización Nacional de Porristas) que se llevará a cabo el 3 de marzo en la Ciudad de México, para pelear su pase al Nacional. El año pasado ganaron el Segundo Lugar en el Campeonato Nacional. ¡Seguramente este año los veremos ahí también!

• Ilean Andrea González Díaz es alumna de cuarto semestre de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

COMUNIDAD X-UNLA

Docencia y cine

Entrevista al Dr. Hugo Leyva

POR ELIZABETH CITALÁN Y ALEXANDRO D. ARÉVALO

Hugo Leyva Sánchez es egresado de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Estudió una Maestría en Historia del Arte en la Universidad de Bolonia en Italia. Es Doctor en Filosofía por la Facultad de Filosofía "Samuel Ramos" de la Universidad Michoacana.

Actualmente se desempeña como docente en las materias de Taller de Creación Literaria y Análisis Cinematográfico en el segundo y octavo semestre de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

En esta ocasión nos compartió un poco acerca de su experiencia como X-UNLA.

¿Hace cuánto egresaste, de qué carrera y en qué campo laboral te desempeñas actualmente?

Egresé en el 2001 de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Me titulé en julio del 2002, pero antes de egresar ya trabajaba en un periódico, *Cambio de Michoacán*. Entré como becario y de ahí fui ascendiendo. Fui reportero y esquemador. De ahí entré a trabajar a *La Voz de Michoacán* y a otros periódicos.

En los primeros años me dediqué a ser periodista, ya después hice mi maestría y me dediqué a otras cosas. Actualmente soy investigador y docente.

¿Consideras que la UNLA te ha dado las herramientas suficientes para destacar en un área laboral determinada?

Me ha dado las herramientas básicas y me ha direccionado para que yo ponga en práctica la iniciativa de profundizar y especializarme en aquello que ahora soy.

Pero ciertamente no hubiera tenido esta especialización y esta iniciativa si no hubiera tenido

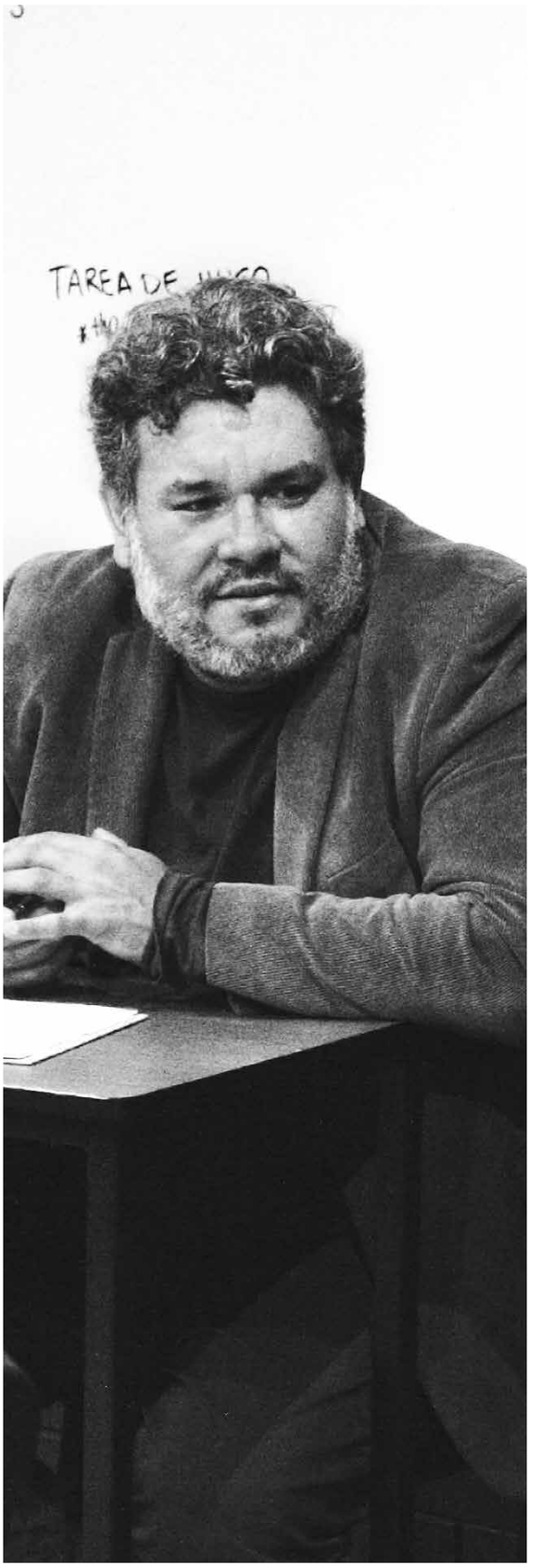


FOTO: ARMANDO LEMUS

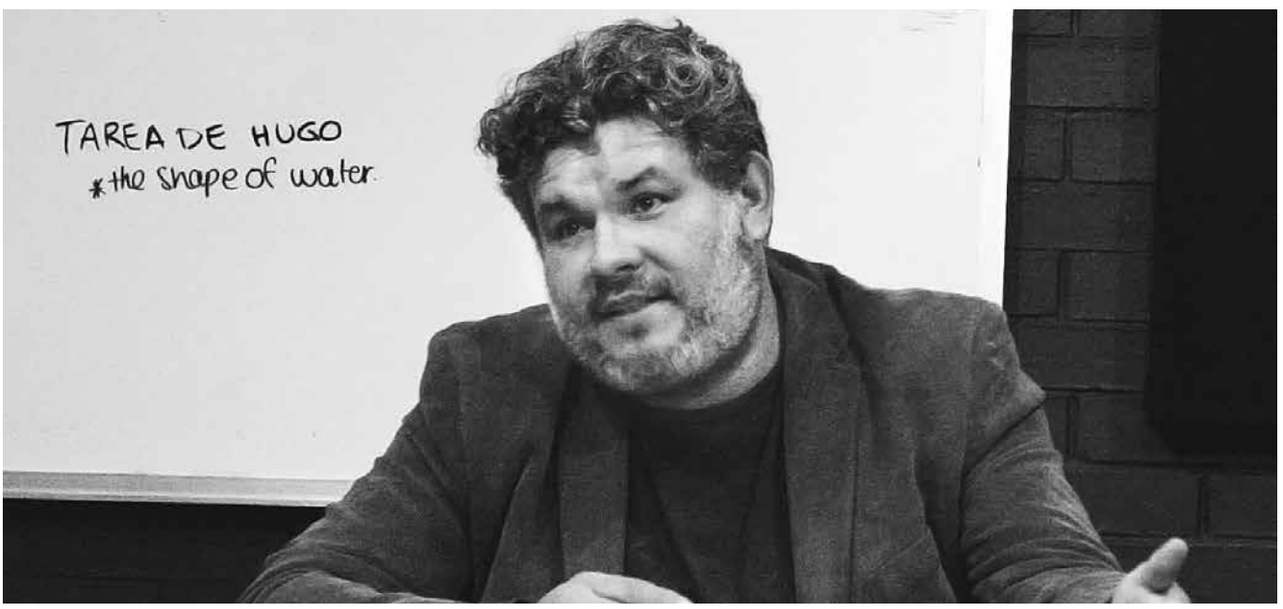


FOTO: ARMANDO LEMUS

esta determinación de ciertas habilidades básicas que aprendí aquí.

Es importante entender que la Universidad es el primer paso y ya el segundo paso es lo que uno, como autodidacta y con iniciativa personal, desarrolla.

¿Cuáles han sido las ventajas y dificultades que has experimentado en el campo laboral después de tu etapa en la UNLA?

Concretamente y de manera inmediata, la falta de pago. El hecho de que se desprecia y no se valora el trabajo de los jóvenes. Duré como tres o cuatro meses sin que me pagaran como becario y luego me empezaron a pagar menos que otros. Tuve que ir luchando para que se corrigiera, justamente con el trabajo y las capacidades que se demostraban, pero sí, éste también es un mal endémico en nuestro estado porque los salarios y la capacidad adquisitiva son muy bajos aquí.

Las ventajas fueron sobre todo la oportunidad de entrar en contacto con distintos discursos, con distintas personas, distintas formas de ejercer la actividad de la comunicación. Gracias a que tuve esta formación aquí, que fue muy plural, pude tener un panorama claro acerca de qué es lo que quería hacer después yo por mi cuenta.

¿Qué cambios has notado en la UNLA desde el tiempo en el que eras estudiante y ahora que te desempeñas como docente aquí?

Cambiaron la cafetería (risas). Pues la Universidad ha crecido mucho, tanto en la infraestructura como en la población y en las ofertas didácticas que proporciona.

Creo que también ha creado un sentido de comunidad y creo que es un referente actual en el estado. Me gusta el carácter también fresco; los jóvenes aquí son muy entusiastas y aparte es el mejor campus del estado. Me gusta venir aquí por los árboles, la distribución de las cosas. Como ambiente es algo agradable para estar.

¿Hubo profesores en la institución que te inspiraron a dedicarte a la enseñanza?

Absolutamente sí, de hecho, hubo tres profesores que fueron para mí fundamentales para construir lo que ahora soy.

¿Cuáles son tus planes a futuro en cuestión laboral?

No lo sé de preciso. Continuar mi actividad como docente e investigador. Quiero publicar un par de libros, traducir algunos otros, pero, más en concreto, hacer un postdoctorado, pero todavía no lo sé.

• Elizabeth Citalán y Alexandro D. Arévalo son alumnos de segundo semestre de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

UNLA
Universidad Latina de América

"Al Bienestar por la Cultura"

POSGRADOS UNLA
Ingreso agosto 2018

- Maestría en Derecho Constitucional
- Maestría en Logística y Comercialización
- Maestría en Mercadotecnia
- Maestría en Planeación Fiscal y Tributación Internacional
- Maestría en Planeación y Ordenamiento Territorial Sostenible

Mayores informes
Universidad Latina de América
Manantial Cointzio Norte 355, Fracc. Los Manantiales
C.P. 58170, Morelia, Michoacán, México
Tel. 01 (443) 322 1500 ext. 1064, 1101, 1116, 1187
01 800 700 UNLA
www.unla.mx
informes@unla.edu.mx

Universidad Latina de América

SIGUE TU PROYECTO

Colaboración y crecimiento para la UNLA

THE COUNCIL OF INDEPENDENT COLLEGES (CIC)

El Dr. Luis Roberto Mantilla Sahagún asistió, en su calidad de Rector de la Universidad Latina de América (UNLA), y de Presidente de la Comisión de Internacionalización de la Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior (FIMPES), al 2018 Presidents Institute del CIC, realizado del 4 al 7 de enero de 2018 en Hollywood, Florida.

En dicho Congreso, el Dr. Mantilla Sahagún participó como ponente en la mesa Building International Partnerships for Student Exchanges and Study Abroad, junto con Mary Ann Baenninger, Presidenta de Drew University, Joan M. Lescinski, CSJ, Presidenta de St. Ambrose University, y Celeste M. Schenck, Presidenta de la American University of Paris.

En la mesa se abordaron diversos tópicos relacionados con el papel de los Rectores y Presidentes de Instituciones de Educación Superior (IES) en los procesos de internacionalización de las universidades mexicanas y norteamericanas, así como asuntos académicos, económicos, estudiantiles e institucionales relacionados con dicha internacionalización.

El CIC es una organización que agrupa más de 600 IES particulares de Estados Unidos, distribuidas en toda la Unión Americana.

CONVENIO UNLA SECUM

El pasado 23 de enero se firmó el convenio de colaboración interinstitucional entre la Universidad Latina de América (UNLA) y la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán (SECUM), por parte del Dr. Luis Roberto Mantilla Sahagún, Rector de la UNLA, y la Dra. Silvia Figueroa Zamudio, Secretaria de Cultura, con la asistencia de miembros de la comunidad universitaria y personal de la Secretaría.

En la ceremonia respectiva, los titulares de las dos instituciones refrendaron su compromiso de vincular fortalezas para la realización de actividades y proyectos comunes, a favor tanto de la Universidad y la Secretaría, como de la población en general. Con esta firma de convenio se llevarán a cabo diversas actividades que fortalecerán la formación y la divulgación cultural.

PLANEACIÓN INTEGRAL DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

El Rector Luis Roberto Mantilla Sahagún asistió a la Segunda Reunión de Trabajo de la Planeación Integral de la Educación Superior (PIDES), de la Secretaría de Educación Pública (SEP), correspondiente a la Región Occidente – Grupo 2, que congrega los estados de Aguascalientes, Colima, Guanajuato y Michoacán.

La Segunda Reunión se realizó del 22 al 24 de febrero de este año, en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), a la que asistió el Dr. Salvador Malo Álvarez, Director General de Educación Superior Universitaria de la Subsecretaría de Educación Superior de la SEP, así como autoridades federales, Rectores y autoridades universitarias de IES de los cuatro estados de la República.

Los objetivos de la reunión fueron conocer y analizar los resultados de la encuesta

FOTO: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

RED UNIVERSITARIA

FOTO: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

TRESMEX, sobre las prácticas de enseñanza aprendizaje a nivel nacional, regional, estatal y por tipo de institución; revisar el avance de los proyectos de colaboración interinstitucional acordados y conformar nuevos proyectos, y probar la pertinencia regional e institucional de un conjunto de indicadores de calidad seleccionados y desarrollados para las instituciones de educación superior mexicanas con base en los trabajos realizados en años anteriores.

CONSEJO CONSULTIVO DE PLANEACIÓN MICHOACÁN

El 23 de enero de 2018 se realizó la instalación formal del Consejo Consultivo de Planeación del Estado de Michoacán, por parte del Ing. Silvano Aureoles Conejo, Gobernador Constitucional del Estado de Michoacán, de Antonio Molceperes, Coordinador residente del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en México, y del Lic. Francisco Huergo Maurin, Director del Instituto de Planeación Estatal.

A la ceremonia de instalación asistieron diversas autoridades federales, estatales y municipales, titulares del Congreso del Estado, del Supremo Tribunal de Justicia, así como académicos, empresarios, y miembros del sector social. En dicha instalación, el Rector Luis Roberto Mantilla Sahagún rindió protesta como miembro del Consejo Consultivo de Planeación del Estado de Michoacán, el cual tendrá como marco de actuación la Agenda 2030 del PNUD.

ENCUENTRO DOCENTE DE LA RED JUNTOS POR MICHOACÁN

El 28 de febrero de 2018 se llevó a cabo el Primer Encuentro Docente, Michoacán 2018, “Trascender fortaleciendo el Ser, para un mejor hacer”, de la Red Juntos por Michoacán, en el Centro de Convenciones y Exposiciones de Michoacán, el cual fue inaugurado por el Dr. Mantilla Sahagún, como Presidente de la Red Juntos por Michoacán, y autoridades del Gobierno estatal.

Al Encuentro asistieron Rectores, autoridades universitarias, docentes, e investigadores, quienes abordaron diversos tópicos referentes a la importante labor docente y formativa que realizan instituciones de educación superior, públicas y particulares, tecnológicos y universidades de la entidad, congregadas en la Red.

El Encuentro estuvo conformado por una conferencia magistral y siete mesas temáticas, en las que se abordaron diversos temas como el papel de las tecnologías de la información en el aprendizaje, las herramientas didáctico pedagógicas, el aprendizaje significativo, la planeación por competencias, las habilidades psicoemocionales, la educación para la paz, las características de las nuevas generaciones, entre otros.

El ameritado profesor Urzúa y Apuntes sobre la evolución histórica de la abogacía

Presentación de dos libros, autoría de nuestros consejeros universitarios

El 2 de marzo del presente se llevó a cabo la presentación del libro *El ameritado profesor Urzúa* del Lic. Carlos Torres Manzo, fundador y Consejero Universitario de la Universidad Latina de América.

La presentación se realizó en la Feria Internacional del Libro (FIL) del Palacio de Minería, organizada por la UNAM, en la Ciudad de México, por parte de la Dra. Silvia Figueroa Zamudio, Secretaria de Cultura del Estado de Michoacán, el Dr. Luis Roberto Mantilla Sahagún, Rector de la UNLA, y el autor. A la presentación asistieron miembros de la comunidad universitaria, de la Secretaría de Cultura, amigos y familiares del Lic. Torres Manzo, y público en general.

Asimismo, el 6 de marzo de 2018 se realizó la presentación del libro *Apuntes sobre la evolución histórica de la abogacía* del Lic. Octavio Peña Torres, fundador y Consejero Universitario de la Universidad Latina de América (UNLA).

La presentación se llevó a cabo en el Auditorio de la UNLA por parte del Mtro. Alfredo Tapia Navarrete, Director de la Licenciatura en Derecho de la universidad, el Rector Mantilla Sahagún, y el autor. A la presentación asistieron alumnos y docentes de la Licenciatura en Derecho de la UNLA, miembros de la comunidad universitaria, abogados, funcionarios judiciales, diputados, notarios, funcionarios del Instituto Electoral de Michoacán, del Tribunal Electoral del Estado de Michoacán, entre otras dependencias e instituciones públicas.

Con estas actividades, los dos Consejeros Universitarios dieron a conocer algunas de sus valiosas producciones artísticas e intelectuales, las cuales forman parte del acervo bibliográfico de la UNLA, y contribuyen a la formación integral de su comunidad.

FOTOS: JEFATURA DE COMUNICACIÓN

RED UNIVERSITARIA

Nueva Clínica 2 de Odontología

FOTOS: ARMANDO LEMUS

El 25 de enero se llevó a cabo el Banderazo de Salida de las obras de construcción de la Clínica 2 de Odontología. A la ceremonia asistieron los Consejeros Universitarios Lic. Octavio Peña Torres, Lic. Emilio Solórzano Solís, Mtra. Marcela Genel Valencia, Abraham Solórzano Juárez, el Dr. Luis Roberto Mantilla Sahagún, Rector de la UNLA, los Vicerrectores Académico y de Planeación y Desarrollo Institucional, el C.D.E.O. José Alfonso Martínez Lastiri, Director de la Licenciatura en Odontología, así como alumnos, docentes de la carrera, y miembros de la comunidad universitaria.

Esta Clínica 2 permitirá ampliar la capacidad instalada de Odontología, albergando clases clínicas de la licenciatura, lo cual redundará en la mejora formativa de los alumnos de la carrera. Asimismo, con esta Clínica 2 se construirán tres salones más y un auditorio, que beneficiarán a todos los integrantes de la universidad. Se prevé que la Clínica 2 de Odontología esté en funcionamiento en el periodo de Otoño 2018.

Envíanos tus colaboraciones a
nexum@unla.edu.mx

STUDIUM DISCENDI

Studium discendi quiere decir "afán de aprender".

«Jóvenes y democracia en el 2018»

CADA VOTO CUENTA

POR F. ISAAC LORETO

FOTO: IFE

Al momento de aproximarse las elecciones del 2018, uno no puede evitar pensar en el fantasma que aparece cada seis años: la apatía electoral entre los jóvenes.

Detrás de ella hay varias razones más que justificadas, resultados de años de politiquería barata en el circo que hoy llamamos el Estado. Cada día surgen escándalos de corrupción, muertos en las calles y abominaciones que sorprenden cada vez menos a la psique de una generación golpeada.

La abstención electoral (no presentarse a las urnas) es grave. Según datos publicados por el portal RT en 2015, México alcanzó el 36% de abstinencia, el más alto en un país donde el voto se marca como obligatorio.

La generación de hoy no conoció la era del PRI, cuyo poder decayó a finales de los años 90. Los nuevos votantes experimentaron su niñez y juventud durante la transición que duró 12 años, seis vividos en medio de una guerra que aún no termina. En 2012, bajo la promesa del "nuevo PRI", el tricolor regresó al poder de la mano de Enrique Peña Nieto, pero la decepción volvió ante una de las presidencias más polarizantes, inseguras y controversiales de los últimos años.

Hoy el ciclo comienza de nuevo. Las campañas electorales empiezan a calentar motores y la incertidumbre es palpable. Para muchos de

STUDIUM DISCENDI

Studium discendi quiere decir "afán de aprender".

¿QUIÉNES SON LOS CANDIDATOS?

JOSÉ ANTONIO MEADE

Es un político y economista mexicano compitiendo por la coalición *Todos por México* (PRI, PVEM, Nueva Alianza). Se ha desempeñado en repetidas ocasiones como secretario en la administración de Enrique Peña Nieto y Felipe Calderón.

ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR

Político tabasqueño ungido por la coalición *Juntos Haremos Historia* (MORENA, PT, PES). Se desempeñó como Jefe de Gobierno del Distrito Federal y ha sido candidato a la Presidencia en dos ocasiones.

RICARDO ANAYA CORTÉS

Político, abogado queretano y líder de la coalición *Por México al Frente* (PAN, PRD, MC). Ha fungido como Presidente de la Cámara de Diputados y Presidente del PAN.

LOS INDEPENDIENTES

Ante las recientes victorias de candidatos libres de la bandera partidista, una plétora de personalidades ha manifestado su intención de competir por la Presidencia. Entre los aspirantes a punto de lograr las firmas requeridas se hayan: Armando Ríos Píter, senador, economista y político; Margarita Zavala, esposa del expresidente Felipe Calderón; y Jaime Rodríguez Calderón (El Bronco), gobernador independiente de Nuevo León.

nosotros, ésta será la primera vez que participaremos en una elección para Presidente de la República y hoy más que nunca, México necesita de nuestros votos. Nuestro país se tambalea ante la presión del vecino del norte, la incesante guerra contra el narcotráfico y la inseguridad que se vive en la calle todos los días.

A veces olvidamos el poder que tenemos. Vivimos en una democracia donde el voto es nuestra herramienta, voz y opinión en nuestro país. Con él podemos expresarnos y hacernos escuchar en el rumbo que toma la nación. Es cierto que el sistema tiene muchos errores y está lejos de ser perfecto, pero la abstinencia electoral terminará por agravar la situación que ya vivimos.

Este 2018, lo importante es informarnos, reflexionar y elegir de manera consciente.

Y al final, sea cual sea el candidato que elijamos, lo importante es votar y actuar juntos para transformar a México en el país que todos queremos.

• F. Isaac Loreto es alumno de cuarto semestre de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

FOTO: ARMANDO LEMUS

STUDIUM DISCENDI

Studium discendi quiere decir "afán de aprender".

Elecciones 2018

«Una bomba nuclear que pronto se detonará»

POR CEDRIC CARO

En efecto, en nuestro país hay una catástrofe inminente. ¿Y qué papel desempeñamos los jóvenes en este proceso? Algunos van a votar por primera vez. Algunos nacieron sin conocer al viejo dinosaurio y crecieron bajo el ala derecha del supuesto cambio.

¿Qué vamos a saber los jóvenes acerca de tomar una decisión por primera vez sin tener antecedentes de la historia política del siglo pasado si algunos ni habían nacido? ¿De veras es necesario como jóvenes saber quién promovió qué reforma que afectó a los mexicanos en los 70's o quiénes votaron a favor de algún rescate bancario en los 90's? La clase política mexicana actual nos ha hecho el favor de quitarse la máscara para la generación *millenial*. Ya no es necesario ir a la hemeroteca y buscar en los rincones oscuros el diario más antiguo y desgastado para encontrar cifras que nos describan la política mexicana del pasado para entender la del presente.

Basta con recibir el periódico que regalan en el semáforo a las 8 de la mañana.

Basta con abrir el Face para ver memes de Meade mirando hacia abajo como buscando la popularidad que no tiene. Basta con la guerra interna del PAN que asemeja un cierre de temporada de *Game of Thrones*. Basta con el perdón divino de AMLO a políticos y delincuentes que para muchos es "insolting and onaxeptabol". Basta con no vivir bajo una roca y abrir los ojos de vez en cuando para ver la realidad de la política mexicana, esa que hace propaganda política con una sabrosa cumbia, esa política que se transfieren miembros de un partido a otro como si fuera el *draft* de la Liga MX de fútbol, que se asemejan bastante: les queda grande la camiseta y ganan como si de verdad trabajaran.

Si hay algo que vale cada vez menos que el peso mexicano es la confianza de la gente hacia la clase política. Lo más impresionante es cómo hicieron para perder la confianza de alguien que va a votar por primera vez, de alguien que quiere el IFE (INE) para que le vendan alcohol en el OXXO. Cuando pierdes la confianza de los más inexpertos es que la bomba no es casera. Viene nuclear. Los jóvenes somos Little Boy y la clase política una nueva Hiroshima.

• Cedric Caro es alumno de segundo semestre de la Licenciatura en Estudios Sociales y Gestión Local de la UNAM Unidad ENES Morelia

Hay una bomba a punto de estallar. Cuenta regresiva a menos de cinco meses y contando. ¿Alguien tiene conocimientos básicos de fabricación y desmantelamiento de explosivos? No recuerdo cuál cable hay que cortar para desactivar la bomba. Está el cable azul (PAN), el cable rojo (PRI), el cable guinda (MORENA) y otros que no parecen tan relevantes. Pero ¿qué voy a saber yo de desmantelamiento de explosivos? Solo tengo 24 años...

FOTO: ARMANDO LEMUS

STUDIUM DISCENDI

Studium discendi quiere decir "afán de aprender".

«El PEN Club y la crisis de la libertad de expresión»

POR ALEXANDRO D. ARÉVALO

El lenguaje es uno de los tantos aspectos que nos constituyen como seres humanos. Mediante la palabra podemos comunicarnos con los demás miembros de la sociedad, y la forma por excelencia de hacerlo es mediante la escritura, la cual ha prevalecido como medio de comunicación por más de 2,000 años. Sea artístico o periodístico, un escrito no sólo logra traspasar fronteras e idiomas para trasmitir mensajes y sentimientos, también puede detener injusticias o incluso salvar vidas.

En 1921, posteriormente a la Primera Guerra Mundial, Catharine Amy Dawson Scott (activista, poeta y dramaturga británica) fundó el PEN Club Internacional, una organización creada para apoyar la labor de los poetas, ensayistas y novelistas y después, de dramaturgos, editores y periodistas. Hoy en día, su comunidad de escritores está conformada por miembros de más de 100 países dentro de los cinco continentes. Además, el PEN Club adopta la defensa de los derechos civiles de libre expresión y libre asociación como parte de su misión de fomentar la literatura y apoyar a los escritores independientemente de las creencias políticas o religiosas dentro de sus países.

Así sucedió con Arthur Koestler, arrestado durante la España fascista de Franco y sentenciado a muerte, pero liberado luego de que el PEN Club hiciera presión. De igual forma, en 1967, el PEN Club salvó a Wole Soyinka de una sentencia de ejecución inmediata, ya que Arthur Miller, el Presidente de la organización

FOTO: UPLOAD.WIKIMEDIA.ORG/WIKIPEDIA/COMMONS/THUMB/F/FD/AMY_DAWSON_SCOTT.TIF/LOSSY-PAGE1-200PX-AMY_DAWSON_SCOTT.TIF.JPG

FOTO: WWW.LAPRENSA.COM

STUDIUM DISCENDI

Studium discendi quiere decir "afán de aprender".

FOTO: WWW.LAPRENSA.COM

en aquel entonces, envió una carta al Jefe de Estado de Nigeria, el General Yakubu Gowon, solicitando el indulto para el poeta.

Recientemente, el PEN Club se ha interesado por la suerte de los periodistas en México. "En México estamos enfrentando un nuevo orden en la censura: el acoso y la ejecución de periodistas por organizaciones criminales. La valentía de los periodistas locales e internacionales al cubrir estos asuntos es formidable" (Lamas, 2012), mencionó Jennifer Clement, presidente de PEN Club México. De acuerdo con Reporteros sin Fronteras, durante el 2017 fueron asesinados un total de 65 periodistas, correspondiendo once muertes a México y, por ende, posicionándolo como el país "en paz" más peligroso para ejercer esta profesión.

En la actualidad, se habla mucho de los Derechos Humanos, de la libertad de expresión, pero aún hay demasiado desconocimiento sobre los mismos. Sigue latente una cultura de esclavización, discriminación hacia la mujer y abuso de poder, así como escritores silenciados por sus propios países. Debemos valorar y aplicar la libertad de expresión, un Derecho Universal, para el desarrollo de un sistema democrático y para la plena realización del ser humano. El resultado: un mundo sin miedo, un mundo libre.

• Alexandro D. Arévalo es alumno de segundo semestre de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

FOTO: ARMANDO LEMUS

TECNOCONCIENCIA

FOTO: DIA-INTERNACIONAL-MUJERES-NIÑAS-CIENCIA-840X430C

Las mujeres por y para la Ciencia

POR XÓCHITL TAVERA CERVANTES

Últimamente se ha presentado un boom en diversos medios, principalmente electrónicos, que resalta el papel de las mujeres en el campo STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas). Incluso en la pantalla grande, cintas como *Talentos ocultos* o la biografía de Marie Curie que se produjo en Europa en 2017, han procurado rescatar el valor de aquellas mujeres que dedicaron su vida a perseguir una carrera en las ciencias básicas.

Hemos escuchado muy poco sobre estas científicas. Una de las principales intenciones de difundir el papel de todas las mujeres dedicadas a estos campos disciplinares es el de acercar a las niñas y jóvenes a este tipo de carreras, pues el mundo de la ciencia y la tecnología sigue siendo ocupado principalmente por hombres. De acuerdo con datos de la ONU, la probabilidad de que las mujeres terminen una carrera relacionada con las ciencias es de apenas 18% contra un 37% en el caso de los hombres. En un estudio realizado en España por la Iniciativa 11 de Febrero -movimiento que toma su nombre de la fecha en la que se conmemora anualmente el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia-, solamente el 7% de las chicas se ven a futuro como profesionales de la ciencia.

Este problema refleja algo más grave que la mera brecha de género en cualquier otro terreno, pues pese a que la integración de las mujeres en niveles de educación superior ha aumentado año con año, la realidad es que no hay una participación femenina significativa en el universo científico-tecnológico.

Sin embargo, no todo son malas noticias. Así como hablábamos de las biografías llevadas a la pantalla grande, existen otras iniciativas tanto locales como internacionales que pueden no solo conocerse, sino también socializarse para que más niñas y jóvenes se acerquen a la ciencia y quizá descubran con ello su camino profesional.

Solo por mencionar algunas de estas iniciativas, existen portales web con información muy interesante como proyectos y eventos e incluso materiales descargables como calendarios o juegos de mesa que pueden imprimirse.

TECNOCONCIENCIA

FOTO: HTTP://WWW.COMUNICACIONYGENERO.COM/11FEBRERO/VISIBILIZARLASMUJERES/LACIENCIA.JPG

Algunos recomentables son el blog Mujeres con ciencia (https://mujeresconciencia.com/) y la iniciativa mexicana Movimiento STEM (http://movimientostem.org/). Algunos grupos de chicas que están trabajando y cumpliendo sus metas en el campo de la robótica y la programación las pueden encontrar en Epic Queen (http://www.epicqueen.com/) y en Pink Hawks (https://www.facebook.com/6606pinkhawks/).

El próximo mes de abril, la Red Mexicana de Ciencia, Tecnología y Género en coordinación con el Colectivo Sursiendo organizarán la Segunda Editatona de Mujeres Mexicanas en las Ciencias. Se trata de un maratón de escritura y corrección de artículos en Wikipedia. Se podrá participar en las sedes presenciales o en línea y los detalles se darán a conocer en la web y redes sociales.

Si les interesa el tema o conocen a quien pueda resultarle útil esta información, no olviden compartirla. El esfuerzo por visibilizar la importancia de la integración de las niñas y las mujeres a la ciencia nos ayudará a reducir la brecha de género y a forjar un país más incluyente que se beneficie del talento y la capacidad de mujeres y hombres.

REFERENCIA:

Fuentes:
Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, 11 de febrero. Disponible en: http://www.un.org/es/events/women-and- girls-in- science-day/

Solo un 7% de las niñas se ven como científicas en el futuro. Disponible en: https://www.muyinteresante.es/ciencia/articulo/solo-un-7-de- las-ninas- se-ven-como-cientificas- en-el-futuro-451486376091

Red Mexicana de Ciencia, Tecnología y Género www.redmexciteg.org
Facebook: RedMexciteg
Twitter: @RedMexciteg
Instagram: @redmexciteg
Youtube: RED MEXCITEG

• Xóchitl Tavera Cervantes es Profesora de Tiempo Completo de la Dirección de Acreditaciones de la UNLA y Miembro de la Red Mexicana de Ciencia, Tecnología y Género – Red MEXCITEG

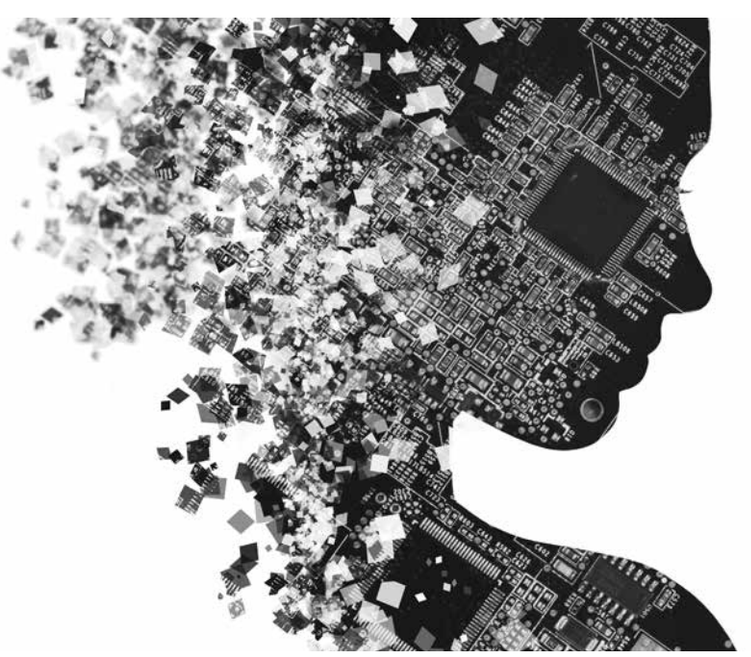


FOTO: HUMAN_FADING_INTO_DIGITAL_0.JPG

AVISOS UNIVERSITARIOS

8ª Campaña de Donación de Sangre UNLA

POR ALEXANDRO D. ARÉVALO

La falta de información, los sistemas institucionales precarios, las regulaciones poco incluyentes y los prejuicios presentes en la población dificultan que la donación de sangre altruista crezca en México. La Campaña de Donación de
Sangre constituye un proyecto que busca promover la donación voluntaria de sangre entre los jóvenes, docentes, administrativos, egresados y demás miembros de la comunidad de la Universidad Latina de América. Esta campaña se realiza a beneficio de los niños con cáncer que atiende la Asociación Mexicana de Ayuda a Niños con Cáncer (AMANC), quien cumple 36 años en junio 2018.

En 2012, la idea de la campaña nació de la Maestra Mette Richter durante el Curso de Emprendedurismo. Posteriormente, en octubre del 2013, la campaña se retomó por cuatro alumnas como parte de su proyecto de servicio social. Entonces la campaña se instauró de forma permanente. Se lanzaron las primeras acciones: implementar charlas informativas para difundir

FOTOS: VINCULACIÓN Y FORMACIÓN SOCIAL

En México, sólo tres de cada 100 personas donan sangre de manera altruista.

Norma López de Santiago
Académica de la Facultad de Medicina de la UNAM

AVISOS UNIVERSITARIOS

REQUISITOS PARA DONAR SANGRE

- **Ser mayor de 18 años y no contar con más de 65 años**
- **Peso mínimo de 50 kilos**
- **Ayuno mínimo de cuatro horas**
- **No presentar tos, gripa, dolor de cabeza o estómago**
- **No haber padecido epilepsia, hepatitis, sífilis, paludismo, cáncer, SIDA o enfermedades cardiacas**
- **No haber consumido medicamentos o bebidas alcohólicas en 48 horas**
- **Para las mujeres no estar amamantando, embarazadas y no haber tenido 3 embarazos**
- **No haber tenido ningún tipo de cirugía en los últimos seis meses; tatuajes y perforaciones después de un año**
- **Presentar identificación oficial con fotografía (INE)**

y comunicar respecto a los paradigmas de la donación, la importancia de hacerlo y la necesidad latente, principalmente en apoyo a los niños con cáncer.

La primera campaña inició oficialmente ese octubre y contó con un total de 32 donadores. A partir de entonces, cada campaña ha sido exitosa. La cifra de voluntarios ha aumentado año tras año. En el 2016 hubo un total de 40 donadores.

La 8ª Campaña de Donación de Sangre se llevará a cabo el próximo martes 10 de abril, entre las 8:00 am y las 2:00 pm o hasta agotar fichas, en las instalaciones del Edificio F (Odontología). Recuerda que una unidad de sangre puede salvar hasta tres vidas. ¡Dona vida, dona sangre!

• Alexandro D. Arévalo es alumno de segundo semestre de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

FOTO: VINCULACIÓN Y FORMACIÓN SOCIAL

AVISOS UNIVERSITARIOS

Posgrados en la UNLA

Especializarse para marcar la diferencia

Especializarse es en gran medida un factor diferenciador de cualquier profesionista

POR PALOMA ERANDI AGUILAR CUEVAS

Quizás en otros tiempos pensar en estudiar una licenciatura ya era sinónimo de éxito y seguridad financiera. En ese entonces implicaba, en el mejor de los escenarios, ascender por la escalera corporativa, garantizar una trayectoria en ascenso en una empresa y buscar una jubilación. No es ajeno aun escuchar consejos sobre la estabilidad y la seguridad que un empleo otorga, así como la pertinencia de tener una base o bien de obtener un contrato indefinido. Hace poco incluso las propias empresas abogaban por tener empleados con un plan de carrera largo, que garantizara la lealtad de sus colaboradores.

Sin embargo, el mercado laboral ha cambiado en nuestro país. Existen diversos factores macroeconómicos que influyen en el panorama actual de cualquier profesionista. La inestabilidad económica, los escenarios de seguridad y la incertidumbre internacional obligan a las empresas a tomar decisiones que indudablemente van en tendencia con la volatilidad económica.

Hoy en día una empresa ya no aspira a que sus empleados permanezcan de por vida entre sus filas. Más bien se planea en el desarro-

FOTO: JEFATURA DE DISEÑO E IMAGEN INSTITUCIONAL

AVISOS UNIVERSITARIOS

FOTO: JEFATURA DE DISEÑO E IMAGEN INSTITUCIONAL

llo a largo plazo y el crecimiento más inmediato. Las empresas entienden que los mercados, los consumidores y en general los negocios funcionan de diferentes formas. Cada minuto el conocimiento se vuelve obsoleto. Por ello los profesionales que se sumen a la visión de una empresa deben estar a la vanguardia con los cambios del entorno.

Cuando el Departamento de Recursos Humanos busca encontrar colaboradores para una empresa, no solamente espera que cuente ya con los conocimientos base para desempeñar el cargo que se le encomienda. Las tendencias indican que se buscan profesionistas que cuenten con habilidades blandas que le permitan integrarse y contribuir flexiblemente con el ambiente de la organización. Se trata de personas que aporten efectivamente no solo su experiencia, sino su actitud colaborativa a los proyectos en los que se involucren y que en efecto logren conciliar el saber con el hacer.

Hoy en día, es una realidad que tener exclusivamente una licenciatura no permite alcanzar con objetividad el grado de especialización que ciertas áreas empresariales requieren. En este punto la creatividad de cada profesionista es un fundamental, puesto que a partir de ahí se rompen los límites que enmarcan una licenciatura y se pueden explorar combinaciones de conocimientos que le permitan al profesional integrarse al mundo laboral de manera más elástica y productiva.

Se trata de estudiar dentro de un área, pero especializarte en alguna otra, Esto te convierte en alguien mucho más atractivo al mercado laboral. Por ello te permite diversificar tu espacio de acción profesional. La especialización es entonces una variable dentro de la fórmula del crecimiento profesional.

El estudio de un posgrado es un camino natural a esta especialización.

Requiere por parte del profesional el compromiso con su capacitación, la responsabilidad de tomar en manos propias las herramientas que le abran un panorama laboral más amplio no solamente en una empresa sino también hacia la creación de empleos y proyectos propios. Ya no podemos esperar que un reclutador nos descubra como un nuevo talento. Es menester personal generar el talento mismo.

La Universidad Latina de América es consciente de los desafíos que el entorno plantea a sus egresados. Entiende que si los entornos cambian y el conocimiento cambia, la educación también tiene que evolucionar para que sus egresados hagan con sus estudios un ver-

AVISOS UNIVERSITARIOS

FOTO: JEFATURA DE DISEÑO E IMAGEN INSTITUCIONAL

dadero cambio positivo en su entorno.

Con esa responsabilidad, la UNLA pone a disposición de los interesados la Maestría en Derecho Constitucional que abona a la profundización del conocimiento jurídico. Este posgrado busca que los egresados respondan a nuevas visiones y panoramas internacionales, que cuestionen la veracidad de los procesos y respondan con ética a los desafíos y las contradicciones que el mundo plantea.

La Universidad Latina de América sabe que sus egresados colaboran con empresas locales y que por ende los desafíos son exponenciales. En la medida en que sus egresados tengan la capacidad de resolver problemas reales y prevenir los venideros, serán muy valiosos en el lugar donde se desenvuelvan.

Por ello la Maestría en Planeación Fiscal y Tributación Internacional espera dar respuesta a los escenarios de incertidumbre macro ambiental. Sus egresados contribuirán al bienestar empresarial, jurídico y comercial.

El comercio mueve al mundo. Los cambios a los que se ha enfrentado vuelven la mirada a sus actores principales, aquellos capaces de anticipar las tendencias y contribuir al desarrollo comercial a través de la eficiencia operativa. Nuestros egresados son elementos altamente valiosos para cualquier empresa dentro del ámbito internacional. La Maestría en Logística y Comercialización permite dar una respuesta a los desafíos que confrontan a quienes participan o deseen participar activamente en el escenario internacional.

Las poblaciones también cambian. Su desarrollo, su productividad, su distribución y con ello las políticas públicas que atienden las nuevas necesidades de la población tienen que ir cambiando. Los antiguos paradigmas de crecimiento y desarrollo urbano son obsoletos. Hoy los gobiernos y sus líderes deben considerar el bienestar sin sacrificar el entorno. Siempre hay que tener en mente la sustentabilidad. Aquí es donde nuevos paradigmas deben ser edificados y con ello la Maestría en Planeación y Ordenamiento Territorial Sustentable espera dar las herramientas y la consciencia estratégica para la mejora de la sociedad y su entorno.

Con el cambio poblacional cambian siempre las tendencias de consumo. Los clientes dejan de serlo para convertirse en socios estratégicos, en aliados y embajadores de ideas, de proyectos e ideales, no así de productos o empresas. Con la sensibilidad puesta en estos cambios es imperante pensar de manera diferencial. Aquellos con la capacidad de dar lectura a las inquietudes de los mercados, de valorar sus necesidades

AVISOS UNIVERSITARIOS

FOTO: JEFATURA DE DISEÑO E IMAGEN INSTITUCIONAL

de manera inteligente y pragmática serán elementos altamente valorados en cualquier ámbito laboral.

A partir de ello, la Maestría en Mercadotecnia ofrece una alternativa de especialización que se enfoque a resolver asertivamente los problemas que aquejen al mercado desde una perspectiva estratégica e inteligente.

La Universidad Latina de América, en aras de contribuir con estos cambios sociales, comerciales, jurídicos y empresariales, abona a la competitividad de sus egresados. Acércate a conocer nuestras alternativas de especialización que generan un alto bienestar social de manera efectiva.

• Paloma Erandi Aguilar Cuevas es Coordinadora de la Maestría en Logística y Comercialización

FOTO: JEFATURA DE DISEÑO E IMAGEN INSTITUCIONAL

lente ajena

Proyecto Monte Denali 2018

FOTO: RICARDO CARRANZA AYALA

La conquista del Pico del Fraile (prueba de cima 4,690 msnm) a cargo del Maestro Arturo Cervantes Cristóbal y Ricardo Ponce de León, estudiante de BIUNLA . ¡Felicidades!

FOTO: TALLER CULTURAL DE FOTOGRAFÍA A CARGO DE EDUARDO TINOCO

UNLA
Universidad Latina de América
"Al Bienestar por la Cultura"
SISTEMA EJECUTIVO
UNLA
Ingreso 11 de mayo 2018
• Administración de Empresas
• Contaduría Pública
• Derecho
Termina tu licenciatura en 3 años estudiando fines de semana
Mayores informes
Universidad Latina de América
Manantial Cointzio Norte 355, Fracc. Los Manantiales
C.P. 58170, Morelia, Michoacán, México
Tel. 01 (443) 322 1500 ext. 1064, 1101, 1116, 1187 01 800 700 UNLA
www.unla.mx informes@unla.edu.mx
Universidad Latina de América
SIGUE TU PROYECTO

/unlamorelia @ComunidadUNLA /unlamorelia /unlamorelia